رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ — محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
إعلانات الإسكندرية ٣ شارع ابن الصائغ
مكتب الإسكندرية: ٢٥ شارع صفية زغلول
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ١٥ ذوالقعدة ١٤٠٥ هـ - ١ أغسطس (آب) ١٩٨٥ م - ٢٥ أبيب ١٧٠١ ● العدد ١٠٣٦٠ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 1 AUGUST 1985

سلطات الاحتلال الإسرائيلى تغلق جامعة النجاح (ص ٢)
الاسكندرية هل انقسمت بين أنصار المحافظ وخصومه (ص ٣)
اليوم تبدأ تجربة توزيع اللحوم على البطاقات (ص ٦)
أخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)
اليوم الزمالك والأهلى فى ختام الدورى للطائرة (ص ١٤)

رئيس الوزراء يفتتح مشروعات جديدة بالشرقية
ربط قناة السويس ملاحيا بالقاهرة
استخدام أحدث طرق الرى لتوفير المياه لاستصلاح الأراضى الجديدة

الشرقية — سناء عنان وكريمة السروجى :

أعلن كمال حسن على رئيس الوزراء امس .. انه يجرى حاليا تمليك مليون و ٧٠٠ ألف فدان من أراضى الدولة للمواطنين لتوفير الأمن الغذائى وزيادة الرقعة الزراعية .. وقال انه تم مؤخرا طرح ٦٠٠ ألف فدان لتمليكها للمواطنين .. بشرط أن يتم استزراع هذه الاراضى خلال ثلاث سنوات .. على أن تلتزم الحكومة بتوفير كافة المرافق اللازمة لها ..

وأكد كمال حسن على اهتمام الحكومة بترشيد استهلاك مياه الرى وتقليل الفاقد منها ... باستخدام أحدث طرق الرى لتوفير مياه الرى اللازمة لاستصلاح الاراضى الجديدة .

وأعلن المهندس عصام راضى وزير الرى .. أنه سيتم تحويل ترعة الاسماعيلية إلى ترعة ملاحية تربط قناة السويس بالقاهرة .. ولذلك تقرر تغيير جميع الكبارى على ترعة الاسماعيلية إلى كبارى علوية للسماح بمرور الوحدات النهرية الكبيرة .. وفى هذا الاتجاه تم افتتاح كوبرى غيته وكوبرى العباسة .. ويجرى حاليا انشاء ٥ كبارى جديدة .. كما ينتهى العمل خلال عامين من ٣ كبارى أخرى .

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقد بناحية المنير بمحافظة الشرقية .. وحضره كمال حسن على رئيس الوزراء والمهندس عصام راضى وزير الرى والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة لاستصلاح الأراضى والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق .. كما شهده اللواء محمد أمين ميتكيس محافظ الشرقية ، وعمر عبدالآخر محافظ القليوبية .

وأعلن المهندس عصام راضى فى المؤتمر .. أن التوسعات التى تتم على ترعة الاسماعيلية تشمل إنشاء ترعة الصالحية لرى ١٩٠ ألف فدان .. يتم الانتهاء منها خلال عامين .. بحيث تقوم برى ١٠٦ آلاف فدان خلال الخطة الخمسية الحالية .. و ٨٤ ألف فدان خلال الخطة الخمسية القادمة . وتهدف هذه التوسعات إلى إضافة نصف مليون فدان بالاضافة إلى ٢٠٠ ألف فدان فى المرحلة القادمة إلى الرقعة الزراعية .

وقال وزير الرى أنه يجرى إنشاء قنطرة الصالحية لتغذية ترعة الصالحية بالمياه .. تنتهى فى نهاية العام الحالى .. كما يتم اجراء توسعات على ترعة المنايف لاستصلاح وزراعة ٢٠ ألف فدان .. وانشاء محطة بالدفرسوار لرى ٣٠ ألف فدان .. كما يتم تطوير ترعة بور سعيد لرى الاراضى الواقعة عليها وتغذية المدينة بمياه الشرب .. وتقوم وزارة الرى بانشاء ترعة الشباب لرى ٣٠ ألف فدان بصحراء الاسماعيلية .. تنتهى خلال عامين ..

وقام رئيس الوزراء ومرافقوه بافتتاح هويس المنير .. الذى أنشىء بتكاليف ٢٠ مليون جنيه .. ويحقق زيادة فى الأراضى الزراعية المحيطة به تبلغ ٥٣٢ ألف فدان .. كما قام بافتتاح كوبرى العباسة العلوى وتكلف مليونا و ٢٧٠ ألف جنيه .. ويربط قرية العباسة السيلحية بطريق بلبيس - الاسماعيلية الزراعى .. كما افتتح مشروع محطة طلمبات العليد .. الذى يخدم المصرف الحفطى لمساحة ٢٨ ألف فدان ..

كمال حسن على

مصر ترفض المساهمة فى تفريغ الارض المحتلة من سكانها الأصليين

ابلغت مصر الصليب الدولى امس ، رفضها استقبال أى من الأسرى الفلسطينيين الذين كانوا فى السجون الاسرائيلية وأفرج عنهم وذلك انطلاقا من موقف مصر المبدئى ، بضرورة تواجد الفلسطينيين فى وطنهم وحتى لاتساهم

(البقية ص ٤ عمود ٢)

جينشر يزور القاهرة فى نهاية اغسطس

يقوم هانز ديترش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية بجولة فى منطقة الشرق الاوسط يزور خلالها مصر والكويت وسوريا وذلك فى نهاية اغسطس الحالى .

ويبحث جينشر خلال زيارته القضايا الثنائية وعددا من القضايا الخاصة بالمنطقة ومن بينها تطور عملية السلام فى الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والحوار الاردنى الفلسطينى الامريكى وجهود مصر فى دعم قضية السلام .

فرنجية يجتمع مع قائد ميليشيا الكتائب لأول مرة منذ ٧ سنوات
تكهنات حول احتمال الاطاحة بالرئيس الجميل

بيروت - وكالات الأنباء :

وقعت أمس تطورات هامة على الساحة اللبنانية . عقد الرئيس اللبنانى الأسبق سليمان فرنجية إجتماعا فى قصره ببلدة إهدن فى شمال لبنان مع أيلى حبيقة قائد الميليشيا اليمينية اللبنانية وهو أول إجتماع بين فرنجية وقائد هذه الميليشيات منذ اغتيال نجله طونى فى عام ١٩٧٨ على يد فرقة من الميليشيا اليمينية التابعة لحزب الكتائب بقيادة سمير جعجع .

قالت المصادر اللبنانية إن الاجتماع بداية لمفاجآت هامة وقالت بعض المصادر أن الهدف من الاجتماع هو التوفيق بين الفصائل المسيحية اللبنانية تمهيدا لحوار المصالحة الوطنية مع الميليشيات الاسلامية وهو الحوار الذى دعت إليه سوريا . ولكن مصادر أخرى قالت إن الاجتماع يعد بداية للاطاحة بالرئيس اللبنانى أمين الجميل الذى يعد فرنجية منافسه الرئيسى فى المعسكر المسيحى . كما يعد فرنجية صديقا لميليشيات الشيعة بزعامة نبيه برى وميليشيات الدروز بزعامة وليد جنبلاط واللذين يطالبان بابعاد الجميل .

وقد عزز هذه التكهنات تصريحات نشرت أمس لفرنجية يقول فيها . أن رئيس الدولة مريض وأن افضل حل لكى يستعيد لبنان عافيته هو قطع رأس هذا الرئيس المريض

كما أن إيلى حبيقة يعد من منتقدى الرئيس اللبنانى .

وقال فرنجية فى تصريحاته إنه لا يؤيد الاطاحة بالجميل بواسطة القوة العسكرية . واقترح ان يصدر مجلس النواب اللبنانى قانونا باختصار مدة الرئاسة إلى ٣ سنوات بدلا من ست سنوات حتى يخرج الجميل من الحكم محتفظا بماء الوجه .

وتأتى هذه التطورات بعد ٢٤ ساعة من قيام سوريا بتسليم منظمة أمل الشيعية ٥٠ دبابة تم نشرها فى بيروت وحولها .

ولم يصدر تعليق فى دمشق على إجتماع الجميل وحبيقة الذى حضره إثنان من مستشارى الرئيس اللبنانى .

غالى يبحث الوضع على الساحة اللبنانية

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس عبد الرحمن الصلح رئيس بعثة رعاية المصالح اللبنانية بالقاهرة .. تم خلال المقابلة استعراض آخر تطورات الموقف فى الشرق الأوسط والوضع على الساحة اللبنانية .

السودان والعراق يحضران مؤتمر القمة العربية

الخرطوم ، بغداد ، طرابلس - وكالات الانباء :

قرر السودان والعراق حضور مؤتمر القمة العربى الطارىء فى الدار البيضاء . تجرى ليبيا مشاورات مع المغرب تمهيدا لاعلان موقفها .

وقد صرح اللواء يوسف حسين عضو المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم فى السودان بأن السودان سوف يشترك فى مؤتمر القمة العربى الطارىء المقرر عقده فى الدار البيضاء يوم الاربعاء القادم . وقال ان قرار الاشتراك فى المؤتمر اتخذه المجلس العسكرى فى اجتماع عقده امس الاول . ومن المقرر ان يرأس الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى الوفد السودانى .

وفى الوقت نفسه صرح الرئيس العراقى صدام حسين بأنه سيحضر

(البقية ص ٤ عمود ١ ، ٢)

سر التطورات المفاجئة وراء الدعوة للقمة العربية

الرباط : اسماعيل النقيب :

علمت « الأخبار » ان سبب الدعوة المفاجئة من الملك الحسن لعقد مؤتمر قمة طارىء هو ما اكده مصدر عليم فى الرباط بأن مبعوث الملك الحسن الخاص الى الملك فهد ملك السعودية عاد مؤكدا موافقة السعودية ودول مجلس التعاون الخليجى على عقد المؤتمر كما ان الملك الحسن كانت لديه تأكيدات من بعض القادة العرب قبل ذلك .

اما بالنسبة لضرورة الاجماع العربى على القمة فقد قال الملك الحسن الثانى ان الاجتماع سينعقد بمن حضر اى لايهم شرط الاجماع فى هذه الدعوة كما ينص ميثاق الجامعة العربية واستند الملك الحسن فى ذلك الى ان مؤتمر بغداد قد اوصى على ضرورة عقد مؤتمر القمة العربى سنويا .

كما ان الملك الحسن يرى ضرورة عقد مؤتمر القمة لبحث بندين هما : بحث الاوضاع السائدة على الساحة العربية وضرورة تنقية الاجواء العربية من كل ما يعكر صفوها وبحث القضية الفلسطينية لانها يجب ان تكون محل دراسة دائمة فى ضوء قرارات مؤتمر قمة

(البقية ص ٤ عمود ٢)

رئيس جديد لوكالة الأنباء السودانية

الخرطوم - ا ب ر :

أصدر الجزولى دفع الله رئيس وزراء السودان قرارا بتعيين الدكتور الطيب حاج عطية رئيسا لوكالة الأنباء السودانية حتى إبريل القادم وهو موعد إنتهاء الفترة الانتقالية التى كانت الحكومة العسكرية قد حددتها لاجراء انتخابات عامة ونقل السلطة الى المدنيين . ذكرت ذلك أمس وكالة الانباء السودانية ويخلف الدكتور الطيب ، الذى يعمل أستاذا بجامعة الخرطوم ، مصطفى أمين الذى كان يعد من كبار مساعدى الرئيس السابق جعفر نميرى ..

تاتشر توافق على استقبال الوفد الاردنى الفلسطينى

عمان - ا . ش . أ :

وافقت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على استقبال الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك خلال جولة فى الدول الاعضاء فى مجلس الامن لشرح ابعاد الاتفاق الاردنى الفلسطينى . صرح بذلك مصدر فلسطينى وقال ان موعد هذه المقابلة سيحدد بعد ان يحدد المسئولون الامريكيون موعد لقائهم بالوفد المشترك ..

مصرع ٣ جنود اسرائيليين وإصابة اثنين فى عملية انتحارية بجنوب لبنان

بيروت - تل ابيب - وكالات الانباء :

لقى ثلاثة جنود إسرائيليين مصرعهم وأصيب اثنان اخران امس فى عملية انتحارية جديدة بجنوب لبنان ، وقعت العملية فى ميدان قرية عرنون داخل منطقة الأمن الاسرائيلية الموازية للحدود اللبنانية الاسرائيلية وأسفرت ايضا عن مصرع وإصابة عدد من اللبنانيين لم يحدد بعد .

وقال شهود العيان أن شابا لبنانيا كان بداخل السيارة الملغومة وأنه فجرها عند مرور دورية اسرائيلية فى ميدان القرية . وأضافوا انه كانت هناك سيارة جيب عسكرية اسرائيلية ضمن الدورية

(البقية ص ٤ عمود ٣ ، ٤)

الصين تنفى حصولها على أسلحة من إسرائيل

بكين - ى ب ا ، ا ب :

نفى متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية أمس الأنباء التى ترددت حول قيام الصين بشراء أسلحة اسرائيلية ، ووصفها بانها مزاعم لا أساس لها . وقال المتحدث أن هذه الاشاعات محاولة يائسة لتخريب العلاقات الودية بين الصين والدول العربية .

وأكد المتحدث أن الصين تعهدت بعدم إقامة علاقات مع إسرائيل بسبب احتلالها للاراضى ، ورفضها الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى .

إبطال مفعول قنبلة بالقدس

القدس - ا ف ب :

ذكرت مصادر البوليس الاسرائيلى أمس أن خبراء المفرقعات الاسرائيليين نزعوا فتيل قنبلة كان احد المارة قد اكتشف وجودها فى حى « ادمون هاناتسيف » بالقطاع الشرقى من مدينة القدس . ولم تكشف المصادر عن أية تفاصيل اخرى .

انفجار عنيف يهز دمشق

بيروت - وكالات الانباء :

وقع إنفجار عنيف بالقرب من المبنى الذى يضم مكاتب وكالة الانباء السورية بوسط دمشق وذلك فى ساعة مبكرة من صباح امس . وذكرت وكالة الأنباء الايرانية فى نبالها من دمشق أن سحابة من الدخان الاسود الكثيف شوهدت تتصاعد من المبنى فور وقوع الانفجار الذى هز المدينة وأكد المسافرون اللبنانيون القادمون من دمشق الى بيروت وقوع الانفجار الذى حدث فى الساعة الثالثة والنصف من صباح امس بالتوقيت المحلى .

انذار بغارة جوية فوق طهران

طهران - وكالات الانباء :

دوت أمس صفارات الانذار فى طهران معلنة عن احتمال وقوع غارة جوية عراقية على طهران . وقالت وكالة الانباء الايرانية أن طائرة عراقية من طراز ميج - ٢٥ حاولت الاغارة على العاصمة الايرانية ولكن وسائل الدفاع الجوى منعتها من تحقيق هدفها .

(البقية ص ٤ عمود ٢)

اليوم : نتيجة الثانوية العامة

كتب - مصطفى بلال :

يعتمد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم صباح اليوم نتيجة الثانوية العامة .. تعلن النتائج كاملة فى الساعة الثامنة صباحا بجميع مدارس الجمهورية ، ومقار الأحزاب المختلفة ، والمصايف .

وكانت « الاخبار » قد انفردت يوم الجمعة الماضى بنشر الموعد النهائى لاعتماد النتيجة حيث اعلن وزير التربية والتعليم فى حديث خاص ان نتيجة الثانوية العامة ستعلن يوم الخميس اول أغسطس وليس قبل هذا الموعد كما نشرت الصحف الأخرى .

وقرر الدكتور عبدالسلام عبد الغفار وزير التربية عدم عقد مؤتمر صحفى كما كان متبعا فى السنوات الماضية ، كما لن يتحدث للاذاعة المرئية أو المسموعة عن هذه النتيجة ، باعتبار ان الثانوية العامة هى امتحان عادى مثلها فى ذلك مثل اى شهادة أخرى كالثانوية التجارية أو الزراعية أو الصناعية . ويحضر اعتماد النتيجة محمد كمال منصور الوكيل الأول للوزارة والرئيس العام للامتحان ، ومحمد محرم المصرى وكيل الوزارة ونائب رئيس الامتحان .

وأدى امتحان الثانوية العامة هذا العام ٢٥٧ ألفا و٧١٠ طلاب وطالبات منهم ١٤٧ ألفا و٤٦٤ بالقسم العلمى و١١٠ آلاف و٢٣٧ بالقسم الأدبى .

مكتب التنسيق يقبل طلبات الناجحين يوم الخميس القادم
إعلان قواعد القبول الجديدة

كتبت - كريمة عبدالرازق :

يبدأ مكتب تنسيق الجامعات يوم الخميس القادم قبول اوراق الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة واعلن المجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى قواعد القبول بالجامعات والمعاهد العليا هذا العام وسيكون القبول على اساسين .

الاول المجموع الكلى للدرجات فى الثانوية العامة وهو أساس المفاضلة بين الطلاب المتقدمين على ضوء الاعداد التى ستقبل والحد الأدنى المقرر للقبول بكل قطاع .

والاساس الثانى القبول الجغرافى بمعنى أن تقبل العدد المرشح للقبول بكليات القطاع من الكليات المتناظرة فى ضوء الاعداد التى يقررها المجلس الاعلى ثم يوزع هؤلاء الطلاب على الكليات بالجامعات وفقا للموقع الجغرافى للمدارس الحاصلين على شهادة الثانوية العامة منها وذلك بقصد معالجة أغتراب الطلاب وتسكين الطلاب بالكليات القريبة من محل اقامتهم .

على أن تخرج الكليات غير المناظرة أو الكليات الفريدة من التوزيع الجغرافى مثل كليات : الاقتصاد والاعلام ودار العلوم ومعهد التخطيط العمرانى .. وجميع الكليات التى ليس لها نظير فى الجامعات الاخرى .

٤ مراحل

وصرح فوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على

(البقية ص ٧ عمود ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤)

توقيع ٦ اتفاقيات اقتصادية مع الولايات المتحدة

كتبت - فاتن عبدالرازق :

تم امس توقيع ٦ اتفاقيات اقتصادية جديدة بين مصر والولايات المتحدة . تبلغ قيمة هذه الاتفاقيات ٤٤ مليون دولار وجميعها منح لا ترد وتوفر القروض لمشروعات القطاع الخاص والطاقة والجامعات والزراعة .. وقع الاتفاقيات الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى وعن الولايات المتحدة نيكولاى فيليوتس السفير الامريكى وفرنسيس كميل مدير المعونة الامريكية وشارك فى التوقيع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة واحمد عبد السلام رئيس قطاع التعاون مع امريكا بوزارة التخطيط . يصبح اجمالى ما تم توقيعه من اتفاقيات مع الولايات

(البقية ص ٤ عمود ٣)

وزير المالية سافر الى واشنطن

غادر الدكتور حامد وزير المالية القاهرة امس الى واشنطن فى زيارة للولايات المتحدة تستغرق اسبوعا .

وصرح الدكتور حامد بأنه سيحضر خلال زيارته لواشنطن مناقشات تقرير صندوق النقد الدولى حول الاقتصاد المصرى بصفته محافظا لمصر لدى الصندوق . كما سيتم عرض انجازات الاقتصاد المصرى خلال هذه المناقشات .

استخدام الكمبيوتر فى تشغيل المصانع

تقرر ادخال اساليب التكنولوجيا الحديثة لاول مرة فى تشغيل وحدات الانتاج الصناعى العام والخاص وذلك لرفع مستوى الانتاج سيتم ادخال نظم الحاسبات الالكترونية للتعرف على احتياجات المصانع من قطع الغيار قبل تآكلها ووضع برامج زمنية للانتاج وحل المشاكل الهندسية والعمل على تطبيق المنتجات لمواجهة المنافسة العالمية .

وصرح الدكتور يوسف مظهر رئيس مجلس ادارة تنمية الصناعات الهندسية والتصميمات الصناعية .

مجلس المحافظين :
خطة مشروعات الشباب للتنمية وخدمة البيئة فى المحافظات

كتبت - نجوى عويس :

يناقش مجلس المحافظين فى اجتماعه يوم الخميس القادم برئاسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء عددا من المشروعات الهامة فى مجال التموين والاستعداد للعام الدراسى الجديد وتنفيذ مشروعات خطة ٨٥ - ٨٦ بالمحافظات واقامة مشروعات جديدة يشارك فيها الشباب من خلال معسكرات العمل .

صرح بهذا حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى . وقال ان المؤتمر سيناقش خطة جديدة للمشروعات التى تخدم البيئة وعملية التنمية يشارك فى تنفيذها شباب المحافظات مع اجراء تقييم مستمر لهذه المشروعات لضمان استمراريتها والاستفادة منها بالنسبة للمحافظة ولتحقيق دخل مناسب للمشاركين فى تنفيذها من الشباب ومن النماذج المقترحة اقامة هذه المشروعات من خلال معسكرات الشباب واضاف الوزير ان المجلس سيناقش ايضا اهمية انشاء مراكز متعددة لاسواق الجملة بالمحافظات وقربها من مراكز الانتاج ودعم دور الجمعيات التسويقية للمنتجين وذلك بهدف الحد من ظاهرة الوسطاء التى تؤدى الى ارتفاع تكلفة اسعار السلع .

(البقية ص ٤ عمود ٢)

الشيخ جاد الحق

شيخ الازهر رئيسا فخريا لمؤتمر الطب الاسلامى

قرر رئيس واعضاء اللجنة المنظمة للمؤتمر الطبى الاسلامى الدولى ان تكون الرئاسة الفخرية للمؤتمر لفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر . وقد استقبل شيخ الازهر امس رئيس واعضاء اللجنة المنظمة للمؤتمر الذى يعقد بالقاهرة من ٢٣ الى ٢٦ سبتمبر القادم . وسيكون موضوعها الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم . واعضاء اللجنة هم الدكاترة ابراهيم بدران وممدوح جبر وحسن عبدالعال وسالم نجم ومحمد حسن الحفناوى وعبدالفتاح شوقى ..

زراعات القطن مطمئنة وتبشر بمحصول وفير

كتبت سعاد ابو زيد :

أكد الدكتور احمد عوض الله مدير معهد بحوث وقاية النبات أن حالة زراعات القطن مطمئنة وتبشر بمحصول وفير وتم إجراء الرشة الدورية الأولى ضد ديدان اللوز فى كل من بنى سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج بمبيد دى دى تى .. كما بدأت الرشة الثانية فى البحيرة والفيوم والشرقية والقليوبية والدقهلية والغربية وكفر الشيخ . وبلغت المساحة المعالجة

(البقية ص ٤ عمود ٤)

ارتفاع عدد ضحايا الخمر المسموم
وفاة ١٩ وإصابة ٣٦

ارتفع عدد ضحايا الخمر السامة إلى ١٩ شخصا .. بعد أن توفى سودانى آخر فى مصر القديمة وتنزانى بالدقى ومزارع بالفيوم بينما ارتفع عدد الحالات المصابة بالتسمم إلى ٣٦ حالة معظمها ببنى سويف والفيوم .. مازالت النيابة العامة تواصل تحقيقاتها وتم التحفظ على معظم محلات الخمور بهذه المناطق .. وأمر مصطفى معوض مدير نيابة الدقى بحجز أحد أصحاب محلات الخمور لاستكمال التحقيق معه ..

تلقى المقدم خالد غرابة رئيس مباحث مصر القديمة بلاغا من مستشفى قصر العينى بوفاة فضل المرجى الفكى « سودانى الجنسية » متأثرا بشرب خمور سامة .. كما تلقى العقيد أحمد هشام مفتش مباحث الدقى بوفاة ساليك ساقاره « ٢٢ سنة - تنزانى » بمستشفى قصر العينى أيضا بالتسمم الكحولى .. كما تلقى العميد سيف الاسلام محمد مأمور الفيوم بلاغا بوفاة مزارع من قرية اهريت بسبب تناول الخمر أيضا .. ومن جهة أخرى قام المقدم مصطفى أبو العلا رئيس مباحث الفيوم بضبط ٢٤٠ زجاجة خمر مختلفة وتم وضعها تحت تصرف النيابة ..

تبين أن أنواع الخمر المضبوطة فى كافة المحافظات مختلفة الأشكال والانواع .. وقامت النيابة العامة بإرسال هذه الخمور إلى معامل وزارة الصحة لتحليلها .. ومازالت التحقيقات مستمرة .

نيكسون يطلب رفع الحراسة

واشنطن - وكالات الانباء

طالب الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون برفع الحراسة التى يتمتع بها كأى رئيس أمريكى أسبق اعتبارا من شهر أغسطس الحالى . أعلن ذلك أمس متحدث باسم نيكسون وقال أن الرئيس نيكسون أكد انه لاداعى لأن يتحمل المواطن الأمريكى العادى تكاليف جهاز الأمن الذى يتولى حراسته ولذلك طلب فى شهر مارس الماضى رفع الحراسة عنه . ومما يذكر أن نيكسون قدم استقالته من رئاسة الولايات المتحدة منذ ١١ عاما .

الضفة الغربية سلطات الاحتلال الاسرائيلى تغلق جامعة النجاح فى نابلس

إعتقال عشرات من الفلسطينيين ونسف منازلهم

بيريز يهدد بالمزيد من الاجراءات القمعية ضد العرب

الضفة الغربية المحتلة ـ وكالات الانباء :

تصاعدت حدة التوتر فى الضفة الغربية أمس فى أعقاب الاجراءات القمعية التى إتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلى ضد المنشآت العربية والسكان الفلسطينيين .

فقد أعلن راديو تل أبيب أن القوات الاسرائيلية أغلقت جامعة النجاح الفلسطينية فى نابلس وألقت القبض على عشرات من الفلسطينيين للاشتباه فى علاقتهم بحادث مقتل شخص اسرائيلى فى منطقة وسط نابلس .

وذكرت المصادر الرسمية الاسرائيلية أن حظر التجول ما زال ساريا فى نابلس كبرى مدن الضفة الغربية بالاضافة إلى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى المنطقة .

وقال المصادر الاسرائيلية أن الشابين الفلسطينيين اللذين لقيا مصرعهما أول أمس كانا يحاولان تحضير شحنة ناسفة للقيام بعملية فدائية عندما إنفجرت فيهما .

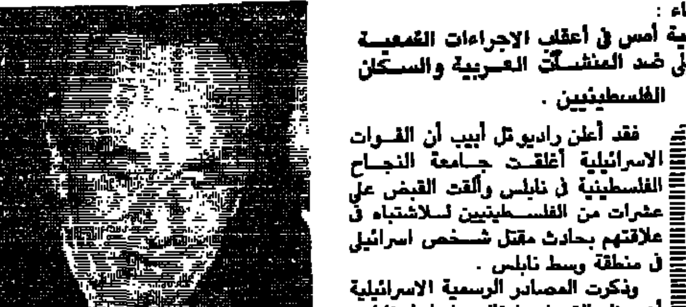
وقد أعلنت حالة الطوارىء بين القوات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة فى اعقاب مصرع ثالث اسرائيلى خلال عشرة أيام .

وقد حشدت السلطات الاسرائيلية اعدادا كبيرة من الجنود للسيطرة على الموقف فى بلدة « أفولة » بالجليل حيث تم دفن جثمان الاسرائيلى القتيل .

وكان هذا الاسرائيلى ويدعى البيرت بوجريس قد أغتيل رميا بالرصاص أثناء تجوله فى مدينة نابلس فى الاسبوع الماضى مما أدى إلى تفجر حملة عنصرية مسعورة من جانب المستوطنين اليهود ضد المواطنين الفلسطينيين .

وقد قام المستوطنون اليهود بالاعتداء على عشرات من العمال العرب العزل ودمروا المتاجر والمساكن العربية فى بلدة « أفولة » وكان المتطرفون اليهود يصرخون ويرددون الشعارات التى تدعو لقتل « جميع الأوغاد العرب » .

وذكرت المصادر المطلعة فى تل أبيب أن الحكومة الاسرائيلية تتجه بقوة نحو إتخاذ المزيد من الاجراءات القمعية ضد العمليات الفدائية الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة وخاصة فيما يتعلق بتطبيق عقوبة الاعدام والطرد ضد أى شخص تثبت إدانته بتهمة القيام بأنشطة فدائية .



شيمون بيريز

وكان المجلس البلدى فى مستوطنة « كيريات عربة » قد ابرم إتفاقا مع الارهابى اليهودى الحاخام مائير كاهان المعروف بنزعته العنصرية ويقضى هذا الاتفاق بفصل جميع العاملين الفلسطينيين من أعمالهم فى « كيريات عربة » .

وقد وصف إسحق زامير المستشار القانونى للحكومة الاسرائيلية هذا الاتفاق بأنه باطل وغير شرعى ويتنافى مع مبدأ المساواة أمام القانون .

وقد هدد شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية بأن قوات الاحتلال سوف تلجأ لتدابير جديدة لم تستخدمها من قبل لمواجهة تصاعد العمليات الفدائية الفلسطينية فى الأراضى المحتلة .

وقال بيريز ، انه يعتقد أن الطرد والترحيل وتدمير منازل العناصر التى تتورط فى هذه العمليات هى انسب وسيلة لمواجهة تصاعد المقاومة العربية فى الأراضى المحتلة .

وجدير بالذكر أن قوات الاحتلال الاسرائيلى دمرت منازل جميع الأشخاص المشتبه فى تورطهم فى حوادث اغتيال الاسرائيليين الثلاثة خلال الايام العشرة الماضية .

الكونجرس الامريكى يناقش اقتراح جورباتشوف حول حظر التجارب النووية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

دارت مناقشات حامية استمرت حوالى ساعتين فى مجلس الشيوخ الامريكى حول مواجهة اقتراح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بشأن فرض حظر محدود على التجارب النووية وذلك بالسعى لاستئناف المفاوضات لابرام معاهدة لفرض حظر شامل على كل التجارب النووية .

وقد قدم السناتور الديموقراطى ادوارد كنيدى مشروع قرار يحث الرئيس ريجان على أن يقترح على الاتحاد السوفيتى استئناف المفاوضات فورا للوصول الى حظر يمكن التحقق منه على كل التجارب النووية ، وكانت هذه المفاوضات قد توقفت فى ١٩٨٢ ، ولكن حكومة ريجان عارضت مشروع قرار كنيدى والذى شاركه فيه السناتور تشارلز مايتاس ، وقد هددت المناقشات بالاستمرار الى ساعة متأخرة من الليل ، ولكن رئاسة المجلس أرادت الانتقال الى مسائل أخرى للانتهاء منها قبل أن يبدأ مجلس الشيوخ عطلته الصيفية اليوم .

ولهذا أعلن السناتور لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية ان اللجنة ستعقد جلسة استماع حول مشروع القرار فى سبتمبر القادم . وقدم تعديلا له يربط بين المحادثات المقترحة وعدد من الشروط المسبقة ومن بينها استعداد السوفيت لاجراء تخفيضات كبيرة فى الأسلحة والسماح بالتفتيش فى الموقع للتأكد من الالتزام بالمعاهدة .

وفى موسكو ذكرت الصحف السوفيتية ان الرد السلبى السريع من أمريكا على قرار موسكو بتجميد التجارب النووية لمدة خمسة شهور كشف خطط العسكريين فى الولايات المتحدة . وكررت تاس رد الفعل الفاتر من موسكو حيال دعوة ريجان لارسال مراقبين سوفيت الى التجربة النووية الامريكية القادمة فى صحراء نيفادا .

ودعا فيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة أمس كل دول العالم النووية لابرام اتفاق لوقف كل التجارب النووية وأبدى اهتمامه بالمقترحات الامريكية والسوفيتية الأخيرة فى هذا الشأن .

الهند إغتيال أحد اعضاء البرلمان بالرصاص

الشكوك تتركز حول مسئولية السيخ عن الجريمة

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

لقى أحد أعضاء البرلمان الهندى مصرعه واصيبت زوجته بجروح خطيرة أمس عندما أطلقت حوالى ست رصاصات على النائب الشاب لوليت ماكين وزوجته جيتا نجالى عند وصولهما الى مسكنهما الجديد بنيودلهى من شابين يركبان دراجة بخارية . وقد أعلن س . شافان وزير الداخلية النبأ فى البرلمان وقال ان شخصا ثالثا اصيب فى الحادث . الذى يعد أول اغتيال سياسى منذ قتل اثنان من السيخ بالبير سنغ رئيس حزب لوك دال المعارض فى ولاية البنجاب فى ١٠ مايو الماضى . وقد أجل البرلمان اجتماعه أمس يوما بعد الحادث .

ورغم انه لم يتضح بعد ان كان مصرع ماكين له صلة بالاضطرابات فى البنجاب . الا ان وكالة الانباء الهندية ذكرت ان اسمه ورد فى تقرير خاص باعتباره أحد زعماء الشغب الذى اندلع ضد السيخ عقب اغتيال انديرا غاندى وأسفر عن مقتل أكثر من ٢٤٠٠ شخص . وكان لوليت ماكين العضو فى حزب المؤتمر الحاكم قد انتخب فى ديسمبر الماضى ، وقد نشرت جماعتان للحريات المدنية فى نوفمبر الماضى تقريرا عن المسئول عن المذابح ضد السيخ ، ذكرت فيه اسم ماكين وأربعة اخرين من السياسيين من حزب المؤتمر . وبدأت يوم الاثنين الماضى التحقيقات القضائية فى هذه المذابح .

وذكر البوليس ان ماكين ـ ٣٤ سنة ـ وهو من زعماء نقابات العمال البارزين اغتيل بواسطة شابين حليقى الذقن فى منتصف العقد الثانى من عمرهما . وقد وصف راجيف غاندى رئيس الوزراء لوليت ماكين بأنه واحد من أكثر السياسيين الهنود الصاعدين نشاطا . وكان يعتبر من المساعدين المقربين لراجيف .

ويستخدم البوليس عبارة « حليق الذقن » للاشارة الى أن المشتبه فيه لا ينتمى الى السيخ . وكان النائب القتيل رئيسا لنقابة مستخدمى الحكومة المركزية ، ونقابة مستخدمى شركة النقل فى نيودلهى ، ويشغل مناصب هامة فى الهيئات النقابية التى تساند حزب المؤتمر ، كما انه زوج ابنة حاكم ولاية أندرا براديش .

وفى أمريستار بولاية البنجاب وجه البوليس اتهامات جنائية ضد ٦٣ من المتطرفين السيخ الذين اعتقلوا خلال الاشتباك العنيف بين الفئات المتنافسة داخل المعبد الذهبى حيث تبادل المعتدلون والمتطرفون قذف الأحجار واطلاق الرصاص داخل المعبد المقدس للسيخ واضطرت القوات شبه العسكرية الى اقتحام المجمع الذى يضم المعبد لوقف المعارك وقال البوليس ان ٣٦ من المعتقلين اتهموا بالشروع فى القتل وحيازة أسلحة غير مشروعة ، وقد أصيب عشرات الأشخاص بجراح .

وفى كويتو نفت حكومة اكوادور أمس ان لها أية صلات بدعاة الانفصال

أوغندا الرئيس الجديد يسافر الى تنزانيا للحصول على تأييد نيريرى للانقلاب

كمبالا ـ وكالات الانباء :

بدأت أمس عمليات اجلاء جماعية للاجانب من أوغندا حيث انطلقت قافلة تضم حوالى ١٠٠ سيارة تحمل عائلات وأعضاء السفارات الأمريكية والفرنسية والبريطانية والصومالية ووكالات الأمم المتحدة والبنك الدولى وصندوق النقد الدولى فى كمبالا تحت حراسة عسكرية مسلحة متجهة نحو الحدود الكينية التى عبرتها حوالى الظهر . ولم تتردد أية أنباء عن اصابة أحد من الأجانب خلال الانقلاب وعمليات السلب التى أعقبته وان كان بعض البريطانيين وقس ايطالى قد اعتدى عليهم المشتركون فى النهب .

وذكر مصدر دبلوماسى فى نيروبى ان الدبلوماسيين الغربيين فى كمبالا قد سروا للتعاون الذى حصلوا عليه من الحكومة الجديدة لترتيب هذه القافلة وقالوا ان الرئيس تيتو أوكيلو قدم ضماناته الشخصية بسلامة الراحلين وأمر حرس الحدود بفتح معابر لمرور القافلة .

وكان الرئيس الأوغندى قد طار الى تنزانيا أول أمس لاجراء محادثات مع الرئيس جوليوس نيريرى فى محاولة للحصول على تأييده للانقلاب الاخير كما يبدو . والمعروف ان رئيس تنزانيا كان المؤيد الاجنبى الرئيسى للرئيس السابق ملتون اوبوتى اللاجىء الآن فى كينيا ، كما ان تيتو أوكيلو وابوتى كانا يعيشان فى المنفى فى تنزانيا خلال حكم الدكتاتور عيدى أمين فى السبعينات .

وقد عقد المجلس العسكرى الجديد اجتماعه الرسمى الأول وحظى بتأييد الحزب الديموقراطى المعارض ولكنه لم يحصل بعد على مساندة ثوار جيش المقاومة الوطنى الذى حارب أربع سنوات فى الادغال ضد حكم أوبوتى ، وقد أصدر بيانا انتقد فيه النظام الجديد بشدة لأنه شكل ادارة جديدة بدون علم أو تشاور مع جيش المقاومة .

وذكر راديو كمبالا ان الجنرال باسيليو أوكيلو الذى قام بدور رئيسى فى الانقلاب أمر الجنود فى كمبالا بوقف اطلاق النار والكف عن عمليات السلب ، وعدم التجول فى شوارع العاصمة ، وندد بأعمال النهب فى المدينة واعترف بان بعض الضباط سرقوا السيارات الخاصة وطلب باعادتها لاصحابها . وأعلن تعيين الكولونيل سام نانيومبا قائدا للواء الأوسط . وقد عادت السيارات للظهور فى شوارع كمبالا صباح أمس وان كانت حركة المرور لاتزال أقل من المعتاد ، وساد الهدوء فى العاصمة ولاتزال البنوك والمقر الرئيسى للبريد ومكاتب الحكومة مغلقة .

أخبار سريعة

هجوم القردة :

● قام اكثر من مائة .. قرد بهجوم على إحدى المزارع فى مقاطعة كوى تسو الصينية وسرقوا عددا من الدجاجات وافسدوا المزروعات نشرت ذلك امس صحيفة « كانتون » الصينية تحت عنوان « انتقام القردة » قال ان القردة قامت بغزو المزرعة بعد ان قام صاحبها بطردهم بعيدا عنها .

مصرع رجل إطفاء :

لقى رجل اطفاء مصرعه وهو يقفز الى حمام سباحة فارغ من المياه ليقدم العون الى زميل له وكان قد هوى الى قاع الحمام بسبب الظلام . فقد كان جيمس جيرجي ويعمل فى فرقة الاطفاء . يتنزه مع صديقته فى حديقة مدينة بافالو الامريكية ليلا عندما قرر ان يستحم فى حمام السباحة . دون ان يدرك ان الحمام كان خاليا من المياه ولما غاب عن عينى صديقته استغاثت طالبة النجدة . فهرع اليهما رجل الانقاذ وقفز فى حمام السباحة الفارغ . والطريف ان المنقذ لقى مصرعه بينما اصيب الشخص الاول بجراح .

مناورات حلف الاطلنطى

● تبدأ يوم ٢٨ من الشهر الحالى المناورات البحرية لقوات حلف شمال الاطلنطى وتستمر لمدة شهر تقريبا . اعلن ذلك امس الادميرال فيسل مكدونالد القائد الاعلى لقوات الحلفاء فى منطقة الاطلنطى . وقال ان هذه المناورات التى سوف تشترك فيها ١٦٠ سفينة حربية من الدول العشر الاعضاء من الحلف ستجرى على جانبى الاطلنطى وسيطلق عليها اسم « سفارى المحيط ٨٥ » . واضاف ان الغرض منها اختبار كفاءة منظمة حلف شمال الاطلنطى فى حماية القوافل التجارية .

مايكل جاكسون

إصابة مايكل جاكسون :

● اصيب المغنى الامريكى الشهير مايكل جاكسون بالتواء شديد فى يده اليمنى خلال تصوير احد الافلام الاستعراضية وقد نقل جاكسون الى مستشفى « بروتمان » التذكارى للعلاج بلوس انجلوس . ويصور جاكسون حاليا لحساب شركة والت ديزنى فيلما قصيرا عن الخيال العلمى باسم « كابتن أيو » .

تحديد اقامة زعيم المعارضة

● قامت السلطات الكورية الجنوبية بتحديد اقامة كيم داى يونج (٥٩ عاما) زعيم المعارضة فى البلاد وذلك قبل ساعات من بدء اعمال مؤتمر الحزب الديمقراطى الجديد والذى اصبح حزب المعارضة الرئيسية فى كوريا الجنوبية .

واعلن كيم داى يونج فى حديث تليفونى لمكتب وكالة رويتر فى سيول أن رئيس البوليس المحلى قد اتصل به تليفونيا واخبره انه سيتم تحديد اقامته بعض الوقت بسبب اشتراكه فى بعض الانشطة السياسية .

أخبار الراديو والتليفزيون

محمد رضا — زهرة العلا — محمد عوض — نورا

هذه المسلسلات تستمع إليها إبتداء من اليوم

★ هذه المسلسلات ستستمع اليها ابتداء من اليوم على مختلف الشبكات الاذاعية .. على موجة البرنامج العام تستمع ٥,١٥ مساء الى « بلد المحبوب » . تأليف وحيد حامد .. اخراج على عيسى . ٧,١٠ مساء « اسمين فى حكاية » تأليف احمد عبدالفضيل .. بطولة رجاء حسين . عبدالرحمن ابوزهرة .. أمين الهنيدى وحسن حسنى وابراهيم نصر .. اخراج مجدى سليمان .. عن الكلمات والمصطلحات التى يتداولها الناس فى حياتهم اليومية دون ان يعلموا اصلها . وعلى موجة صوت العرب تستمع ٧,٠٥ مساء الى مسلسل « [illegible] » بطولة محمد عوض ، نورا ومحمد رضا وزهرة العلا وناهد سمير وجمال اسماعيل تأليف محمود فهمى اخراج فؤاد شافعى . ويركز على أهمية التعليم الذى يصبح به الانسان قوة ويتغلب به على الضعف . وعلى موجة اذاعة الشرق الاوسط تستمع ٥,٠٠ مساء الى مسلسل « كفر نعمت » بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين وحسن مصطفى .. ألحان محمد الموجى اخراج سمير عبدالعظيم .

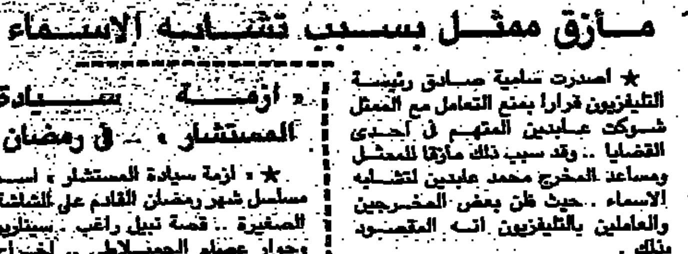




عمر الشريف ضمن مجموعة افلام سياحية

المواجهة من تأليف سكينة فؤاد عن حياة توفيق الحكيم

★ نشرت أخبار الراديو والتليفزيون أمس أن فاتن حمامة تقرأ الآن فكرة الفيلم التليفزيونى الجديد « المواجهة » . أن الفيلم من تأليف توفيق الحكيم . والحقيقة أن القصة من تأليف سكينة فؤاد وهو أول عمل تكتبه بالحوار والسيناريو ولم تنته بعد من كتابته وعلاقة القصة بتوفيق الحكيم أنها تتناول جانبا من حياته وموقفه الخاص من المرأة .



سكينة فؤاد السيناريو والحوار

فيلم « أيوب » باللغة الفرنسية فى تليفزيون باريس

★ وافق التليفزيون المصرى على طلب القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسى بارسال مجموعة افلام سياحية واثرية عن مصر وايضا رقصات لفرقة رضا وفيلم « ايوب » لعمر الشريف واغانى ومنوعات عربية لعرضها هناك . يتم الآن تجميعها لهذا الغرض فى منتصف هذا الشهر . سيتم ترجمة فيلم ايوب الى اللغة الفرنسية .

عبدالعزيز غنيم ادهم الشرقاوى

صاحب هذه الصورة

★صاحب هذه الصورة هو عبدالعزيز غنيم الذى تشاهده يوميا فى المسلسل العربى أدهم الشرقاوى الذى تقدمه القناة الاولى مع عزت العلايلى وجميل راتب .. اخراج ممدوح مراد . انتهى من تمثيل مسلسل صراخ الصمت مع سناء جميل وحمدى غيث . اخراج وفيق وجدى ومسلسل ابن تيمية مع عبدالله غيث وامينة رزق . اخراج جلال غنيم . ويقوم الآن بتمثيل دوره فى السهرة التليفزيونية الجديدة « قرية آمنة » اخراج حسن موسى .

تمثيليات ومسلسلات أكتوبر فى صوت العرب

★ يعقد امين بسيونى رئيس شبكة صوت العرب اجتماعا مع انور عبدالعزيز مدير ادارة التمثيليات بصوت العرب لبحث الخطة المقترحة للتمثيليات والمسلسلات وبرامج المناسبات التى تقدم بشكل يومى طوال عودة اكتوبر القادم .

مأزق ممثل بسبب تشابه الاسماء

★ اصدرت سامية صادق رئيسة التليفزيون قرارا بمنع التعامل مع الممثل شوكت عابدين المتهم فى احدى القضايا .. وقد سبب ذلك مأزقا للممثل ومساعد المخرج محمد عابدين لتشابه الاسماء . حيث ظن بعض المخرجين والعاملين بالتليفزيون انه المقصود بذلك .

« ازمة سيادة المستشار » .. فى رمضان

★ « ازمة سيادة المستشار » اسم مسلسل شهر رمضان القادم على الشاشة الصغيرة .. قصة نبيل راغب . سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى .. اخراج يوسف مرزوق .. بطولة .. محمود مرسى .. ليلى طاهر .. محمد رضا .. نبيلة السيد .. تدور احداثه فى « ١٥ » حلقة حول الصراع بين القيمة العلمية والاجتماعية والمادة .

حب الوطن فى « صباح الخير يا مصر »

★ وافق احمد عبدالحميد مدير اذاعة الشرق الاوسط على تقديم برنامج يومى طوال اكتوبر القادم بعنوان « صباح الخير يا مصر » وهو ضمن البرامج التى ستذاع فى الاحتفال بذكرى الانتصار . يتناول قيمة حب الوطن من شخص لآخر فى مختلف المجالات .. اعداد نعم الباز .. تقديم حكمت الشربينى .

ملحوظة ..!

تحية للفنان العظيم محمود رضا .. فقد كان اليوبيل الفضى للتليفزيون ، فرصة ليعرف الجيل الجديد من الفنانين ، كيف كان الفنان ايام زمان يحترم زميله ويقدره ـ فى أحد البرامج القديمة ـ يقول محمود رضا .. ان ٩٩٪ من اسباب نجاح فرقة رضا ، تعامل الموسيقار على اسماعيل مع الفرقة !

(مشاهد)

طرائف واستعراضات فى « الحل ايه »

★ وافقت لجنة البرامج بالتليفزيون على اذاعة البرنامج الجديد « الحل ايه » .. يتضمن مسابقات جماهيرية وطرائف واستعراضات غنائية منوعة بالاضافة الى تقديم جوائز للمتسابقين على غرار ما يحدث فى برنامج « تلى ماتش » .. اخراج عفت رشاد .

● الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ مؤلف « سندريلا » ـ خمر قديمة .

٢ ـ مسرحية لعلى أحمد باكثير ـ احد الوالدين .

٣ ـ نفهم ـ القارة المفقوده .

٤ ـ يسترشد ـ اخفى ـ حسن .

٥ ـ حرف اجنبى ـ عاصمة غينيا (معكوسة) ـ خلع .

٦ ـ وظيفة الكاهن (معكوسة) ـ الة نفخ خشبية .

٧ ـ مدينة ايرانية (معكوسة) ـ بروها .

٨ ـ سجين ـ ممثلة مصرية ـ البالى من كل شىء .

٩ ـ شخصية اذاعية قديمة ـ ولاية امريكية (معكوسة) .

١٠ ـ والى مصر (اقام خط حديدى بين الاسكندرية والقاهرة) ـ طائر .

١١ ـ محافظة مصرية (معكوسة) ـ رواية لشارلوت برونتى .

١٢ ـ فوضى ـ عوائق (معكوسة) .

١٣ ـ يتغطى ـ من الاخشاب ـ تثنى (معكوسة) .

١٤ ـ اتطلع ـ مشروب ـ سنم .

١٥ ـ مقرىء ومنشد مصرى ـ لقب هندى .

رأسيا :

١ ـ حزن ـ قادم ـ ود ـ محافظة مصرية .

٢ ـ صاحب « القاموس المحيط » ـ باطل .

٣ ـ صحبة ـ منطق فصيح (معكوسة) ـ اشتعل (معكوسة) .

٤ ـ استرخى (معكوسة) ـ وسطاء فى البيع والشراء (معكوسة) ـ لطخ (معكوسة) .

٥ ـ نصف (باكو) ـ يمكر (معكوسة) ـ طائر .

٦ ـ شهر ميلادى ـ من قبائل الهنود الحمر (معكوسة) ـ وكر .

٧ ـ جمع من الرجال ـ متشابهان ـ البرود (مبعثرة) .

٨ ـ من أشهر الاقلام سبنسر تراسى ـ تجدها فى (يسير) .

٩ ـ كرمه الله (معكوسة) ـ مدينة اثرية بالاردن .

١٠ ـ حدس ـ حيوان ـ للتعبير عن السخط ـ مادة قاتلة

١١ ـ عاصمة اليابان ـ بلد اوروبى (معكوسة) .

١٢ ـ يابس البرسيم ـ زعيم هندى راحل ـ لجأنا .

١٣ ـ من أشهر مدن ولاية كاليفورنيا .

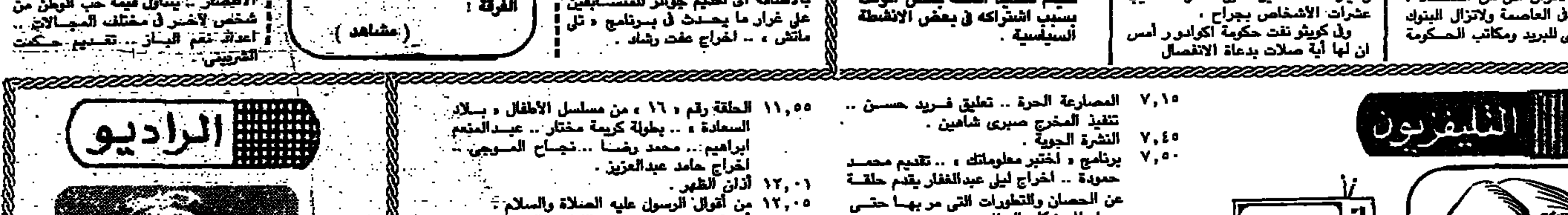
١٤ ـ للنداء ـ نصف (غامض) ـ يسهل ـ متشابهة .

١٥ ـ اول شهيد فى الاسلام ـ ممر فى سيناء .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

الراديو



أم كلثوم للصبر حدود

شبكة الإذاعات المحلية

★★ سهرة غنائية مع أم كلثوم ابتداء من ٩,٣٠ مساء تتضمن اغانى « للصبر حدود » كلمات عبدالوهاب محمد .. الحان محمد الموجى .. « جددت حبك » كلمات احمد رامى .. الحان رياض السنباطى .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٣,٤٢ الى قرآن العصر ما تيسر من قصار السور للقارىء الشيخ محمد حماد ، ٩,٤٥ قرآن السهرة ما تيسر من سورة « يوسف » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .

صوت العرب

★★ تقدم رباب البدراوى ٢,٠٠ ظهرا حلقة جديدة من برنامج « اللقاء المفتوح » بعنوان « خماسية الخميس » .. تستضيف « حسين فهمى » يتحدث عن احب الاصوات الى نفسه والانغام الشرقية الاصيلة خاصة اغانى « سيد مكاوى » وعدم ميله الى الموسيقى الغربية .

التليفزيون





















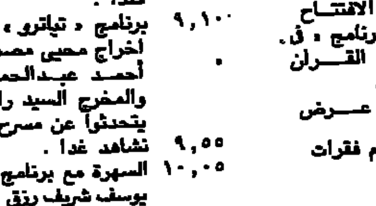








هاله صدقى
٨,١٥ مساء القناة الأولى



٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .

٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات

وبرامج القناة الثانية اليوم .

٣,١٥ الفيلم العربى « اسماعيل يس فى الطيران » .. بطولة .. اسماعيل ياسين .. امال فريد .. نجوى فؤاد .. أحمد رمزى .. اخراج فطين عبدالوهاب .

٤,٥٠ الفيلم التسجيلى « رحلة الأسماك » .. اخراج مراد الخولى .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود يستضيف الدكتور عبدالباسط بلبول والشيخ معوض عوض ابراهيم يتحدثا عن مشروعية السعى بين الصفا والمروة وشروطه .

٥,٥٥ تنويه عن المسلسل العربى الجديد « موسى بن نصير » .

٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة أكاديمية الشرطة بالعباسية لنقل نهائى بطولة الجمهورية للكرة الطائرة بين الاهلى والزمالك على الهواء مباشرة تعليق ممدوح البكرى .. تقديم أحمد ناصر .. تنقلها وفاء خورشيد . فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كالتالى .

منوعات لفيروز من حفل مسرح الأندلس .

٧,٠٠ برنامج « طبيبك الخاص » .. تقديم منى عبدالوهاب .. اخراج عبدالوهاب فراج يستضيف الدكتور محمد فريد أستاذ جراحة العظام المساعد بجامعة عين شمس يتحدث عن حوادث الطرق .

٧,١٥ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .. تنفيذ المخرج صبرى شاهين .

٧,٤٥ النشرة الجوية .

٧,٥٠ برنامج « اختبر معلوماتك » .. تقديم محمد حمودة .. اخراج ليلى عبدالغفار يقدم حلقة عن الحصان والتطورات التى مر بها حتى وصل الى شكله الحالى .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .

٩,٠٠ برنامج « خمسة سياحة » .. تقديم جانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. يقدم حلقة عن كندا .

٩,١٠ برنامج « تياترو » .. تقديم منى جبر .. اخراج محيى مصطفى .. يستضيف الناقد أحمد عبدالحميد بجريدة الجمهورية والمخرج السيد راضى وجورج سيدهم .. يتحدثوا عن مسرح القطاع الخاص .

٩,٥٥ نشاهد غدا .

١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « أوسكار » .. اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .. يعرض فيلم « ملفين وهوار » بطولة .. بول لى مات ومارى ستبرجن .. اخراج جوناثان ديمى حاصلة على أوسكار أحسن ممثلة مساعدة وأحسن سيناريو .

١١,٣٥ أحداث ٢٤ ساعة .

١٢,٠٠ القرآن الكريم والختام .





سناء منصور
سهرة القناة الثانية

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

١١,٠٧ عرض سريع لاهم برامج القناة الأولى اليوم .

١١,١٠ من أقوال الصحف .

١١,٢٥ برنامج « تسالى » .. تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريد خورشيد .

١١,٥٥ الحلقة رقم « ١٦ » من مسلسل الأطفال « بلاد السعادة » .. بطولة كريمة مختار .. عبدالمنعم ابراهيم .. محمد رضا .. نجاح الموجى .. اخراج حامد عبدالعزيز .

١٢,٠١ أذان الظهر .

١٢,٠٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢,٣٠ أغنية « النجاح » .. لعبداللطيف التلبانى .

١٢,٣٥ برنامج « المرأة » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج كلير كامل .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .

١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .

٤,٠٧ عرض سريع لاهم برامج الفترة المسائية .

٤,١٠ برنامج « البساط السحرى » .. اخراج ابراهيم الغراب .

٤,٣٠ برنامج « الناس والسياحة » .. اعداد صلاح عطيه .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عزالدين المنشاوى .

٤,٥٥ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .

٥,٢٥ برنامج « فى بيوت الله » .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,٢٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. اعداد فؤاد كامل .. تقديم جمال أبو على ونانو حمدى .. اخراج أحمد عثمان .

٦,٤٩ أذان المغرب .

٦,٥٣ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٦,٥٥ مسابقة « حاول تفتكر » .. اعداد فؤاد بدوى .. تقديم سهام صبرى اخراج محمد عبدالنبى .

٧,٤٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « أدهم الشرقاوى » .. بطولة .. عزت العلايلى .. رجاء حسين .. هالة صدقى .. جميل راتب .. اخراج ممدوح مراد .

٨,١٥ أذان العشاء .

٨,١٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .

٩,٢٠ برنامج « كاريكاتير » .. حلقة خاصة عن اليوبيل الفضى للتليفزيون .. تقديم تاج .. اخراج فايزة حسين ويساعدها صلاح سيد عطيه .

٩,٤٠ نشاهد غدا .

٩,٥٠ السهرة مع تسجيل حفل الختام لمهرجان احتفال التليفزيون باليوبيل الفضى .. يتضمن أغانى .. لشادية ومها صبرى ومحمد الحلو ..

١٢,٥٠ القرآن الكريم والختام .

الاسكندرية .. هل انقسمت بين أنصار المحافظ .. وخصومه

محافظ الاسكندرية يقول : الذين إفتعلوا معى معركة هم الذين رشحونى محافظاً للاسكندرية

الاسكندرية .. المحافظة التي يعشق ابناؤها السياسة والقضايا العامة لدرجة الادمان .. فلا يوجد أي مجتمع أو منزل يخلو الحديث فيه من العمل السياسي والاهتمام بالقضايا القومية .. والتحليل السياسي لكل المواقف التي تتصل بالأحداث هي احدى سمات كل فرد يعيش على أرض هذه المدينة .

لذلك .. فان موقع المحافظ فيها يكون من أهم المواقع التي تتعرض أما للنقد أو التقييم اليومي لكل أعماله .. ولدى أبناء تلك المدينة حاسة (الاستشعار عن بعد) لكل قرار تنفيذي يصدر عن أي مسئول ..

ومن هنا كان الاهتمام القديم من القيادة السياسية للدولة باختيار الشخص الذي يقع عليه الاختيار لكي يتولى هذا الموقع ..

●● وحتى أيام الملكية .. كان الملك يختار أحد أفراد الاسرة المالكة لموقع محافظ الاسكندرية وتعاظم الاهتمام بهذا الموقع بعد الثورة خاصة بعد تطبيق نظام الحكم المحلي .. هذا النظام الذي لم يكن مفاجأة لابناء الاسكندرية الذين عرفوه قبل أن يطبق في مصر .. فكان لهذه المدينة مجلس بلدي منتخب يتولى ادارة شئونها وكان من بين صلاحياته فرض الرسوم ومجلس بلدي الاسكندرية هو ثاني مجلس انشيء في تاريخ الحكم المحلي بعد مجلس مدينة باريس !

●● واذا استعرضنا أسماء المحافظين السابقين لهذه المدينة نجد ان منهم اثنين وصلا الى منصب رئيس وزراء هما ممدوح سالم والمرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين .. ومنهم من تولى الوزارة مثل حمدي عاشور ومنهم من تولى قيادة أجهزة أمن على المستوى القومي .

ومن هنا يتضح أن اختيار اسم لمحافظ تلك المدينة يخضع لدقة ومعايير وحسابات ربما تفوق اختيار وزير على المستوى القومي !

●●●

وقد تابع كل مواطن المعركة الساخنة التي كانت ساحتها الاسكندرية .. وانتقلت الى مجلس الشعب الذي شكل لجنة لتقصي الحقائق حول الاسكان الشعبي وكل من يتابع تاريخ الاسكندرية بدقة وله مقدرة على استقراء الاحداث التي تقع على أرضها يدرك ان هذه الوقفة سوف تأخذ هذه الضجة .. فالتركيب الاجتماعي لاهالي المدينة وظروف المدينة ورصيدها من الخبرة السياسية يجعلها دائما موضع أنظار مصر والعالم العربي كله .

● ان تلك المدينة بدأت فيها مناقشة كافة قضايا الانحرافات !

● وانطلقت منها معظم القضايا الجنائية التي اهتز لها الرأي العام سنوات وظلت راسخة في الاذهان حتى اليوم !

● وعلى أرضها بدأت فكرة المحاور السياسية بين كافة القوى الوطنية حتى أيام التنظيم الواحد الممثل في الاتحاد الاشتراكي ! .

● وحتى نواب الاسكندرية كانت تغلب عليهم الحركة السياسية وما زال هناك نواب لهم بصمات في الحياة البرلمانية مثل الدكتور محمود القاضي وغيرهم من النواب .

●●●

●● هذه صورة الاسكندرية .. التي أدت الأحداث فيها الى الموقف الذي اتخذ هذا الشكل .. وتصاعدت فيه الأحداث من قضية الاسكان الشعبي .. الى قضايا دستورية .. وقضايا سياسية ! .

● والأسئلة التي تدور في كل منزل ؟! .

● هل مستقبل الصورة ان المدينة انقسمت بين أنصار المحافظ فوزي معاذ .. وبين خصومه ؟! .

● وهل مستقبل الصورة للمدينة أن المحافظ قد تفرغ لمهمة الدفاع عن نفسه وعن مساعديه وترك عمله الاساسي في خدمة الناس ؟! .

● ما ذنب المواطن العادي في هذه المعركة وهل أصبح الامر مجرد صراع تضيع وسط لهيبه مصالح الناس اليومية ؟! .

● هل أصبح الجو مرتعا خصبا لتجار وسماسرة (نقل الكلام) لافساد مناخ الحياة السياسية داخل هذه المدينة ؟! .

● هل ما يحدث في الاسكندرية مجرد خلاف عائلي داخل صفوف المدينة يمكن احتواؤه خاصة بعد ان انتهى مجلس الشعب من اصدار توصياته التي أرسلت الى الحكومة ؟! .

●● وقبل الرد على تلك التساؤلات ..

● لابد من ذكر حقيقة معروفة لدى جميع أبناء الاسكندرية وهو ان اختيار فوزي معاذ محافظا للاسكندرية كان بناء على طلب أعضاء مجلس الشعب بالاسكندرية حينما وقعوا على عريضة للقيادة السياسية ووافقت على هذا الطلب ! .

●●●

وكان من الطبيعي أن يكون هذا الحوار مع فوزي معاذ لعدة أسباب منها استعداد المحافظة للاحتفال بعيدها وربما توقيت الحديث انه مناسب بعد أن صدر عن مجلس الشعب تقريره وتوصياته حول قضية الاسكان الشعبي واصداء هذا التقرير .. وحدد كل اتجاه وطرف في هذه القضية مساره .. فالوقائع الآن تحت نظر الحكومة .. وأطراف أخرى بما فيها المحافظ لجأ الى القضاء .

وكانت بداية هذا الحديث .. هل تعتقد ان الاسكندرية سياسيا انقسمت الى من يؤيدك .. ومن يعارضك ؟ .

● فرد المحافظ .. انني طوال عملي ومسئولياتي وبحكم تكويني حتى حينما كنت أشرف على أجهزة أمنية أؤمن بضرورة جمع الشمل ورغم ان الكثيرين يقولون لي أن هذه هي أصعب الأدوار على الانسان في موقع تنفيذي الا انني والحمد لله لم أفشل أبدا في مهمة تطلبت جمع الشمل .. حتى عندما ظهر في الشارع السياسي بالاسكندرية اصطلاح (المحاور والأجنحة) كنت أتصدى لهذه الظاهرة عندما كنت مديرا للأمن .. وكثيرا ما كان مكتبي في مديرية الأمن ساحة للصلح لخصومات يصعب الصلح فيها لانني أؤمن بأن قوة الاسكندرية وطريقها الصحيح الى الاصلاح هو تماسك أفرادها وان تصبح أسرة واحدة .. ولا أستطيع القول بانني فشلت .. وكل واحد في الاسكندرية عارف الصح من الغلط والعلاقات الانسانية والسياسية بين الجميع طيبة وتهدف كلها لخدمة المواطن السكندري ولا يوجد هنا من يمكن أن يطلق عليهم الانصار والحواريون ولا توجد أيضا ما يمكن أن نسميهم بالخصوم .. فالرأي السياسي أنا لا أرفضه بل أرحب بيه طالما انه للصالح العام ولكن اذا أعتبر احد انه خصمي فأنا ليست لدي خصومة مع احد أو مع أي اتجاه سياسي لانني رغم انني عضو في الحزب الوطني الا انني محافظا لجموع ابناء الاسكندرية .

ووجدت في اجابة فوزي معاذ المحافظ مدخلا لحديث مطول واسئلة عديدة تزاحمت في رأسي وقلت له على الفور .

●● لكن يقال ان العلاقات أصبحت الآن على غير مايرام بين أعضاء مجلس الشعب وبين أجهزة المحافظة وهناك حساسية ظهرت مع أعضاء المجلس الشعبي المحلي للمحافظة وكذلك يبدو أن هناك من الجهاز التنفيذي ما يغذي هذا الاتجاه .

فرد المحافظ قائلا .. باندهاش بيني وبين أعضاء مجلس الشعب .. أنا أولا تربطني بالجميع كل معاني الاحترام المتبادل والثقة فالصالح العام بحكم العلاقات مع الجميع ومن الخطأ أن يكون هناك أدنى تصور أن هناك خلافات بين النواب وبين المجلس الشعبي .. وأنا شخصيا لا أتصور أن يكون هناك خلاف .. ولا يمكن أن يكون .. هل نختلف على مصلحة المواطن .. هل نترك الناس تعاني مشاكل اليوم لنتفرغ للخلافات والصراعات .. قد نختلف في اسلوب خدمة الناس .. ولكن لا نختلف على ضرورة خدمتهم والتفاني من أجل حل مشاكلهم ؟ .

● وهنا قلت له .. لكن دعني أصارحك ان هناك خلافا بينك وبين بعض أعضاء مجلس الشعب وهذا الخلاف العلني يلمسه المواطن البسيط وهناك تخوف من ان يؤثر ذلك على مصالح الناس ؟ .

● قال المحافظ هنا .. أريد أن أقول رأيي بصراحة انني لم ولن أتأخر اطلاقا عن انجاز أي مطلب يعلن عن طريق نائب أو عضو مجلس محلي ما دام انه يتمشى مع القانون حتى يتصور انني على خلاف معه لانني أعتقد انه في مجال العمل العام لا توجد هناك خصومات وهل نتصور ان احدا من النواب يأتي الى مهما كانت درجة اختلافي معه ويتقدم بطلب قانوني سوف أرفضه لانه يختلف معي .. ما ذنب المواطن ؟! .

لكن اذا كان هناك تصور انني أصفي حسابات مع احد فأنا لا ولن أصفي حسابا مع احد وحتى الذين هاجموني بكل شراسة فلم أتصرف من منطلق سلطة ولكن تصرفت كمواطن ولجأت الى القضاء .. هل هناك حجر على أو قيد .

على هذا التصرف فانني لجأت مثل اى مواطن الى القاضي الطبيعي من الأذى الذي لحق بشخصي وبأسرتي .. نقطة أخرى انه تردد ان البعض نتيجة لرواسب القوائم الانتخابية ورأيي في بعض الأفراد الذين رشحوا وقيل عن أعتراضي على البعض ولا تعقيب أكثر من ان هذه هي قوائم الحزب الوطني وصدرت بالأسماء التي رشحها الحزب والتزم بها أعضاء الحزب .

● قلت له بصراحة .. كان باستطاعتك أن تحتوي الأزمة منذ بدايتها فلماذا لم تتخذ هذا الوقت قبل أن يتصاعد .

فرد فوزي معاذ .. انني كما ذكرت في بداية حديثي لم أفشل اطلاقا في تهيئة مناخ الأسرة داخل محافظة الاسكندرية وهو أمر نابع من تكويني الشخصي لكن البعض جعلوني طرفا في هذا النزاع وطالما انهم وضعوني طرفا فكيف أكون حكما ؟! .

● قلت له .. وهل انت راض أن تكون طرفا في نزاعات ؟ .

● فرد المحافظ وبسرعة .. من ناحيتي على الاطلاق أنا لا أريد أن أكون طرفا في أي نزاع لسبب بسيط هل اترك مسئولياتي اليومية وأتفرغ لاطلاق تصريحات نارية وأدخل في اشتباك وتترك مصالح الناس .

● قلت له .. لكن يقال انك لم تحقق شيئا . يذكر لصالح المحافظة بخلاف الاهتمام بالنافورات وخطة التجميل أما ما تم تنفيذه فاما أنه على يد محافظين سابقين مثل الدكتور فؤاد حلمي .

فرد المحافظ .. سوف أرد عليك رغم ان هذا السؤال استفزازي سأرد بهدوء شديد .. فالمرحوم الدكتور فؤاد حلمي هو أستاذ فاضل ومن أعظم الذين خططوا للاسكندرية واذا كان قد وضع تخطيطا قمت أنا بتنفيذه فهذا شيء يشرفني فقد كان رحمه الله محافظا ومسئولا ومطلوبا منه بحكم علمه الرفيع أن يقوم بمسئولياته وتستفيد المحافظة بعلمه ولعلمك فان هذا التخطيط تم على يد المرحوم فؤاد حلمي منذ عام ١٩٥٨ ويرجع الفضل في اعطائه الامكانيات لاعداد تخطيطه الشامل الى الأستاذ حسين صبحي مدير عام البلدية الأسبق متعه الله بالصحة .. واذا كان الدكتور فؤاد حلمي قد أعد تخطيطا فقد كان محافظا ومسئولياته تحتم عليه ذلك .. وللعلم فان جهاز التخطيط الشامل حينما توقف بعد أن ترك موقعه وألغى هذا الجهاز قمت أنا باعادته مرة أخرى تحت اشراف الدكتور فؤاد حلمي حينما أصبحت محافظا .. وهل تتصور انني أدلي ان هذا تخطيطي لكن اعادة هذا الجهاز واظهار أعماله بالصورة اللائقة تم بعد أن توليت عملي كمحافظ وهذه حقيقة ثابتة وكان الدكتور فؤاد حلمي رحمه الله يعطي هذا الجهاز كل وقته وامكانياته وعلمه الى ان لبى نداء الرحيل تاركا مدرسة علمية كبرى لازالت تبذل الجهد من أجل نهضة الاسكندرية واعادتها الى أمجادها .. وهل يتصور احد انه من البطولة ان أهدم كل ما قام باعداده المحافظون الذين سبقوني .. انني لا أستطيع أن أنكر أفضال كل من سبقوني .. أم ان الناس تتصور انني جئت لاهدم المعابد وأقول أنا الذي عملت كل شيء .

●● قلت للمحافظ .. دعنا الآن من هذا الجدل لكن أريد أن أعرف آخر انجازات المحافظة .

فرد فوزي معاذ .. الانجازات فوق الارض وليس تحت الارض ومنذ أن توليت عملي كمحافظ تم توزيع أكبر عدد من المساكن الشعبية ومشروعات الأمن الغذائي موجودة ومعروفة .. سيتم توزيع قريبا عدد ٢ آلاف مسكن .. مشروع الـ ٣٦ ألف مسكن تمويله وتدفق تمويله مضمونة .. مدينة سموحة موجودة .. المشروعات العشرة الكبرى تنفيذ الجزء الاساسي منها بدأ وأمام الناس .. مشروعات تطوير المرور في الطرق .. أمام الناس ..أما الناحية الجمالية والنافورة فهل نتجاهل التجميل لاجمل بلاد مصر على الاطلاق للاسكندرية عروس البحر الأبيض .. هذه النافورة الرئيسية في ميدان باب شرقي هي من معالم الاسكندرية وحينما بدأت ثورة يوليو في تخطيط للاسكندرية انشأت النافورة القديمة منذ أكثر من ثلاثين عاما وأشرف عليها السيد عبد اللطيف البغدادي شخصيا وجاء الى الاسكندرية لكي يفتتحها هي وشارع النصر ونفق محطة الرمل هل ننسى التاريخ في مناخ الخلافات أم نسير على طريقة عكرت على المياه ؟! .

●● وقلت للمحافظ .. لكن هناك سر يقول ان الاجهزة المعاونة ليست على مستوى المسئولية في بعض المواقف .. وكذلك فان نسبة رجال الشرطة الذين يتولون مواقع تنفيذية أكثر مما يجب .

فرد المحافظ فوزي معاذ .. المخطيء اصابه ليست في هذه مشكلة .. ولا أريد أن أدخل في تفاصيل نظرا للكثير من الاعتبارات منها انني لا أريد أن أتحدث في مثل هذه الموضوعات حديثا انفعاليا لكن بالنسبة لرجال الشرطة فان معظم من يتولى مسئولية فيهم كان موجودا قبل أن أتولى مسئولياتي كمحافظ ومن جئت بهم هناك منهم من يحمل درجة الدكتوراه وفي نفس الوقت لماذا لا تحدثني عن الاجهزة الرئيسية التي يتولاها أساتذة جامعة فجهاز التخطيط الشامل يتولاه أستاذ جامعي وغيره من الأجهزة .. نقطة أخرى وهو أن رجل الشرطة جزء من نظام الحكم المحلي منذ القدم فجميع مديري المديريات قبل الحكم المحلي كانوا ضباط شرطة .. ومدير الأمن في المحافظة طبقا للقانون هو الذي ينوب عن المحافظ . ومع ذلك فانني لا أحمي أي مخطيء وهذا هو اسلوبي ولكني لا أستطيع أن أتخذ أي قرار انفعالي وبدون سند قانوني .

● قلت للمحافظ .. لكن هناك توصيات باعادة النظر في ٥ قيادات الحكم المحلي بالمحافظة .

فرد المحافظ .. لا أريد أن أخوض في تقرير لجنة تقصي الحقائق لانه محال الى الحكومة .

● وسألت فوزي معاذ .. هل ترفض الجلوس مع من تتصور انهم خصومك ؟! .

فرد المحافظ .. انني لست طرفا في خصومة مع احد ونحن يجمعنا تنظيم مهمة خدمة المواطنين وهذه هي مسئوليتي .

× × ×

ومضت أكثر من ساعة .. والأسئلة تتلاحق وتنطلق وفوزي معاذ يجيب بكل الهدوء .. وأشعر أن العقارب تقرب من الساعة والنصف والرجل يريد أن يسمع الكثير فقلت له سؤال أخير ..

ياسيادة المحافظ هل تعتقد ان السبب في هذا ناقلي الكلام وتجار الدسائس .

فرد بهدوء .. انني لا أريد أن أناقش ما قيل ولكن كل من له رأي صائب فانني على استعداد ان أناقشه بالأرقام والوثائق وليس لدي ما أخفيه وليس لدي ما أخشاه الا الله سبحانه وتعالى ..

× × ×

واقترب الحديث من نهايته وحرصت في نهايته أن أطلب من المحافظ ومن كل القيادات أن تبدأ صفحة جديدة بعيدا عن هذا الجو والمناخ غير النقي الذي أحاط بالاسكندرية من أجل صالح مدينة الأربعة ملايين وصاحبة رصيد الحضارة الذي لا يمحوه الزمن .. ولتكن مناسبة عيد الاسكندرية القومي هي البداية .

تحقيق : محمد شاكر

فوزي معاذ .. هل مستقبل الصورة ان المدينة انقسمت بين انصار المحافظ وبين خصومه ...

أؤكد .. الاسكندرية بخير .. ولا توجد حولي شلل .. وحواريون !

الاسكندرية .. هذه المدينة التي بدأت فيها مناقشة كافة القضايا ..

نهار والليل

دعوة سافرة الى الانحلال الاخلاقي

من بين ما قرأت اخيرا .. وفي بحث طويل نشر بإحدى الصحف الامريكية الكبرى — نيويورك تايمز — قالت كاتبة البحث والذي ضمنته عدة اراء لطائفة من الكتاب المصريين . ان في مصر جماعات متطرفة ترفض التزود من الثقافة الغربية . أو قبول « قيم » الغرب الاخلاقية .

والقول باننا نرفض الاستزادة من ثقافة الغير . قول لا سند له من الواقع . والا لما ازدحمت الصحف بالنقد الشديد لكل قيود تفرض على استيراد الكتب من الخارج . بل طالب بعض النقاد ان يكون الكتاب الاجنبي متحررا من كل قيود الاستيراد أو الجمارك .

اما رفض القيم الغربية فهذا صحيح . والرفض قائم على اساس انها قيم رديئة . تدعو الى الانحلال والفساد . بينما قيمنا الشرقية والمصرية والروحية نفخر بها . وتدعو الى صيانتها من الامتزاج بقيم الغرب أي اننا نتمسك بها ونرفض ما عداها .

وامامي رسالة من الدكتور لطيف حكيم جراح العظام يقدم فيها نموذجا لاسباب الرفض . يقول :

★★★

تعليقا على ملاحظة الاخ السوداني لظاهرة المطبوعات الاستفزازية على الملابس المستوردة وما اطلقتم عليه تعبيركم « الانفتاح الاخلاقي » لعلكم بعد هذا تتفقون معي على انها ليست بظاهرة عشوائية وانما هي اعمق مخططة مقصودة لا يخفى على الكل مصدرها وتهدف الى اشاعة تدهور في القيم الاخلاقية . ومعروف ما لهذه المصادر من نشاط واسع عالمي في نشر الانحلال والانحرافات الخلقية في جميع انحاء العالم من ترويج لاعمال العري والمخدرات وما الى ذلك — واغلب هذه النشاطات تبدو واضحة ويمكن محاربتها وتوعية المواطنين بها — ولكن هناك نشاطا متخفيا أخر قد تفوت على الكثيرين ملاحظته ومنه صور الرجل الاسود (رمز نولدى البلاى بوى) والالفاظ التي تلحق باللسان وغيرها . هذا نوع . والنوع الاخر هو تلك الملصقات التي تقول ما ترجمته « انا احبك » أو (انا) احب .... والنوع الاول غير خاف مقصده من الترويج للانحلال الخلقي . والنوع الثاني يهدف من استعمال كلمة (انا) بدلا من نحن الى الترويج للانانية والفردية المطلقة وحب الذات .

ولعل الكثيرين ينظرون الى هذه الملصقات نظرة عابرة ولا يعيرونها اهمية . ولعلك قد توافقني على انها عمليات تهدف الى تخريب اخلاقيات المجتمع ونشر اللامبالاة والانانية والفرقة بين افراد الشعب وقد استغلوا ميولنا الشرقية الاستعراضية في الترويج لهذه الملصقات ونشاطهم الهدام المستور .

★★★

هذه هي الرسالة .

انها لا تعبر عن رأي صاحبها وحده . بل هي رأي الجميع — رأي المتطرف ورأي المعتدل ورأي المتفتح ... اما الفئة التي تدعونا الى قبول الانفتاح الاخلاقي . فاننا نتركهم وشانهم .. وذلك لادراكنا الكامل بان افكارهم المتحررة (!) لابد أن تقودهم الى عزلة .. مميتة .

جلال الدين الحمامصي

كلمات

لا أذكر أننا احتفلنا بمناسبة في تاريخنا كله مثلما احتفلنا بمرور ربع قرن على إنشاء التليفزيون . لم تحظ أية مناسبة بمثل هذا الاحتفال الذي استمر ١٥ ليلة متتالية ، لا ذكرى قيام مينا بتوحيد الوجهين القبلي والبحري ، ولا بطرد الهكسوس ولا الرومان ولا الفرنسيين ولا الانجليز ولا تحرير سيناء ، ولا ثورة عرابي أو ثورة ١٩ أو ثورة ٥٢ أو ١٥ مايو ولا إنشاء الجامعة المصرية أو شق قناة السويس أو تأميمها أو إنشاء بنك مصر أو بناء قصر العيني أو أية مناسبة أخرى . أما ذكرى مرور ٢٥ عاما على إنشاء التليفزيون فتلك كانت أعظم وأجمل وأطول الاحتفالات طرا . ذلك لان الذي يحيي الاحتفالات ويجعل الناس يشعرون بها هو التليفزيون في المقام الأول . والتليفزيون عندما يحتفل بنفسه ، فلابد أن يكون الاحتفال كما يقول المثل العامي « شغل المعلم لابنه » .

والذين يحيون الاحتفالات هم أهل الفن والصحافة والأدب ومعظمهم أو كلهم ممن يتعاملون مع التليفزيون . ولذلك استطاع التليفزيون تجنيدهم جميعا وإن كنت لا أعلم هل يرفع لهم أجورا ، أم كان إشتراكهم في الاحتفال ، نقوطا ، ومجاملة . رغم انه يقال — ولست أعلم حقيقة ما يقال — أن الاحتفالات تكلفت أربعة ملايين من الجنيهات .

ولست أنكر ما للتليفزيون من أهمية وخطر في حياتنا . السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بل أقول دائما إنه أخطر مؤسسة أو جهاز أو سلطة في عالمنا المعاصر ، ونجاحه في مجتمع ترتفع فيه نسبة الأمية ، وتبور فيه تجارة الكتب ، ولا يحتاج المرء في وجوده إلى القراءة أو الانتقال إلى دور السينما أو المسارح أو المتاحف . وهو كفيل بان يعرض علينا كل الأنشطة التعليمية والتثقيفية والترويحية ، ونحن جالسون في منازلنا . ولا اعتراض لنا على الاحتفال بلياليه الطوال . وإذا لم يحتفل التليفزيون بنفسه فبماذا يحتفل ؟

غير أن ملاحظة عابرة لم تستغرق دقيقة واحدة ، هي التي أرقتني وكانت عقب انتهاء مباراة الفريق القومي الكروي المصري مع الفريق المغربي . ويبدو أن التليفزيون كان قد أعد برنامجا وطنيا غنائيا لاذاعته إذا ما حقق فريقنا الفوز أو التعادل ، ونسي أو عجز عن إعداد برنامج آخر لاذاعته إذا خسرنا . وهكذا لم يجد ما يعرضه بعد إنتهاء المباراة غير تلك العبارة التي يقدمها بين كل فترة وأخرى وهي « القناة الأولى تهنئكم بالعيد الفضي للتليفزيون » . وكنا في حاجة إلى العزاء بدلا من التهنئة . وهكذا أفسدت الكرة أفراح التليفزيون ومن التليفزيون إلى الكرة يا قلب لا تحزن !

محمود عبدالمنعم مراد

السودان والعراق يحضران مؤتمر القمة العربي

« بقية المنشور ص ١ »

شخصيا مؤتمر القمة الطارىء في المغرب اذا سمحت الظروف على جبهة القتال بين العراق وايران بذلك . وقال في حديث بصحيفة « اراب تايمز » التي تصدر في الكويت باللغة الانجليزية انه يعتقد بأن تعديل ميثاق الجامعة العربية ليسمح باتخاذ قرارات الجامعة بالاغلبية بدلا من الاجماع سيكون بمثابة خطوة عملية تمكن العالم العربي من معالجة شئونه بصورة اكثر فعالية .

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافي اجرى اتصالا تليفونيا مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب بشأن مؤتمر القمة الطارىء . ولم تذكر الوكالة ماإذا كانت ليبيا سوف تشترك في المؤتمر ام لا . وكانت ليبيا قد اعلنت يوم الجمعة الماضي موافقتها على عقد مؤتمر قمة عادى بدلا من مؤتمر طارىء .

تعميق الخلافات العربية

وفي دمشق ندد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا بالدعوة الى عقد مؤتمر قمة عربي طارىء واشار الى ان المقررات التي ستنتج عن المؤتمر لن تكون ملزمة لسوريا .

وفي الجزائر ادانت صحيفة « المجاهد » الجزائرية بشدة بمخططات عقد مؤتمر قمة عربي في المغرب في الاسبوع القادم مشيرة الى ان الجزائر سوف تنضم الى قائمة الدول المتشددة الاخرى في مقاطعة حضور المؤتمر . وتنبأت الصحيفة بأن المؤتمر لن يتمخض عن نتائج ملموسة سوى تعميق الخلافات بين الدول العربية .

مصر ترفض المساهمة

« بقية المنشور ص ١ »

مصر في تفريغ الارض المحتلة من سكانها الاصليين .

تم ذلك خلال مقابلة السفير طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية امس ، مع ممثل الصليب الاحمر الدولي .

سر التطورات المفاجئة وراء الدعوة للقمة العربية

« بقية المنشور ص ١ »

فاس .

ولكن لماذا اعلن الملك عن قرار موعد القمة في مؤتمر صحفي عربي ولم يصدر بذلك بيان عن القصر .

يقول المراقبون ان الملك يريد ان يشهد الرأى العام مايجرى بالنسبة لهذا الموضوع وان يكون الاعلام وسيلة ضاغطة على القادة العرب المترددين في الحضور بعد ان اصبح عقد المؤتمر حقيقة ولا مجال للتسويف فيها من خلال الاتصالات السرية او كما قال الملك الحسن : على كل دولة امتنعت عن الحضور ان تعلق لماذا تخلفت .وان تواجه شعبها بذلك ولاداعى لمزيد من ضياع الفرص التى تخدم القضايا القومية .

انذار بغارة جوية فوق طهران

« بقية المنشور ص ١ »

وفي بغداد أعلن متحدث عسكرى عراقي أن طائراته لم تقم بأية غارة على طهران . وقال أنه ليس هناك شيء يمنع المقاتلات العراقية من قصف طهران .





حنان .. والتليفزيون !

اسمها حنان .. عمرها ١٣ سنة .. هوايتها القراءة .. طموح هادئة .. قانعة جدا بكل ما اعطاها الله من نعم .

والدها يعمل قهوجيا ووالدتها ربة بيت .. لها سبعة أخوات كلهن لم يستطعن اكمال تعليمهن .. فقط حصلن على الشهادة الابتدائية .. ولكنها تصر على اكمال تعليمها حتى تصبح طبيبة مشهورة تساهم في تخفيف عذاب الآخرين .

وحنان تلميذة بالصف الثاني الاعدادى بمدرسة المطار بشبرا كتبت الى باب « نفسى » تطلب ساعة تعرف بها الوقت وتنظم وقتها حتى تستطيع أن توازن بين وقت مذاكرتها وبين اوقات فراغها التى تمارس فيها الهوايات التي تحبها واهمها القراءة ومشاهدة برامج التليفزيون .

سألتها .. وأى برامج التليفزيون تفضلين ؟ ..

قالت .. أحب مشاهدة جولة الكاميرا وعالم الحيوان وأحب ايضا برامج الاطفال والافلام الهادفة .

أما الافلام التجارية التى لاتعطى اى معنى فلا أحبها .

اعجبني كلام حنان وقلت لها .. فعلا ياصغيرتي وليت كل المسئولين عن التليفزيون يقدرون خطورة هذا الجهاز ويقدمون المفيد للعقل والفكر .. ويعرفون أن هناك اطفالا يلتقطون مايقدم لهم .. وإن كان بعضهم يرفض السيء ويقبل على الجيد .. إلا أن البعض الآخر لايملك القدرة على التمييز !

نوال مصطفى

مصرع ٣ جنود اسرائيليين واصابة اثنين في عملية انتحارية بجنوب لبنان

« بقية المنشور ص ١ »

وأن النار اشتعلت بها .

وقد أعلن الحزب القومى السورى الموالى لدمشق مسئوليته عن الهجوم الانتحارى . وقال في بيان اصدره في بيروت ان طالبا لبنانيا يدعى علي غازى تعلب (٢٢ سنة) وانه من بلدة تكريت في شمال لبنان . وأضاف أن ٢٥ جنديا اسرائيليا قتلوا وأصيبوا في العملية الانتحارية وهى الرابعة خلال الشهر الماضي .

وفي تل أبيب تتناقض البيانات الصادرة حول العملية الانتحارية حيث قالت مصادر اسرائيلية أن عددا كبيرا من الجنود الاسرائيليين اصيبوا بجراح بينما قال متحدث عسكرى إسرائيلي أن جنديين اسرائيليين فقط أصيبا بجراح طفيفة . وقال المتحدث الاسرائيلى أن الشخص الانتحارى ولبنانيا آخر لقيا مصرعهما .

وفي نفس الوقت ذكرت المصادر اللبنانية أن إسرائيل فرضت قيودا على تحركات انطوان لحد قائد الميليشيا العميلة لها في جنوب لبنان بعد أن أعرب عن رغبته في الاستقالة . وأضافت أن لحد ابلغ الاسرائيليين برغبته في العودة الى بيروت الشرقية بعد تصاعد الهجمات ضد قواته من جانب المقاومة الوطنية اللبنانية وقرار اعداد كبيرة من رجال الميليشيا التى يقودها . وقد سلم هؤلاء الافراد أنفسهم الى ميليشيا منظمة أمل الشيعية اللبنانية .

توقيع ٦ إتفاقيات

« بقية المنشور ص ١ »

المتحدة حتى الآن ٦٢٠ مليون دولار وهى تمثل نسبة ٧٦٪ من اجمالى برنامج المساعدات . وسيتم في الاسابيع القادمة توقيع مجموعة اخرى من الاتفاقيات تستغرق باقى برنامج المساعدات للعام الحالى .

مجلس المحافظين

« بقية المنشور ص ١ »

كما يناقش المجلس خطة وزارة التربية والتعليم بالمحافظات وتحديد مواعيد بدء العام الدراسى الجديد وتوفير الكتب المدرسية ويناقش ايضا متابعة تنفيذ مشروعات التنمية في المحافظات للعام الرابع والتى بدأت من اول يوليو وتقرر استثماراتها بحوالى ٣٠٨ ملايين جنيه وتهدف الى اعطاء دفعة كبيرة لقطاعات الانتاج والخدمات والمرافق .

واختتم الوزير تصريحه بان المجلس سيناقش دور المحافظات في المجال السياحي طبقا لقرارات المجلس الاعلى للسياحة والالتزام بالاطار العام الذى تم تحديده للخريطة السياحية على مستوى الجمهورية

زراعات القطن مطمئنة

« بقية المنشور ص ١ »

بمحافظة البحيرة ٣١ ألفا ٨٠٧ أفدنة من جملة المساحة المزروعة قطنا وقدرها ١٢٨ ألفا و ٦٣٦ فدانا وفي الشرقية ١٢٤ ألف فدان وبالدقهلية ١٩١ ألفا و ٦٥٥ فدانا . وفي القليوبية ١٧ الف فدان . وبدمياط ١٢ ألفا و ٢١٥ فدانا وبكفر الشيخ ١١٦ ألف فدان ..

رحلة سياحية : الهموم وخيبة الأمل لعدم التقدير المادى والأدبي

(بقية المنشور ص ١٦)

الاجهزة السياحية .. فان السؤال الذى يطرح نفسه الآن .. هو ماذا فعلت الدولة لاعضاء الفئة الرائدة التى تعاظم نشاطها طوال السنوات الماضية دعما للاقتصاد القومى انهم يحصلون من ناتج عملهم على ملايين الدولارات يقدمونها للخزانة العامة بالأسعار الرسمية . واعضاء هذه الفئة الملتزمة بكل القوانين يعتمدون في نجاحهم على خبرتهم ونظافة تعاملهم مع الاسواق الخارجية وهم بذلك خير دعاية لمصر ومصدر رئيسى لمزيد من العطاء .

لقد دفعنى الى طرح هذا التساؤل حوار دار بينى وبين واحد من رواد السياحة في مصر جمعتنى به احدى المناسبات منذ ايام لقد وجدته مهموما يائسا يشعر بخيبة الأمل يفكر في هجرة العمل الذى افنى فيه حياته قال انه يعانى من عدم التقدير سواء كان ادبيا أو ماديا رغم كل ما قدمه ويقدمه . وقال انه يشعر ان السياحة مازالت على هامش الاهتمامات من جانب الدولة رغم امكانياتها الضخمة والآمال المعقودة عليها وقال انه يفكر في التقاعد والتوقف عن ممارسة هذه المهنة . خاصة ان ما حققه من ثروة يجعله يعيش بقية عمره ميسورا بدون معاناة .

وسألته عن متاعبه النفسية التى قادته الى هذا الشعور . قال ان الدولة تفرق في المعاملة ومنح الحوافز بين الانشطة التى يمكن أن تزيد من الدخل بالعملة الصعبة لقد قررت ان يحصل المصدرون على ٥٠٪ من ايراداتهم بالعملة الصعبة بينما لاتسمح للعاملين في صناعة السياحة سوى بـ ١٠٪ فقط .

وقال ان الضرائب تعفى ١٠٪ من ايرادات بعض اصحاب المهن من الضريبة مقابل الحصول على الايراد ولكن هذا الاعفاء لايتمتع به العاملون في السياحة . وقال انه الى جانب هذه المطالب المادية التى لاتمثل شيئا فانهم محرومون ايضا من الحوافز الأدبية ولمسات التقدير من جانب اجهزة الدولة .

واقول الحقيقة انني قد تأثرت فعلا بكل ما قاله هذا الصديق الذى يعمل في صناعة السياحة منذ ٣٣ عاما ولمست الصدق في كل كلمة قالها ولهذا فقد وجدت انه من الواجب على ان انقل كل مادار على امل ان تتحرك الدولة وهى تعلن كل يوم عن اهتمامها بالسياحة ودورها في التنمية الاقتصادية لازالة هذا الشعور الذى يسيطر على مشاعر كثير من العناصر الصادقة الايجابية المنتجة .

انني اعتقد ان هجرة هذه العناصر للعمل السياحى سوف تصيب هذه الصناعة بنكسة لا تتحملها بأى حال تطلعنا نحو المستقبل .





المستقبل في حديث الرئيس لشباب مصر

في حديثه أمس الأول الى الشباب كان الرئيس حسنى مبارك واضحا وصريحا .. تلك الصراحة والوضوح التى تعكس ثقته وايمانه بشباب مصر .. حيث تناول العديد من الموضوعات الداخلية والخارجية وسط كل هذه الموضوعات التى تناولها الرئيس كانت اجاباته على جميع الاسئلة التى وجهها الشباب .

وكانت اشارة الرئيس الى أن خطط التنمية هى للمستقبل والشباب ، وأن هناك عملا من أجل حل مشكلة الاسكان وكل ما في الخطة من زراعة أو صناعة أو اتاحة فرص عمل جديدة هى من أجل الشباب .. ومحطات الطاقة من أجل المستقبل .. كل ما في الخطة هو من أجل المستقبل .. وعلينا أن نعبر ولكن المستقبل أفضل ومفتوح ومشرق للشباب .

وقال الرئيس ، ان مصر ليست ملكا لرئيس أو حكومة أو مجلس نيابى أو حزب أو مؤسسة .. فمصر هى ملك لكل مصرى ، .. والشباب هم مستقبل مصر اذن لابد من الاهتمام بهؤلاء الشباب وتعطيهم الفرصة للخلق والابداع وخدمة بلدهم .

ثم كان تناول الرئيس في حديثه للشباب أهمية تحقيق الاستقرار وارتباط ذلك وانعكاسه على حركة الاقتصاد المصرى ونموه .. ومن نفس المنطلق كان حرص الرئيس على أن يطلب من الشباب الا يستمعوا للشائعات ولا الى القلة التى تكتب بهدف الاثارة بعيدا عن الحقائق خاصة وأن هناك من يحاول أن يعمل على التشكيك في كل عمل ناجح والمساس بكل مسئول ناجح .

وقال الرئيس للشباب ، ثقوا دائما بان قيادتكم لا يحكم قرارها الا المصلحة العامة للشعب ولا رجعة عن الديمقراطية فمسيرتها ماضية وتزداد عمقا بحرص الأغلبية والمعارضة .. فالكل أبناء مصر ..

ان شعب مصر .. والشباب هم مستقبله .. سوف يصر على التغلب على كل المصاعب لتحقيق الاستقرار .. لان الاستقرار عامل أساسي للتنمية وأيضا من أجل مستقبل كل مواطن على أرض هذا البلد .. وسنظل نعمل بكل القيم والاخلاق والمثل وبكل الحرص على المواطن المصرى ومستقبله .. وسوف نصل ونحقق الاهداف بالتخطيط والعمل والوطنية والثقافي والمسئولية .

وأكد الرئيس على أن الحياة فيها السلبي والايجابي والفساد لا يحميه قرابة ولا موقع ولا سلطة ولا صداقة ولا أحد يستطيع أن يتستر .. ومع كل هذا مصر ليست دولة فساد بل هى من أقل دول العالم في الشرق أو الغرب أو في المنطقة ـ بل هناك القيم ـ والغالبية العظمى من شعبنا تتمسك بالقيم والأخلاق والدين .

كلمات أخرى ..

بحث تنفيذ توصيات الحكم المحلى

يوم ٨ أغسطس القادم يعقد كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا هاما مع المحافظين لبحث تنفيذ التوصيات التى أصدرها المؤتمر الثاني للحكم المحلى .. ولاشك ان هذه تعد مناسبة هامة للتفاؤل بتنفيذ التوصيات التى تصدر عن المؤتمرات .. بعد أن كانت معظم التوصيات توضع في الادراج ولا يتم تنفيذها .

وتوصيات هذا المؤتمر الثاني للحكم المحلى كانت تقضي بوضع تخطيط عمرانى جديد للمدن يستهدف أول ما يستهدف حماية الاراضي الزراعية .. وقد أجريت عمليات مسح جوى بالفعل لجميع الاراضى على ضوئها سيتم تحديد كردونات المدن .

ولاشك أن تاكيد رئيس الوزراء على عدم السماح باقامة أى مبنى على الاراضى الزراعية الا بعد موافقة وزير الزراعة والعرض على رئيس الوزراء .. هى نقطة ايجابية أخرى تستحق البحث والدراسة .. فالواجب يقضي منا أن نهتم أبلغ اهتمام بالحفاظ على الأرض الزراعية فهى من أهم مصادر ثروتنا .



الإدارة الامريكية منقسمة بين قيادة عليا تواقة لان تقصر دور امريكا على تطوير المفاوضات المباشرة وبين بيروقراطية مصممة على توجيه تلك المفاوضات باتجاه حلها المحدد والمعروف : الحفاظ على حدود عام ١٩٦٧ مع بعض التعديلات الطفيفة ـ وكيان فلسطيني ـ بغض النظر عن كيفية انطلاقه ، يجب ان ينتهى بسيادة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، اضافة الى نوع من وضعية الحياد لمدينة القدس . واذا ما اريد الحصول على تغييرات مهمة في هذه المواقف فان من الواجب انتزاعها عن طريق الضغط من قبل الولايات المتحدة على احد الجانبين او ربما ، على الاثنين معا . تلك كانت الحالة دائما .. حتى في عملية المفاوضات بين مصر واسرائيل .

وهكذا فان عملية السلام المقترحة يمكن ان تنجح فقط اذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لاستخدام كل ما لديها من نفوذ وتأثير للضغط على الجانبين . اما اذا لم تكن الولايات المتحدة على استعداد تام للالتزام بمثل هذا الدور فان المفاوضات سوف تفشل ، كما ان الملك حسين ، مثل الرئيس اللبناني امين الجميل ، قد تعصف به عملية السلام .

ثم ان المفاوضات لا يمكن ان تحدث في فراغ سياسي ، وخاصة في الشرق الاوسط . ومن ناحية تاريخية فان التقدم في مفاوضات الشرق الاوسط قد حدث نتيجة ثلاثة عوامل :

١ ـ وجود اسرائيل قوية بما يكفى للوقوف في وجه اية مجموعة من الدول العربية معا .

٢ ـ وجود دليل على عجز منطق الراديكاليين العرب والدعم السوفيتي .

٣ ـ وجود سياسة امريكية هادفة تمكن الدول العربية المعتدلة من تبرير التعاون مع امريكا باعتباره لا غنى عنه من اجل تحقيق بعض الاهداف العربية على الاقل .

الاوبزرفر

الأخبار منذ ٣٠ عاما

روى لى صديقى قصة كفاحه وكيف استطاع ان يتغلب على وسائل الغدر والخداع ويصعد القمة ويصل الى نهاية الطريق .. وبعد أن انتهى من روايته أنتظر منى كلمة تهنئة فلم اجد إلا كلمات الرثاء .. فان مايراه انتصار اراه هزيمة .. ومايعتبره مجدا في ظنى عار كبير .

كان هذا الصديق مثال للوداعة والصفاء والرحمة عاش حياته يحب الحق والحرية والجمال متمسك بالمبادىء التالية . ويحترم القيم يستهين بالظالم مهما تكن قوته وجبروته . وينحنى رأسه للعادل مهما يكن هزيلا ضعيفا اذا قال كلمة فهى صك وكمبيالة وشيك له رصيد ! واتاحت ظروفه أن ينال حظا وفيرا من الثقافة . درس الشعر والفلسفة والموسيقى . فلا يكتفى بان نعيهم الفاضلة كما تخيلها الفلاسفة ولكن فهمها وطبقها على نفسه .. ومنذ عامين مات والده التاجر الكبير وكان لوالده شركاء وصفهم صديقى بالجشع والقذارة وكان يعجب كيف استطاع والده ان يتعامل مع ناس لاعاصم لهم من ذمة او دين أو ضمير . ومضى عامان ولم يتخلص صديقى من شركاء والده .. وكنت مشفقا عليه من ان ياكلوا لحمه . وينهشوا عظامه فهم مسلحون بالتجرد وانحدار الخلق والتحرر من الشرف وهو حديث عهد بالتجارة والشرف عنده عقيدة ثابتة ـ ولما لقيته اليوم سألته بلهفة ماذا صنعت ؟ .. فقال لقد انتصرت والحمد لله اتخلصت من الشركاء قال بل ابقيت عليهم .. فسألته لكنى اخاف عليك منهم .. فقال لقد اصبحوا يخشونني . هل استعنت باحد من ذوى التجارب والخبرة العتيقة قال لا . لقد كان اعتمادهم في نجاحهم على الكذب والرياء .. وكلامهم كلاب وتصرفاتهم كاذبة .. يخاطبونك بكلام ويتحدثون عنك بكلام آخر . وقد حاربتهم بنفس السلاح ووفقنى الله ونصرنى عليهم لقد كان ابى يمتلك اقل من نصف الشركة فاصبحت املك اكثر من نصف الشركة . فقلت له . وهل هذا لقد صرت الآن تكذب وتخادع وترائى ؟ فقال . مع هؤلاء ليس إلا .. قلت وهل تعد هذا انتصارا .. هذه هزيمة .. فالإنسان مبادىء واخلاق ومشاعر وثقافة واذا انهزمت المبادىء والاخلاق والمشاعر والثقافة تحت اي ظروف فماذا قيمة انتصار يصيبه ليس إلا هزيمة ساحقة .

كامل الشناوى
أغسطس ١٩٥٥

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
ه	ق م	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٣,٢٥	٥,١٣	١٢,٠١	٣,٣٨	٦,٤٩	٨,١٥

نفحات

[illegible]

● ● ● الاخبار ، تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ● ● ●

الرأى .. للشعب

هل نحن جادون ؟

بقلم المهندس :
محمد فريد عقل

ليس بخاف أننا في مصر نعانى نقصا في مواردنا المالية من العملات الاجنبية وان قيل غير ذلك فلم نحيد عن حدود المنطق ؟ لهذا النقص اسباب خارجية واخرى داخلية ونذكر من الاسباب الخارجية ما يلى :

قررت دول الخليج العربية ممثلة في مجلس تعاونها الخليجى الاستغناء عن ٧٥ ٪ من العمالة الأجنبية في المنطقة على مدى ثلاث سنوات والمقصود بذلك كل من هو ليس مواطنا ، والاسبقية في ملء هذا الفراغ تنحصر في ابناء الوطن المحدود ثم ابناء دول المجلس التعاون الخليجى ويليها أبناء الدول العربية الاخرى ثم أبناء الدول الاسلامية فابناء الدول الصديقة وأخيرا ابناء دول غير ما سبق تحديده ..

هذا حق لا اعتراض عليه أما لماذا كان هذا القرار ؟

الدول المذكورة دول نشأت وليدة كل على ماقدر له مما تجود به آبار النفط من باطن الارض وهذا ماقوم ميكل وجودها في مجتمع دول سبقتها للوجود وخلق انسانها مقومات نشأتها بفكره وعلمه وجهده الخلاق مستغلا الامكانيات المتاحة له داخل حدود وطنه .

على حدود الخليج تقع دول ودويلات وبينها نسبيا قوتان عظميان تتنافسان على خلق النفوذ الاكبر في المنطقة كل حسب تطلعاته وأماله فكيف السبل الى دره خطر هذا التطلع وتلك الامال ؟

لا سبيل الا بتصادم المصالح ليكون القتال وكانت فرصة ذهبية هلل لها الكثيرون من الشرق والغرب في بادىء الامر واخذ كل يزكى نارها وكان وقودها المال والناس حتى اضير المهللون بلسعات من لهيبها ومضت خمس سنوات لا غالب ولامغلوب بل استنفذت موارد دول المنطقة وأصبح لزاما عليها ان تواجه الموقف .

قامت حرب أكتوبر ١٩٧٣ بين مصر واسرائيل وعبر الجيش المصرى أكبر العوائق المائية والبرية وماكان يتوقع أحد ماخلفته هذه الحرب المحدودة من أثار اقتصادية على اقتصاد العالم بل فاقت في أثارها الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وارتفع سعر برميل النفط من ٣ دولارات الى ٤٠ دولارا في فترة وجيزة من الزمن .

هى مادة استراتيجية لازمة لكل حركة للحياة على ظهر الارض واذا لم تكن على الارض حركة فهناك فناء .. الى هذا الحد الخطير تسيطر دول هذه المنطقة على مقومات الحياة والوجود على كوكب الارض .

أضيرت البشرية اقتصاديا ، وارتفعت تكاليف الحياة وكان لزاما على الدول المستهلكة للنفط ان ترد الصاع بأكثر من صاعين لان الطعنة جاءت في مقتل أو قريب وكانت في قسوتها أكبر من ان تتحملها شعوب دول ذات تطاول وغرور .

وعلى مدى عشر سنوات قامت هذه الدول بفكر وتعقل بتحديد احتياجاتها من هذه الطاقة وذلك بترشيد استهلاكها وتحقيق الاستفادة القصوى من الوقود وفي نفس الوقت قامت بخلق طاقات بديلة كالطاقة النووية او استعمال الفحم او بالتحالف حتى مع الشيطان لاستغلال امكانياته اللامحدودة في هذا المجال بالاضافة الى اتباع سياسة التخزين الاستراتيجى .

كل ذلك ادى الى انخفاض معدل استهلاك الطاقة النفطية في الدول الصناعية وبالتالى اضطرت الدول المنتجة الى تخفيض انتاجها بما يتناسب والطلب العالمى ثم الى تخفيض أسعار نفطها وبالتالى انخفضت ايرادات هذه الدول وليس لها ايراد آخر من انتاج آخر فماذا كان أثر ذلك على مصر ؟

١ ـ ضغط الاستفادة من العمالة الاجنبية ومايعنينا هنا هو العمالة المصرية وبالتالى قل تدفق العملة الاجنبية من مدخرات هذه العمالة الهائلة الى الوطن الأم .

٢ ـ انخفاض في حجم المنقول من النفط عبر قناة السويس وبالتالى انخفاض في ايرادات القناة من العملات الاجنبية وهذه تمثل ٨٥ ٪ من ايرادات القناة .

كانت هذه هى الاسباب الخارجية أما الاسباب الداخلية فنذكر منها ما يلى :

١ ـ تأثر النفط المصرى بحالة الركود التى يتسم بها السوق العالمى فادى ذلك بالطبع الى قلة في العائد من العملات الاجنبية .

٢ ـ أمام تدهور الأسعار العالمية للنفط نتيجة لمنافسات غير شريفة بين الدول المنتجة وعدم التزام هذه الدول بالاتفاقيات المعقودة سواء على مستوى الانتاج أو الاسعار قامت مصر بتخفيضات في اسعار بيع النفط كان أخرها تخفيض ١ ١/٢ دولار للبرميل من أقل سعر سبق التعامل به وقد قوبل هذا التخفيض الأخير لسعر النفط المصرى والذى حدث قبل انعقاد دول الأوبك في جنيف بتاريخ ٢٢/٧/١٩٨٥ بثلاثة ايام فقط قوبل هذا بالتململ وعدم الرضا من الدول العربية الأخرى المنتجة للنفط الأمر الذى سوف يؤخذ في الاعتبار في قرارات الأوبك المقبلة .

٣ ـ مصر بامكانياتها الهائلة من مقومات السياحة الأثرية والترفيهية والدينية عاجزة حتى الآن عن ان تستغل هذه الهبة الإلهية في تنشيط الحركة السياحية اليها والاستفادة من دخل هذا النشاط من العملات الأجنبية بل ادى عدم وجود مجالات سياحية مناسبة للانسان المصرى ذاته الى خلق تيار سياحى معاكس يؤثر بالسلب على كمية النقد الأجنبى المحول للبلاد .

والسياحة تكاد تكون هى المدخل الطبيعى الاوحد الى سبيل احتواء المتغيرات التى لحقت بالاسواق النفطية وعملت على تصويب فعلى في تدفقات العملات الأجنبية .

٤ ـ ان كثرة القرارات التى تصدر من هنا وهناك تصدر عن نابه متساق دارس وغير دارس قارىء وغير قارىء وكثيرا ما تتسم باللاموضوعية بل وكثيرا ماتتعارض في اهدافها وتطبيقها فتتعطل لغة الضبط والربط ولعل اكثرها أثرا على الجماهير كانت ماسمى بقرارات ٥ يناير ، وان كانت هذه ضرورة لازمة بخيرها وشرها لصالح الاقتصاد المصرى الا انها مست في الانسان المصرى مركز الاستشعار النفسى فأثارت المشاعر وأهاجت الاحاسيس وحتى نحكم على قيد من قيود هذه القرارات يتعين ان ننطلق من الفكرة التى حكمتها وليس ذلك مجال الموضوع وان كان ما يعنينا يتبثق أصلا من الفكرة التى حكمت السلوك والاسلوب في اصدار القرارات وأدت بالتالى الى صدور تفسيرات غريبة في تطبيقها وأوضح ذلك فيما يلى : ـ

المستثمرون الذين أدوا نصيبهم من رأس المال اللازم لأى مشروع استثمارى بالعملة الأجنبية لاجدال ولاخلاف على ان عائد رأس مالهم يجب ان يكون بنفس العملة التى ادوه بها وهذا حق معلوم فمن زرع قمحا حصد قمحا ومن زرع ارزا حصد ارزا فتلك سنة الله ولن تجد لها تبديلا والقول بغير ذلك منطق غير مفهوم .

ثم جاءت مرحلة التطبيق فحدث ان حددت الشركات نسبة الربح لكل سهم وبالطبع كان بنفس العملة التى اكتتب بها ولتكن الدولار مثلا واذا بالدولة ممثلة في البنك المركزى تقوم هذا الدولار بالجنية المصرى بسعر الدولار ٨٠ قرشا تقريبا ثم تعيد تقييم الجنيه المصرى بسعر ١٢٠ قرشا تقريبا للدولار الواحد وبذلك يحصل المستثمر الأجنبى او المصرى المغترب المساهم بالدولار على مايزيد قليلا عن نصف مايحصل عليه المساهم في نفس المشروع بالجنيه المصرى ..... أى تشجيع هذا لرأس المال العربي والأجنبي ؟ وأى تشجيع هذا لجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج ؟

ابهذا التطبيق نكون جادين فعلا في تشجيع الاستثمار الأجنبى ؟ ولما نتباكى اذن على قلة التدفقات النقدية من عائدات أبناء مصر العاملين بالخارج ؟

الواقع اننا نفعل غير ما نقول ... ان هذا السلوك والاسلوب في اصدار القرارات لا يخدم الا اللحظة التى تصدر فيها للخروج من مأزق او لتحقيق حاجة لأمر في نفس يعقوب ويضار من يضار وعلى الدنيا السلام .. ثم لايجد هذا القرار مجالا لتطبيق ذاته حيث يهرب المستثمرون القدامى من مصر ويبتعد المستثمرون الجدد عن مصر ، وهذا يلزم كسياسة دائمة ان يكون سعر تحويل الجنيه المصرى الى دولار عند توزيع الارباح متفقا مع السعر الذى حول به رأس المال الأجنبى من دولار الى جنيه وبذلك تتحقق العدالة بين المساهمين في المشروع الواحد .

كما تحافظ على رأس المال القائم فعلا بالبقاء وعدم هروبه من اللامعقول والى حيث يجد الاطمئنان والاستقرار .

وهنا نتساءل هل نحن جادون فعلا في دعوتنا الى تشجيع الاستثمار ؟

واذا كنا فعلا كذلك فما كل هذه المعوقات التى نبثها في طريق المستثمر لتدمى بها قدمه حتى يخرج مشروعه لحيز الوجود .

ولاضرب لكم مثلا بقمة البيروقراطية في اقامة مشروع استثمارى سياحى في مصر .. اذ يتعين على المستثمر ان يحصل على موافقات كم ضخم من الهيئات والوزارات مثل هيئة الاستثمار وهيئة الآثار وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ووزارة الزراعة ووزارة الكهرباء ووزارة الحكم المحلى والمحافظة التى يتبعها المشروع .

وتفاديا لهذا الجهد المضنى في الحصول على موافقات هذه الهيئات اليس من الأوفق ان تقوم هيئة الاستثمار ـ ولا يخرج هذا عن طبيعة نشأتها ـ بالحصول بدلا من المستثمر على كل هذه الموافقات في مدة معقولة تحددها الهيئة للمستثمر وتلتزم بها وذلك مقابل نسبة مئوية من رأس مال المشروع وتدفع مقدما بالعملة الأجنبية وبذلك تغنى المستثمر عن الوقوف أمام ابواب الموظفين الكبار منهم والصغار .

وحتى لايطول الوقت في الاجراءات الروتينية فتسقط الموافقات المذكورة بالقدم وتتداعى الاسس التى قامت عليها دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروع ويتعين تجديد موافقات الهيئات وتعاد دراسة الجدوى وهكذا يدور المستثمر في حلقة مفرغة يفقد فيها وزنه وتدفعه قوى الطرد المركزية واللامركزية خارج بلاد هو في غنى عنها لولا رباط اللغة والدين والعادات والتقاليد التى يرتبط بها المستثمر ببلاد مثل مصر والأهم من ذلك رباط الأمن والاستقرار الذى نهز هيكله بأيدينا .

اللهم ألهم أولى الامر فينا القدرة على العمل من أجل مصر .

وأخيرا هل نحن جادون فعلا ؟؟

كاتب هذا المقال :
مهندس / محمد فريد عقل
عضو مجلس ادارة بنك الدلتا الدولى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة مصر العربية للفنادق

بعيدا عن السياسة
قلوب تتوجع
بقلم :
موسى صبرى
● مع الباعة ●
كتاب اليوم

بين قوسين

الطفل التمساح الذى شوهد يقفز خارجا من البحر نجاة ...! ماهى حكايته بالضبط ؟ هل هو مخلوق فضائى من كوكب آخر ؟ الطفل التمساح الذى شوهد يترنح من الاجهاد فوق المنحدرات الصخرية ...! كيف استطاع أن يقطع كل تلك المسافة بمفرده دون طبق طائر ؟ هل هو من غرائب الطبيعة التى لايشار اليها الا في الأساطير ؟ البعض تخيلوا أن موطنه الاصلى هو قاع المحيطات الباردة حيث حدائق المرجان . لولا أن اكتشف الجميع في النهاية أنه ينتمى الى الجنس البشرى . وأن له اسما سيظل مكتوبا على لوحة الشرف من اليمين الى الشمال بالاحرف البارزة .. أسما سيظل الى الأبد مكتوبا باللغة العربية : خالد حسان : وقد تصادف أن يوافق أمس عيد ميلاده الثالث . الطفل التمساح تمكن في ٣١ يوليو ١٩٨٢ من أن يصنع المعجزة . كان أول معوق في تاريخ البشرية منذ الانسان القرد المعتدل القامة حتى الآن يعبر المانش . انتظره المئات من مراسلى الصحف أو مصورى التليفزيون . فضلا عن عشرات الآلاف من الناس العاديين . هناك تحت الأمطار الغزيرة إحتشدت الجماهير لكى تلقى نظرة على الطفل التمساح لحظة الوصول . ٥٢ كيلو مترا في قلب العاصفة بين الدوامات التى طالما ابتلعت السفن ...! ٥٢ كيلو مترا من المعاناة في مخاطرة غير مأمونة العواقب ...! لاأحد تصور في البداية أن تمساح النيل سيقهر المانش . حين راوا شابا بساق واحدة يحتضن علما . وقد راح يقفز بكل قوته ، لامن أجل الاحتفاظ بتوازنه . بل لكى لايسقط العلم وعلى الفور تردد هتاف بكل اللغات .. هتاف باسم وطن : مصر ...! .

ناظرة المدرسة قررت ـ اثر الاصابة ـ منعه من حضور حصة الألعاب . فاصبح بطلا عالميا في سباحة المسافات الطويلة . الاولاد في الشارع كانوا يتهربون من اللعب معه . ولم يجد من يوافق على مصادقته . فاتخذ من النيل صديقا . وكم من مرة غرس العكازتين في الطين . واضعا ملابسه داخل حفرة صغيرة . علمه النيل كيف يرفض الاعتراف بالعجز . التاريخ يصنعه الذين يغيرون التاريخ يصنعه الذين يجتازون الخط الفاصل من الممكن الى المستحيل .

الموج في الرحلة الخرافية التى اصبحت حقيقة واقعة لن ينسى ضربات ذراعيه وساقه الواحدة ، ولايزال صفير الريح يتغنى باسمه ...! حتى قواقع الشطآن تذكره . بل لعل الأسماك المهاجرة قد نقلت قصته العجيبة الى سائر بحار الدنيا . الانسان حين وضع قدمه على سطح القمر ، كان يتحدى جاذبية الأرض . لكن الطفل التمساح حين عبر المانش بساق واحدة ، كان يتحدى الشقاء الانسانى : هنا بالذات على سطح كوكب الارض ...!

د . أحمد يونس

محلول الجفاف وخطر الحملة التليفزيونية

حملة محلول الجفاف ، التى يذيعها التليفزيون تحتاج الى وقفة .. ان المحلول الذى يتم الاعلان عنه لايعتبر اختراعا جديدا . انما هو موجود منذ سنوات طوال ، وتنتجه احدى شركات الادوية عندنا . وهو عبارة عن مجموعة املاح تعوض جسم الطفل الاملاح التى قد يفقدها اثناء اصابته بالاسهال .

واذا كان الاسهال سببه تلوث ميكروبى فالمحلول لن يعالجه .. واذا فشل الجسم في مقاومة الميكروب او الطفيل المسبب للاسهال فلابد من التدخل بالمضاد الحيوى أو مضاد الطفيليات المناسب للعلاج . هذه هى الحقائق العلمية .. فما هو السحر في هذا المحلول وما هو الجديد فيه .. ولماذا هذه الحملة ؟

وتعالوا نستعرض بعض الحقائق ..

في مصر وحتى الآن ما زالت الأمية اكثر من ٨٥٪ والنسبة الغالبة من هذه النسبة إن لم يكن اكثر من معظمها في الريف المصرى ؛

ومازال تخلف الوعى وقلة المياه النقية في المنازل يسببان إنتشار القذارة بمفهومها العام .

والطفل في هذه القرى يولد وسط الطين والأتربة .. ولهذا شقه السلبى وشقه الايجابى المتمثل في اكسابه مناعة مبكرة ضد معظم الميكروبات في القليل من شهوره الأولى .

واذن فالطفل الذى يذهب إلى الصيدلى وهو الامر الواقع والأغلب حتى الآن في الريف المصرى أو يذهب إلى الطبيب ويشكو من الأسهال فهو في ٩٩٪ . من الحالات من المؤكد انه فريسة لميكروب أو طفيل لم يتمكن بكل مناعته العالية من التغلب عليه . واذن هل يمكن ان يصلح له كعلاج .. مجرد إعادة التوازن بين نسب الأملاح في جسمه .

في الشهر الماضي وحده .. ذهب الى رحمة الله أربعة أطفال متوسط أعمارهم السنة بعد أسهال شديد ... وفى الشهر الحالى خمسة أطفال بنفس المرض ولم نستطع أسعاف التسعة أطفال رغم تحويلهم إلى مستشفى أبو الريش ونقل محاليل لهم لان حالتهم كانت متأخرة جدا .. وكانت اجابة التسع امهات جميعا ..

« كنا تعطيهم المحلول زى التليفزيون مابيقول طول الأسبوع اللى فات » وكنا نسأل : لماذا لم تستشيرونا من أول يوم ؟ يكون الجواب هو مش التليفزيون بيقول .. الى يجيله اسهال تديلة محلول ؟ تسعة اطفال في شهرين في قرية واحدة هى التى توجد بها صيدليتى .. ترى كم طفل خلال الشهرين في ٤٠٠٠ قرية مصرية ؟؟

إننى اناشد نقابة الأطباء والصيادلة التدخل فورا للتحقيق في هذه الحملة الاعلانية الطبية التى ينعكس تأثيرها على أرواح الاطفال المصريين .. واناشدهم ومعهم مراكز البحوث المتخصصة بعمل دراسة وافية عن حالات الوفاة التى سببتها هذه الحملة في مصر ومعرفة المسئولين عنها ومساءلتهم عما أرتكبوه في حق الأطفال المصريين .

كريمة محمد على
صاحبة ومديرة صيدلية برنشت
مركز العياط ..
محافظة الجيزة

طريق الغرب .. طريق الموت

أصبح الطريق بين ميت رهينة ـ دهشور ـ برنشت ـ العياط الشهير بطريق العزب في محافظة الجيزة لبانة على كل لسان ورغم هذا لا يتحرك أحد .. ولا يسأل .. ولا يرى ورغم الكتابة كثيرا عن هذا الطريق فكل المسئولين صنعوا ودنا من طين وودنا من عجين .

فالطريق تم رصفه منذ شهور ورغم أن المقاول ردم الطريق بتراب ردم لا بدبش فلا أحد راجع .. ولا أحد رأى ولا أحد رفض أهو الاهمال ؟ أم المبدأ العظيم « يا بخت من نفع واستنفع » ! !

وفي وسط الطريق مسافة قدرها عشرون مترا تقريبا بدون رصف كل من المقاولين يقول أنها تخص الآخر .. ترى أهم على حق وأن العملية تمت بدون قياسات دقيقة .. أم هو تطنيش « وكفاية كده على قد فلوسهم » ..

ورغم أن الطريق حيوى وكثافة المرور عليه عالية فان من حق أي أحد اتلافه دون سميع أو رقيب .. وأخرهم مقاول حفر التليفونات الذى ترك الردم ليشغل به نصف الطريق المرصوف بين لوناوية وبرنشت دون أن يعيده أو يزيله وأيضا من يقومون بالبناء الآن ويشونون رملهم وزلطهم بعرض الطريق .

ومن المهازل على هذا الطريق سلوك لوريات الزلط والرمل التابعة لعدة محاجر على جانبيه فكلهم لا يضعون مشمعات تحمى المارة والسيارات بجانبهم من زلطهم ورملهم .. ومن المعتاد جدا أن تمر على الطريق لتفاجأ بأنك تسير فوق أكوام من الزلط والرمل تساقطت من اللوارى تخلصا من حمولتها حينما يصيبها عطب دون رقيب أو حسيب ..

وهذا فضلا عما يسببه من حوادث دامية للمارة والسيارات دليل على أن قائدى هذه السيارات متأكدون تماما أن الطريق تكية بلا صاحب .

لماذا لا يلتزم أصحاب هذه المحاجر بتنظيف الطريق كلما أتلفوه بسلعتهم ولماذا لا توقع عليهم غرامات عن كل سيارة تخرج بدون مشمع واقى ومحكم باعتبارها مسئوليتهم عن السلع التى يقومون بترويجها .

ان ما يحدث في طريق العزب من اهمال واستهتار وتسيب وعدم انضباط ليس له إلا معنى واحد ..

لقد أصبح طريق العزب « مولد وصاحبه غايب » .

محمد سمير حسنى
البدرشين ـ شارع بورسعيد

ظاهرة وضع اليد على املاك الغير

اذا كان لقانون وضع اليد فلسفة حين شرع في الماضي فاننا في وقتنا الحاضر في حيرة من امره :

عمت به البلوى ولانراه الا شرا مستطيرا . استغله ذوو الضمائر الخربة من المحتالين ، واصموا اذانهم عن قول الله تعالى « يأيها الذين امنوا لاتأكلوا اموالكم بينكم بالباطل » .

ومزقت وشائج القربى واهدرت قيم المجتمع .. وفتح الباب امام هؤلاء لاشباع شهوة الاغتصاب في ظلال هذا القانون ولقد تنبهت الدولة الى هذا الخطر فاسرعت والغت قانون وضع اليد على ممتلكاتها من زمن قريب .. مع ان لها من القوة والسلطان مايحفظ حقها . وقد استعمل هذا الحق الدكتور يوسف والى حين اصدر امره بازالة التعديات على ممتلكات الشركة الزراعية المصرية من اراض ومبان بالطريق الادارى ايا كانت الجهة واضعة اليد .

وتركت افراد الشعب وهو القاعدة العريضة يخوض في عداوات شرسة وخصومات عاتية .

فامتلأت المحاكم بقضايا وضع اليد تطول وتتعقد بحيل المغتصبين واجابتهم .

انها قضية خطيرة تحتاج الى الحسم السريع ، فيأمن كل فرد على ماله من ارض وبناء ، ويخفف العبء على القضاء .

إننا نتجه الى وزارة العدل وننتظر منها العمل الضرورى لهذه القضية التى انطلق بين طياتها شعار السلب والنهب في المدن والقرى في مخالفة صريحة لشريعة الله .

حامد عبدالمجيد عويس
موجه التعليم الثانوى

دعوة للتصالح بين الداخلية والبحيرة

ورثت عن المرحوم والدى قطعة أرض بور حوالى ١٤ فدانا بمحافظة البحيرة في عزبة البكوات بالرحمانية ولدى المستندات الدالة على الملكية وقد اقامت محافظة البحيرة بناء مدرستين ومسجدين وعدة زوايا ومقر للجمعية التعاونية الزراعية .. كذلك أقامت وزارة الداخلية مقرا للخفراء .. كل هذه الأبنية الحكومية أقيمت في ملكى الخاص .. لذا أقترح على محافظة البحيرة ووزارة الداخلية التصالح .. وأن تقوم بشراء الأرض المقام عليها هذه الأبنية حتى تكون الحكومة قدوة للمواطنين .

نبيل حسن توفيق
٧ شارع أبو المحاسن ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
بطاقة شخصية ٢٢٧٤٨ مصر الجديدة

الشاب الذى سيموت اليوم

إشارة الى ذلك الشاب الذى حدد لوفاته يوم أول أغسطس . أقول أنه لو فرض ومات فعلا . فان ذلك يمكن اعتباره موتا إراديا وإن بدا على هيئة ميتة طبيعية وقد ثبت أن في مخ الانسان جهازا يسمى جهاز تحقيق الهدف Goal. Seeking Mechanism. تماما كما في الصواريخ التى تتبع طائرة معادية . ومهما غيرت الطائرة اتجاهها فان الصاروخ يغير مساره . حتى يلتقى بها ويدمرها .

والمليونيرات الذين نسمع عنهم انهم بدأوا من الصفر . أو من تحت الصفر . وضع كل منهم أمامه رغبة في أن يكون غنيا . وغذى الجهاز الموجود لديه بهذه الرغبة . وتولى الجهاز عمله اوتوماتيكيا حتى تحقق الهدف .

وفى المقابل أن هناك اشخاصا ربطوا حياتهم بشىء ما . مثل مركز مرموق وتغذى جهاز تحقيق الهدف لديهم بأن حياتهم مرتبطة بهذا المنصب . ومتى زال هذا المنصب عمل جهاز تحقيق الهدف على زوال حياتهم التى ارتبطت بهذا المنصب واعرف اثنين . كانت رئاسة القسم جامعتهم هى كل حياتهم . الاول جاءته الوفاة بعد احالته على المعاش بستة أيام !! والاخر تأخرت الوفاة ستة أسابيع !!

ولعل هذا الشاب قد غذى جهاز تحقيق الهدف لديه بفكرة الوفاة في أول اغسطس ولو قرأ هذا . أو تغير الهدف الى إبقاء الحياة . وبكلمة تشجيع من سيادتكم لتم له ذلك ولا يزال في الامر فسحة من الوقت حتى الساعة ٢٣ والدقيقة ٥٩ من مساء يوم ١ اغسطس .

رشدى البدراوى
استاذ الانف والاذن والحنجرة
طب قصر العينى

كتاب اليوم

بعيدا عن السياسة



موسى صبرى

مع الباعة

الأخبار

الرئيس يهنيء رئيس الاتحاد السويسرى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس كورت فورجلر رئيس الاتحاد السويسرى وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

شكر للرئيس مبارك من الرئيس العراقى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس العراقى صدام حسين ، ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة العيد الوطنى للعراق .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد السيد يوسف لتشييع جنازة المرحوم محمد عبدالمنعم على حسن والعميد شهاد هابيل للتعزية فى وفاة المرحومة ناهد شوقى بكير وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء ومواساة الرئيس .

برقيات تهنئة للرئيس من الملوك والرؤساء فى ذكرى ثورة يوليو

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة .

ومن بين هذه البرقيات برقيات من كل من فخامة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق والرئيس الشاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر وجلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك والرئيس فيدل كاسترو رئيس مجلس الدولة والحكومة لجمهورية كوبا والرئيس جوليوس نيريرى رئيس مجلس جمهورية تنزانيا والرئيس هنرى جابو لونسكى رئيس مجلس الدولة بجمهورية بولندا الشعبية ومن جلالة الملك جيجمى سنجى وانغ شجرك ملك بوتان ومن الرئيس خريستوس سارتز تساكيس رئيس جمهورية اليونان ومن الرئيس حسين حبرى رئيس جمهورية تشاد .

وشكر من الرئيس

وبعث الرئيس حسنى مبارك برقيات شكر الى كل من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا والملك بودوان ملك بلجيكا والبابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان وذلك ردا على برقيات التهنئة التى بعثوا بها بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

كما بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات شكر الى أصحاب الفخامة ورؤساء بعض الدول الصديقة ردا على برقيات التهنئة التى سبق ان بعثوا بها بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو أعرب فيها عن تمنياته بازدهار وتنمية العلاقات القائمة بين مصر وهذه الدول .. وهؤلاء الرؤساء هم .. ليون فبوس كورديرو رئيس الاكوادور والفريد ستروسنر رئيس باراجواى وخليو ماريا رئيس أورجواى وأوسكار دامبرنو رئيس جواتيمالا ونيكولاس أردينو رئيس جمهورية بنما وميجل ديلا مدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية ودانيال أورتيجا رئيس جمهورية نيكاراجوا وأوجستو وجرات رئيس جمهورية شيلى وفرناندو نيرى رئيس جمهورية بيرو وانطونيو رامالو رئيس جمهورية البرتغال وخايميلو سينتش رئيس جمهورية فنزويلا والملك خوان كارلوس ملك أسبانيا .

تأييد للرئيس من مؤتمر الحكم المحلى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيتى تأييد من محمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية ولبيب زمزم محافظ البحيرة بمناسبة انعقاد مؤتمر الحكم المحلى لاقليم الاسكندرية الذى يضم محافظتى الاسكندرية والبحيرة وكذا انعقاد مؤتمر تنمية مدينة رشيد .

رئيس الوزراء يشكر ولى عهد الكويت

بعث كمال حسن على رئيس الوزراء برقية شكر للشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس وزراء الكويت وذلك ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو .

ورئيس وزراء البحرين

كما بعث رئيس الوزراء برقية شكر مماثلة الى الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين .

وزير خارجية موزمبيق يزور القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الجمعة القادم جواكيم شيساتو وزير خارجية موزامبيق فى زيارة خاصة لمصر بدعوة من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية تستمر الزيارة ثلاثة ايام .

صبحى عبدالحكيم يستقبل وفد شباب اليابان

استقبل الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى أمس وفد مكتب شئون الشباب بالحزب الليبرالى الديمقراطى فى اليابان برئاسة هاجيمى يوكسودا . استعرض معهم السياسة المصرية بالنسبة لقضية الشرق الأوسط وما تقوم به لتحقيق السلام فى المنطقة كما شرح للوفد مسيرة الديمقراطية فى ظل حكم الرئيس حسنى مبارك .

وأكد الدكتور صبحى عبدالحكيم للوفد أن عملية التنمية فى مصر تقوم على دعامتين هما السلام والديمقراطية .

كما استقبل رئيس مجلس الشورى الفريد جون سفير الهند بالقاهرة والوفد البرلمانى اليابانى الذى يزور منطقة الشرق الاوسط برئاسة زيكو تاسوجا . وشهد اللقاء سفير اليابان بالقاهرة وتم استعراض سبل توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والبرلمانية والسياسية .

تطبيق قانون الايجارات على قرية بالقليوبية

تقرر تطبيق قانون ايجارات وبيع الاماكن وتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر ، على قرية كفر طما مركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية . أصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق قرارا بذلك .

اليوم تبدأ تجربة توزيع اللحوم على البطاقات

٣ الاف منفذ توزيع تعمل بالقاهرة الكبرى

السماح بصرف حصة إضافية من اللحوم البلدية

كتب ـ على المغربى :

يبدأ اليوم تطبيق تجربة توزيع اللحوم على البطاقات التموينية . تنفيذا لتجربته داخل نطاق القاهرة الكبرى تشمل مناطق القاهرة باحيائها المختلفة ومدينة الجيزة ومنطقتى شبرا الخيمة وبهتيم بمحافظة القليوبية . يستفيد من هذه التجربة أكثر من ٢ مليون صاحب بطاقة خضراء . قرر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية انشاء غرفة عمليات برئاسة عبدالمحسن فايق وكيل أول الوزارة للاشراف على التنفيذ . كما كلف اللواء عبدالقادر الخطوانسى رئيس مباحث التموين والعميد سفير نور مدير التحريات بتنظيم حملات مستمرة لحل المشاكل التى تعترض التطبيق .. كما تقرر تشكيل غرف عمليات فرعية فى كل شركة من شركات المجمعات .

وأعلن الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية أن الهدف من هذه التجربة توزيع اللحوم المدعومة فى اطار خطة الحكومة ليصل الدعم الى مستحقيه . وقد تقرر أن يشترك ٣ آلاف منفذ توزيع فى تسليم اللحوم للمستهلكين بواقع كيلو جرام واحد من اللحوم لكل بطاقة عدد أفرادها من فرد الى فردين ، و ٢ كيلو جرام للبطاقة التى يتراوح عدد أفرادها من ٣ الى ٤ أفراد و ٣ كيلو من ٥ الى ٦ أفراد . و ٤ كيلو جرامات لكل بطاقة عدد أفرادها يزيد على ٦ أشخاص . وتقرر أن يستمر عمل بيان توزيع بيع اللحوم فى دائرتى التجربة طوال أيام الاسبوع . ويخصص يوم الخميس للمتخلفين

وقال عبدالمحسن فايق وكيل أول وزارة التموين ان المواطن يتعرف على منفذ التوزيع الذى سيصرف منه حصته الشهرية من البقال التموينى الذى يتعامل معه .. ويتم تحديد أقرب موقع لمسكنه . كما تم الاتفاق على أن يقوم كل منفذ توزيع بصرف حصة ٢٠٠ مواطن يوميا . مع التزام منفذ التوزيع بتسليم المواطن حصته .. ولن يكون هناك عذر لمدير المنفذ الذى يتأخر فى تسليم حصة المواطن .

د . ناجى شتله

حصة اضافية

وقال عبدالمحسن فايق بأن المستهلك يستطيع أن يحصل على حصة اضافية من اللحوم البلدية علاوة على الحصة المخصصة له من اللحوم المجمدة .. وذلك بواقع ٢ كيلو جرام لكل بطاقة بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو الواحد .

ماقل ودل

من ذكرياتى عن بور سعيد الباسلة ، كتب الأستاذ مصطفى كمال المسلاد الصحفى

تحية طيبة من بور سعيد الباسلة التى حملت عبء الجهاد ولواء التضحية سنة ٥٦ ، ٦٧ ، ٧٣ عن مصرنا الحبيبة وضربت بيوتها طوال الحروب وهجر أهلها مساكنهم فى سبيل مصر بينما غيرهم يلهون مع الشيطان وباسم رجال المقاومة الذين دافعوا عن بور سعيد سنة ٥٦ ، ٦٧ بعد ان تعاونوا مع رجال الصاعقة بقيادة رئيسهم جلال الهريدى ورجال البوليس الذين استشهد منهم الكونستابل قناسم والجندى حمادة ، وباسم الشهداء ومنهم الطفل حسن حمودة الذى قاد مظاهرة ضد المحتلين سنة ٥٦ حاملا صورة رئيس الجمهورية واستشهد رافضا انزالها ، وباسم النساء ومنهن الشهيدة والدة على الصغير التى رفضت ترك زوجها المشلول وفضلت الموت معه حرقا ، وباسم الشهداء من الشباب ومنهم وجدى يسرى بخيت من رجال المقاومة ، وباسم البوتلين الذين استشهد منهم هنا فى المعركة بنايوتى ما فرويلس نويد وتبارك معاهدة السلام التستاريخية لا ستعادة الحق العربى . ونجدد العهد فى ان نظل دائما على الوفاء والولاء لرئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك .

احمد الصاوى محمد

بطرس غالى يجتمع مع وفد برلمانى يابانى

عقد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اجتماعا أمس مع وفد برلمانى يابانى يضم مندوبين عن أهم الاحزاب اليابانية .

وتناول الاجتماع الوضع فى الشرق الأوسط والجهود الدبلوماسية التى تبذلها مصر وعدد من الدول الأخرى لاقرار السلام الشامل والعادل فى منطقة الشرق الأوسط .

واكد الدكتور بطرس غالى للوفد اليابانى عزم مصر على بذل هذه الجهود . وقد أشاد الوفد اليابانى السياسة المصرية النشطة التى يقوم بـ الرئيس حسنى مبارك فى خدمة السلام والعدل والاستقرار فى المنطقة .

كما بحث الدكتور غالى خلال المقابلة العلاقات بين مصر واليابان وأشاد بتطوير التعاون فى شتى المجالات بين القاهرة وطوكيو وقال أن هناك ارادة سياسية لدى الطرفين لزيادة وتعميق هذا التعاون .

وزير الاوقاف يفتتح مسجدا جديدا بالقليوبية ..

يفتتح غدا الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف مسجد العمرى ببلقس مركز طوخ بالقليوبية .. وذلك بتأدية صلاة الجمعة .

قامت الوزارة ببناء هذا المسجد الذى تكلف ١٠٠ ألف جنيه على ارض مساحتها ٦٢٠ مترا مربعا .. وروعى فيه أن يضم ملحقا لتقديم الخدمات الدينية وتحفيظ القرآن الكريم ويخصص به مصلى للسيدات .

وزير الصحة لشركات الدواء :

لا تخفيض فى إنتاج أى دواء مهما كانت الخسارة

كتب ـ جعفر محمود ـ :

اصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة تعليماته إلى شركات القطاع العام المنتجة للدواء بعدم تخفيض انتاج اى صنف مهما كانت الخسائر التى تتحملها الشركة المنتجة ، وذلك نظرا لفروق سعر العملة خاصة وان كثيرا من الادوية تباع بالاسعار المدعمة .

صرح بذلك الدكتور أحمد بدران وكيل وزارة الصحة وأمين عام مجلس الصحة عقب اجتماع المجلس أمس برئاسة وزير الصحة وحضور جميع القيادات الصحية ورؤساء شركات حيث تم مناقشة اقتصاديات الدواء واستغرق الاجتماع ٤ ساعات .

وقال الدكتور بدران أن المجلس ناقش تقرير اللجنة الصحية بمجلس الشعب بناء على طلب الدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة لاضافة ما يمكن اضافته ليعرض موضوع الدواء على مجلس الشعب فى دورته القادمة لاصدار التشريعات والقوانين المناسبة .

الرقابة على الدواء

وقال ان المجلس طالب بتشديد الرقابة على تصنيع وإنتاج واستيراد الدواء خاصة فيما يتعلق بالكيماويات والخامات وبما يحقق المصلحة القومية ومصلحة المريض المصرى عن طريق هيئة الرقابة الدوائية التى تتضمن المواصفات العلمية للخامات التى تطلبها الشركات سواء القطاع العام او الخاص دون التعرض لمستوى الدواء وارباح الشركات .

وقال ان قيادات الصحه فى الدولة ومجلس الشعب لاحظت ان بعض الشركات الاجنبية تستورد خامات وكيماويات من الشركات الأم فى الخارج باسعار مبالغ فيها وتفوق عشرة اضعاف الاسعار العالمية . لذلك سوف يصدر وزير الصحة قرارا بشطب الدواء الذى تصر الشركة الاجنبية على عدم تصنيعه فى حالة وجود الكيماويات المطابقة للمواصفات من شركات أخرى باسعار اقل ومنع نفس الشركة من تصنيع هذا الدواء فى شركة لاخرى من الشركات الجديدة .

الخدمات الليلية بالصيدليات

وناقش المجلس دعم العلاج المجانى وتوفير الادوية فى الوحدات الريفية ووحدات الرعاية الطبية الاساسية فيما يتعلق بادوية الامراض المتوطنة والمعدية وتدعيم الخدمات الليلة بالصيدليات حيث توجد احياء بأكملها لا توجد بها خدمة ليلية .

ووافق مجلس الصحة على استمرار دعم الدولة للادوية الاساسية والضرورية ومراجعة نظام التسعير بصفة دورية بما يسمح باصلاح اقتصاديات الشركات المنتجة وتوفير العبء على الدولة حيث يبلغ حجم الدعم الذى تدفعه الدولة للدواء ٤٢٫٩ مليون جنيه وتتحمل الشركة المصرية لتجارة الادوية ٢٠ مليون جنيه دعما لالبان الاطفال والانسولين .

وقال الدكتور احمد بدران امين عام المجلس بان وزير الصحة قرر استيراد الكيماويات الدوائية للقطاع العام والخاص عن طريق شركة الجمهورية المسئولة عن استيراد الكيماويات وتقوم لجنة المتابعة التى يرأسها الوزير بمتابعة ذلك شهريا .

وقال ان قيادات الصحة طالبت بتعديل قانون الصيدلة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ بحيث يشمل التغيرات الجديدة التى صاحبت قطاع الدواء ولحل مشاكل الصيدليات والصيادلة لدورهم الفعال فى التأثير فى قضية الدواء .

هيئة علمة لتطوير الرى فى مصر

كتب : محمد حسن البنا

تقرر انشاء هيئة عامة لمشروعات تطوير الرى تتبع وزير الرى ويكون لها موازنة خاصة .. اعد المهندس عصام راضى وزير الرى مشروعا بذلك .. حدد المشروع اختصاصات الهيئة الجديدة فى عمل الدراسات الميدانية لشبكات الرى العامة الرئيسية للتعرف على نواحى القصور وتحديد المشكلة التى تواجهها ..

يستهدف المشروع احداث التكامل فى تطوير الرى بدءا من نهر النيل وحتى اصغر تفريع منه وهى « المسقة » تتولى الهيئة عمل خطة لتطوير الرى على مستوى الجمهورية او الاستفادة من نظم التحكم والتشغيل الآلى ووضع المشروعات المقترحة فى مجال تطوير الرى . كما تشارك فى دراسة اتفاقية القروض والمنح المقدمة من الدول الخارجية المهتمة بتطوير نظم الرى والاستفادة بالخبرات الخارجية كما تقوم بالاتصال بالهيئات والمصالح والجامعات لتبادل البحوث والمعلومات الخاصة بتطوير الرى .. تتكون موارد الهيئة من الاعتمادات المخصصة فى الموازنة الى جانب ما تتقاضاه مقابل اجراء دراسات او تأدية خدمات .

نادى اجتماعى لطلاب عين شمس

تقرر فتح النادى الاجتماعى بجامعة عين شمس طوال شهر أغسطس لطلاب الجامعة الراغبين فى تنمية هواياتهم فى المراسلة والشطرنج وجمع الطوابع التذكارية كما يستعد النادى لاقامة مباراة الجامعات فى الشطرنج يوم ٢٠ اكتوبر القادم .

مجلس جامعة عين شمس :

بدء الدراسة يوم ٢١ سبتمبر

حركة تعيينات واسعة لأعضاء هيئة التدريس

كتب ـ رفعت محروس :

وافق مجلس جامعة عين شمس برياسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة .. على حركة تعيينات واسعة بكليات الجامعة شملت ٤٢ من أعضاء هيئة التدريس كما وافق على منح ٥٢ دكتوراه و ٢٧٨ ماجستير وتقرر منح جائزة البحوث الممتازة للدكتور عبدالستار دبور الأستاذ المساعد بكلية العلوم فى الرياضة ، وللدكتور أحمد عبداللطيف حماد الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الاداب . ووافق المجلس على بدء الدراسة يوم ٢١ سبتمبر بكليات العلوم والزراعة والهندسة والاداب يوم ٩/٢٨ وكليات الحقوق والتجارة والالسن والطب والبنات والتربية ١٠/٥ .

وشملت التعيينات الجديدة :

كلية البنات : تعيين الدكتور محمود سامى السباعى أستاذا بقسم المناهج وطرق التدريس والدكتورة فضيلة محمد فتوح أستاذا للادب الانجليزى والدكتورة ليلى ابراهيم فهمى أستاذا مساعد بقسم اللغة الفرنسية والدكتورة أنعام عبدالرحمن الجمال مدرس بقسم اللغة الانجليزية وتجديد تعيين الدكتورة سمية أحمد فهمى أستاذا غير متفرغ بقسم علم النفس .

كلية الالسن : تعيين الدكتورة لورين فوزى ذكرى مدرسا للغة الفرنسية والدكتور الحسن محمود سليمان مدرسا بقسم اللغة الصينية والدكتور طلعت أحمد صالح أستاذا متفرغا بقسم اللغة الانجليزية .

كلية الاداب : منح الدكتور فيصل بدير عبدالله لقب أستاذ فلسفة اسلامية وتعيين الدكتورة نيفين مصطفى زيور أستاذا مساعدا بقسم علم النفس ومنح الدكتور أحمد السيد عودة الحسينى لقب أستاذ مساعد بقسم اللغة الفارسية .

كلية الحقوق : تعيين الدكتور السيد أحمد عبدالعزيز أستاذا للكيمياء العضوية والدكتورة انتصارات محمد حسن الشبكى أستاذا للرياضة البحتة ومنح الدكتور عادل محمد جاد لقب أستاذ مساعد بقسم الحشرات والدكتور حاتم محمود عبدالسلام مدرسا والدكتور على محمد عبدالعال مدرسا والدكتورة سامية عواد متولى مدرسا وتجديد تعيين الدكتور مراد ابراهيم يوسف أستاذا متفرغا بقسم الجيولوجيا .

كلية الطب : منح الدكتور عبدالقادر سعدالدين فهمى لقب أستاذ بقسم التوليد وأمراض النساء والدكتور حامد أحمد الخياط لقب أستاذ مساعد بقسم طب الاطفال ومنح الدكتور محمد نبيل محمد خليفة لقب أستاذ بقسم جراحة عظام وتعيين الدكتور سعد محمد صبرى لشغل وظيفة مدرس بقسم الرمد .

كلية الزراعة : منح الدكتور فهد صلاح الدين العباسى لقب أستاذ كيمياء حيوية زراعية والدكتور فاروق جندى معوض لقب أستاذ كيمياء حيوية زراعية وتعيين الدكتور حسين على توفيق أستاذا غير متفرغ بقسم النبات الزراعى وتجديد تعيين الدكتور يحيى حسن أستاذا متفرغا بقسم علوم الاغذية وتجديد تعيين الدكتور صلاح الخشن أستاذا متفرغا بقسم الانتاج الحيوانى والدكتور حسن محمود حمدى أستاذا متفرغا بقسم الأمراض والدكتور عبدالله حبيب أستاذا متفرغا بقسم وقاية النبات والدكتور أحمد محمد لبيب أستاذا متفرغا بقسم البساتين ومنح الدكتورة سهير العطيفى لقب أستاذ فسيولوجى وتعيين الدكتورة سلوى محمود حمدى مدرسا والدكتور فوزى مرسى أبو العباس مدرسا .

كلية التربية : تعيين الدكتور محمد نبيل نوفل أستاذا بقسم أصول التربية والدكتورة منى سعد أبو سنة أستاذا مساعدا اللغة الانجليزية والدكتور نبيل توفيق الضبع أستاذا مساعدا والدكتور جمال سعد عوض الله أستاذا مساعدا والدكتور عبدالعزيز عبدالفتاح حجازى مدرسا والدكتورة ليلى محمد مرزوق مدرسا والدكتور على يوسف موسى مدرسا .

كلية الهندسة : تعيين الدكتورة بشاير محمد خيرى مدرسا والدكتور وجدى الدسوقى مدرسا .

مصنع لتعليب منتجات سيوة من الفواكه والخضر

مطروح احمد المندوه :

تقرر اقامة مصنع لتعليب منتجات سيوة من الزيتون والبلح والفواكه والخضر .. تم الاتفاق على ذلك بين محافظة مطروح ووزارة الصناعة وستقيم المحافظة مزرعة انتاجية لهذا الغرض على مساحة ١٠ افدنه لتكون نواة لاقامة مجمع زراعى صناعى بالواحة ..

صرح بذلك يسرى الشامى محافظ مطروح وقال انه وقع الاختيار على شركة قها لتنفيذ المشروع ..

السبت القادم امتحان الصف الثالث بدور المعلمين

يبدأ السبت القادم امتحان الصف الثالث بدور المعلمين (نظام التعليم عن بعد) وذلك للطلاب الناجحين والمحولين من الثانوية العامة الى دور المعلمين .

صرح بذلك سليمان البيتارى مدير عام ادارة الوايلى التعليمية وقال يتقدم للامتحان ١٨٠٠ طالب وطالبة من ادارة الوايلى ومصر الجديدة والزيتون وقد قامت الادارة بتجهيز اللجان لاستقبال الطلاب من اوراق الاجابات والرعاية الطبية يستمر الامتحان لمدة اسبوع . وبعد نجاح الطالب ينتقل الى الصف الرابع بدور المعلمين ويهدف النظام الجديد الى تخريج اكبر عدد من المدرسين للتدريس فى مدارس القاهرة

سيارة اسعاف لخدمة العاملين بديوان التربية

قرر الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم امس شراء سيارة اسعاف مجهزة لتقديم خدماتها للعاملين بالديوان العام للوزارة

اتخذ الوزير قراره عقب سقوط احمد عبدالله الغنار (٥٧ سنة) العامل بالديوان العام مغشيا عليه اثناء عمله وعلى الفور اصدر تعليماته بأن يتولى زكريا عزب مدير عام شئون الديوان نقله الى غرفة العناية المركزة بقصر العيني مع تحمل الوزارة لكافة نفقات العلاج .. ولكن العامل توفى عقب وصوله المستشفى . وقرر الوزير ان تتحمل الوزارة كافة نفقات الجنازة مع صرف جميع مستحقات العامل لاسرته فورا .

سعدالدين خليل رئيسا للادارة المركزية بهيئة التصنيع

تقرر تعيين الكيماوى سعدالدين ابراهيم خليل رئيسا للادارة المركزية للاتفاقات الخارجية بهيئة التصنيع بالدرجة العالية .. اصدر القرار رئيس مجلس الوزراء

مكتب التنسيق يقبل طلبات الناجحين

(بقية المنشور ص ١)

التنسيق أنه تقرر أن يعمل مكتب التنسيق على ٤ مراحل لقبول أوراق الطلاب .. ويبدأ العمل بمكتب التنسيق المرحلة الاولى يوم الخميس القادم .. كما يعقد المجلس الأعلى للجامعات جلسة خاصة لتحديد اعداد القبول بكل قطاع من قطاعات الكليات المناظرة والكليات الفريدة وحدود الحد الأدنى المنتظر للقبول بها .. علما بان المجلس قرر قبول ٧٢ ألف طالب وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام .

القبول الجغرافى كيف ؟!

وأعلن المشرف العام على التنسيق أن نظام القبول الجغرافى يتم كالآتى :

فمثلا تقسم محافظة القاهرة تم تقسيمها الى قسمين رئيسيين هما : شمال القاهرة وجنوب القاهرة :

شمال القاهرة ويشمل ٦ مناطق هى : شرق ـ ووسط القاهرة ـ وشبرا والوايلى ومصر الجديدة وشمال والزيتون .

جنوب القاهرة وتشمل ٥ مناطق هى : الجيزة وغرب القاهرة وعابدين وجنوب القاهرة وحلوان ومصر القديمة .

القبول بكليات التجارة

وقال فوزى عبدالظاهر المشرف العام على التنسيق : القبول بكليات التجارة على سبيل المثال نجد ان شعبة البريد بكلية التجارة الخارجية لانه لا نظير له فى كليات التجارة يسمح القبول لجميع الطلاب المتوافر لهم الشروط ومن جميع المحافظات .

واما فى كليات التجارة بالقاهرة شمال لتجارة عين شمس وجنوب القاهرة والجيزة والواحات البحرية لتجارة جامعة القاهرة والتجارة الخارجية بالزمالك لجميع الطلاب بالشعب الثلاث من محافظات القاهرة شمال وجنوب والاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ والمنوفية والقليوبية والدقهلية .

ـ مثلا تجارة بنى سويف لطلاب محافظات الفيوم وبنى سويف والمنيا

ـ تجارة الاسكندرية ويلحق بها ابناء محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح .

ـ تجارة عين شمس : يلحق بها ابناء شمال القاهرة [القطاع]

ـ تجارة سوهاج ويقبل بها ابناء سوهاج وقنا واسوان .

ـ تجارة اسيوط ويقبل بها ابناء المنيا واسيوط والوادى الجديد والبحر الاحمر .

ـ تجارة طنطا : وتقبل بها ابناء الغربية وكفر الشيخ

ـ تجارة الزقازيق : لابناء محافظة الشرقية

تجارة بنها : ويلحق بها الحاصلون على الثانوية العامة من القليوبية

ـ تجارة شبين الكوم ويلحق بها ابناء محافظة المنوفية

بورسعيد ويلحق بها ابناء محافظة بور سعيد والسويس وسيناء والاسماعيلية .

القبول بكليات الهندسة

هندسة جامعة القاهرة ويقبلها الحاصلون على الثانوية العامة شعبة رياضيات من مدارس جنوب القاهرة وشمال الجيزة وغرب القاهرة وعابدين وجنوب القاهرة وحلوان مصر القديمة كما تقبل ابناء محافظة الواحات البحرية .

ـ هندسة الفيوم ويقبل بها ابناء محافظة الفيوم وبنى سويف والواحات البحرية .

ـ هندسة الاسكندرية ويقبل بها ابناء محافظات الاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ ومطروح .

ـ هندسة عين شمس : ويقبل بها ابناء شمال القاهرة .

ـ هندسة اسيوط : ويقبل بها ابناء محافظات اسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر .

ـ هندسة المنصورة : ويقبل بها ابناء محافظة الدقهلية ودمياط .

هندسة الزقازيق ويقبل بها ابناء محافظة الشرقية والاسماعيلية والسويس وسيناء .

ـ هندسة شبرا : وتقبل بها ابناء شمال القاهرة والقليوبية .

هندسة حلوان : ويقبل جميع طلاب المحافظات .

ـ هندسة المطرية ويقبل بها جميع طلاب المحافظات .

ـ هندسة المنيا ويقبل بها طلاب بنى سويف والمنيا .

هندسة شبين الكوم : ويقبل بها ابناء الغربية وكفر الشيخ والمنوفية .

ـ هندسة منوف : ويقبل بها ابناء الغربية وكفر الشيخ والمنوفية .

ـ هندسة بورسعيد : ويقبل بها ابناء الاسماعيلية والسويس وبورسعيد وسيناء .

ـ هندسة السويس : وتقبل طلاب من جميع المحافظات لايخضع للقبول الجغرافى .

ـ معهد التخطيط العمرانى بجامعة القاهرة : ويقبل الطلاب من جميع المحافظات ولايخضع للقبول الجغرافى .

القبول بكليات الطب البشرى

كلية الطب بجامعة القاهرة ويقبل بها طلاب من مناطق جنوب القاهرة وشمال الجيزة وغرب القاهرة وعابدين وجنوب القاهرة وحلوان ومصر القديمة كما يقبل بها ابناء محافظات الفيوم الواحات البحرية .

ـ كلية الطب بجامعة عين شمس : ويقبل بها الطلاب الحاصلون على الثانوية العامة علوم من مناطق شرق القاهرة ووسط وشبرا والوايلى ومصر الجديدة وشمال والزيتون .

ـ طب اسيوط : ويقبل طلاب من اسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر .

طب الاسكندرية : ويقبل بها ابناء الاسكندرية ومطروح والبحيرة .

ـ طب طنطا : ويقبل بها أبناء الغربية وكفر الشيخ والمنوفية .

ـ طب المنصورة : ابناء الدقهلية ودمياط .

ـ طب الزقازيق : ويقبل بها أبناء محافظة الشرقية .

ـ طب المنيا : ويقبل بها أبناء بنى سويف والمنيا .

ـ طب الاسماعيلية : ويقبل بها أبناء الاسماعيلية والسويس وبورسعيد وسيناء .

القبول بكليات الحقوق

ويتم القبول بكليات الحقوق لطلاب الشعب الثلاث بالثانوية العامة قبولا جغرافيا كالاتى :

ـ كلية الحقوق جامعة القاهرة : ويقبل بها أبناء جنوب القاهرة وشمال : الجيزة وغرب القاهرة وعابدين وجنوب القاهرة وحلوان ومصر القديمة . وأبناء محافظة الواحات البحرية .

ـ حقوق بنى سويف : ويلحق بها أبناء محافظات الفيوم وبنى سويف .

ـ حقوق الاسكندرية : ويقبل بها ابناء محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح .

ـ حقوق عين شمس : ويلحق طلاب شمال القاهرة وشمال شرق القاهرة ووسط وشبرا والوايلى ومصر الجديدة وشمال والزيتون والقليوبية .

ـ حقوق أسيوط : ويقبل بها ابناء المنيا وأسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر .

حقوق طنطا ويقبل بها أبناء الغربية وكفر الشيخ والمنوفية .

حقوق المنصورة : ويقبل بها ابناء كفر الشيخ والدقهلية ودمياط والشرقية .

حقوق الزقازيق : ويقبل بها أبناء الشرقية والاسماعيلية والسويس وبورسعيد وسيناء .

القبول بكليات التربية

ويقبل طلاب الشعب الثلاث وبتوزيع جغرافى كالاتى :

ـ ويقبل بتربية الفيوم أبناء الفيوم وبنى سويف والواحات البحرية .

ـ تربية الاسكندرية : ويقبل بها ابناء الاسكندرية والبحيرة علوم فقط ومطروح .

ـ تربية عين شمس : ويقبل بها أبناء شمال القاهرة وجنوبها والقليوبية وشبرا الخيمة والواحات البحرية .

ـ تربية أسيوط : أبناء أسيوط والوادى الجديد والبحر الاحمر .

ـ تربية سوهاج : ويقبل بها أبناء سوهاج .

ـ تربية قنا : لابناء قنا .

ـ تربية طنطا : لابناء الغربية .

ـ كفر الشيخ : لابناء كفر الشيخ .

ـ تربية المنصورة : لابناء الدقهلية .

ـ تربية دمياط : لابناء دمياط .

ـ تربية الزقازيق : لابناء الشرقية والدقهلية ميت غمر .

ـ تربية بنها : لابناء القليوبية .

ـ تربية المنيا : لابناء المنيا .

ـ تربية شبين : لابناء المنوفية .

بالمشاكل

جاءنى بعض زوار المنتزه الذين قراوا ماكتبته عن عشش الفراخ التى تملا سبعة أفدنة من أرض المنتزه .. وتصدر روائح غير مقبولة تفسد الجو هناك .. جاءونى ليقولوا انه لم يحدث شيء .. وان العشش لاتزال فى مكانها كما هى تفسد الجو فى هذا المكان السياحى الجميل الذى يقصده الملايين من أهل مصر .. ومن السياح الأجانب ..

وقالوا ان العملية غير مفهومة .. والاصرار هنا ليس له محل .. ومحاولة التشويه المتعمد المستمر .. عملية لا أحد يستطيع أن يجد لها سببا ..

قلت : إننى كتبت فى هذا الموضوع أكثر من مرة .. وتلقيت أكثر من وعد .. مرة بإزالة هذه العشش .. ومرة أخرى بتحويلها الى أحواض للزهور .. أو مزرعة نموذجية لتجارب الزهور .. ولكن كل هذا لم يتم .. وربما لأن الفراخ لابد أن تقضى الصيف فى قصر المنتزه .. وأنه من القسوة فى هذا الحر نقلها من هناك .. وربما لان المشكلة لاتلقى الاهتمام الكافى .. وربما لأن المسئولين عنها لايقضون الصيف فى قصر المنتزه .

وعلى أية حال .. واستجابة لهؤلاء الناس .. فاننى اثير المشكلة مرة أخرى .. وهى مشكلة اقترح لها أكثر من حل .. وأول هذه الحلول وأحسنها .. أن تتحول هذه المنطقة الى محطة تجارب للزهور .. تابعة لوزارة الزراعة .. ستزيد الجو جمالا .. وتزيد المنظر بهجة .. وتعطى لقصر المنتزه شخصية جمالية تجذب الناس اليها ..

وبلا شك ان تحويل سبعة أفدنة من عشش فراخ تصدر منها الروائح الكريهة .. الى مناطق للزهور تصدر منها الروائح الكريمة .. بلا شك أن هذا سيؤدى الى تغيير جذرى فى هذا الاثر السياحى الهام .. ويزيد من جمال المنطقة .. وواجبنا جميعا أن نزيد من جمال كل منطقة فى مصر .. وليس جمال قصر المنتزه فقط ..

ونحن نطالب ببناء الحدائق فى كل مكان .. ليكون هناك متنفس للناس .. ونحن نحاول حتى فى الأراضى التى هى فى وسط المدينة أن نزرع الأشجار والزهور .. وأن نوجد متنفسا لتلك الاسر المنكسة فى الشقق أن تجد مكانا تذهب اليه هى وأطفالها .. وأن تجد متنفسا فيه هواء نقى تستطيع أن تقضى فيه عدة ساعات من النهار ..

وهذا هو الوضع .. وهذه هى سياسة الدولة .. أن تأتى الى متنفس يذهب اليه ملايين الناس .. ومكان يمتاز بجوه الجميل يتلقى الهواء غير الملوث من البحر مباشرة تأتى الى هذا المكان ونحاول أن نفسده بسبعة أفدنة من عشش الفراخ التى ينتج عنها روائح كريهة وكأننا نريد أن نفسد هذا الجمال .. والا نبقيه على حاله كما هو متنفس للناس ..

إننى أتمنى أن تتم إزالة هذه العشش .. وأن نرى مكانها الزهور بأحواضها الجميلة راحة للناس .. ومحافظة على مكان جميل من التشويه ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● سيتم بمشيئة الله تعالى اليوم زفاف

● الانسة / ايمان محمد عبداللطيف الجندى

● الى المهندس رفعت عبد الحليم العذب بمؤسسة اخبار اليوم

★ فتريناتت حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنى عروس اليوم

الاحتفال فى بنى سويف بمولد الشيخ حسين الشريف

تحتفل محافظة بنى سويف اليوم بمولد العارف بالله الشيخ حسين الشريف - تقام الاحتفالات حول مسجده بقرية صفط ميدوم بالواسطى - يشترك فى الاحتفالات رجال الاوقاف والازهر ومشايخ الطرق الصوفية .

تهنئة

العقيد شرطة عاطف الشريف بالترقية ايمان سماحة بالاخبار ـ ابراهيم خيرى

د. عمر الدالى

تهانينا القلبية لترقيتك أستاذا مساعدا د . احمد شاهين مدرس مساعد

العاملون بشبكات مياه القاهرة الكبرى

يهنئون بكل الحب والوفاء قائدهم

اللواء مهندس كمال الدين حجاب

لتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الهيئة متمنين لسيادته التوفيق معاهدين الله بذل الجهد والعرق لخدمة وطننا

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يعلن عن انعقاد الجمعية العمومية الطارئة (اجتماع ثالث) لاعضاء الجمعية التعاونية للاسكان لاعضاء نقابة التجاريين الفرعيين بالقاهرة يوم الاربعاء ١٤ـ٨ـ١٩٨٥ الساعة السابعة مساء بمقر الجمعية ٩شارع الفسقية بجاردن سيتى لنظر موضوع مشروع ارض البركة .

رئيس الاتحاد المستشار / شمس الدين خفاجى

جامعة القاهرة كلية الاعلام

تعلن كلية الاعلام عن قبول دفعة جديدة للدراسات العليا للعام الجامعى ٨٥ ـ ١٩٨٦ اعتبارا من اول اغسطس حتى ١٥ـ٩ـ١٩٨٥ والتفاصيل بالكلية .

على أن يعقد امتحان القبول يومى ٢١ ، ٢٢ـ٩ـ١٩٨٥ .

٢٨٢ ـ ٨٥

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● خطبة الانسة / حنان فتحى عبود
● للسيد / ياسر عبد الرازق محمد بقسم الجمع التصويرى بالمطبعة الصحفية الجديدة

هوايتها : التدبير المنزلى

يتم اليوم خطوبة المحاسبة جيهان كمال الدين الخطيب لابن عمها الاستاذ جمال محمد الخطيب المحامى

محمد علام ومحمود علام

يشكران السيد وزير الداخلية واللواء عبدالقادر التوانى لاختيارهما الموفق

للعميد سيفى نور

وكيلا للادارة العامة لمباحث التموين وفقه الله وسدد خطاه والله الموفق

هيئة قناة السويس بالسويس

مهندسو وفنيو وجميع العاملين بصيانة المبانى ببور توفيق يهنئون بقلوبهم

المهندس حسنى الدرديرى

لحصوله على بكالوريوس الهندسة بتقدير جيد جدا وعقبال الماجستير

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بمحافظة البحر الاحمر للسادة أعضاء الجمعية ممن لهم حق حضور الجمعية انه قد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢ الساعة العاشرة صباحا موعدا لانعقاد الجمعية العمومية الطارئة وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد ومكان الانعقاد مقر امانة الحزب الوطنى الديمقراطى بالغردقة قاعة اجتماعات الحزب ونرجو الجمعية السادة الاعضاء عدم التخلف

رئيس مجلس الادارة
احمد حسانى عبد الحق

الجو اليوم حار ..

طقس معتدل على الساحل الشمالى حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى

اقصى درجات الحرارة

	العظمى امس	العظمى اليوم	الصغرى امس	الصغرى اليوم
القاهره	٣٥	٣٦	٢٢	٢٣
الاسكندرية	٣١	٣٢	٢٢	٢٣
مطروح	٢٩	٣١	٢٣	٢٤
بورسعيد	٢٩	٣٠	٢٥	٢٥
السويس	٣٧٢	٣٧	٢٤	٢٤
المنيا	٣٨	٣٨	٢٢	٢٢
اسيوط	٣٧	٣٨	٢١	٢٢
الاقصر	٤٣	٤٣	٢٥	٥
اسوان	٤٢	٤٢	٢٦	٦
الغردقة	٣٣	٣٤	٢٧	٧
العريش	٣٤	٣٥	٢٠	٢١
رفح	ـ	٣٢	ـ	.
شرم الشيخ	ـ	٣٤	ـ	٢
الغردقة	ـ	٣٧	ـ	٢

رائد شرطة نبيل الشناوى

نهنئكم بالترقية والف مبروك
عبد الفتاح فوقه بشبين الكوم

عمر عبد المنعم مدير الرقابة التموينية بطنطا يهنىء شقيقه عثمان لترقيته للمستوى الاول بشركة القاهرة للبترول ويشكر السادة المسئولين

مها فرج حسين

اليوم عيد ميلادها الثالث عشر كل سنة وانت طيبة
بابا ـ ماما ـ اخواتك

مولود سعيد

رزق الاستاذ / سيد عسكر مدير العلاقات العامة وعضو مجلس الادارة بالشركة الدولية للانشاءات (هيديكو ـ مصر) بمولود أسماه محمد جعله الله مواليد خير وبركة واقر به أعين والديه وانبته نباتا حسنا





بورصة القاهرة

ثبات ملحوظ فى اسعار الاوراق

** حققت اسعار الاوراق المالية فى بورصة القاهرة امس ، ثباته ملحوظا ، اقفلت معظم الاوراق بدون تغيير • زادت ورقتان فقط بين قرشين و ٣٦ قرشا • نزلت ورقة واحدة فقط بمقدار دولار واحد .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع السندات : * سندات البنك العقارى ٩٣٠ قرشا بدون تغيير .

● وفى قطاع الاسهم : * السعودية المصرية للاستثمار ٦٨٠ قرشا بائع بدون تغيير * الشمس للاسكان ٦٩ قرشا بائع بدون تغيير * المصرية للدواجن ٥٦٥ قرشا مشترى بزيادة قرشين . * بنك الاسكندرية الكويت ١٦ دولارا بائع بنزول دولار واحد . * المهندس للتامين ١٩٢٦ قرشا مشترى بزيادة ٣٦ قرشا .

بورصة الاسكندرية

زادت حركة شراء الاسهم والسندات

** زادت حركة شراء الاسهم والسندات فى بورصة الاسكندرية امس - اقفلت كافة الاوراق بسعر ثابت .

وهذه اسعار الاقفال امس :

● فى قطاع السندات : * سندات البنك العقارى ٩٢٥ قرشا مشترى بدون تغيير

● وفى قطاع الاسهم : * الغزل الاهلية ٤٨ قرشا بائع بدون تغيير . * الاتحاد العقارى اسهم ١٠٠ قرش بائع بدون تغيير . * الاعتماد السكندرى ٨٠ قرشا بائع بدون تغيير . * العربية للغزل ٥٢٤ قرشا مشترى بدون تغيير . * الدقهلية للغزل ٣٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * الحديد والصلب ١٢٤ قرشا مشترى بدون تغيير .

اخبار الحوادث والقضايا

القبض على محام استخدم توكيلا مزوراً للحصول على أرض قيمتها ½ مليون جنيه

كتب محيى عبدالرحمن :

امرت نيابة العجوزة بالقبض على محام لاتهامه بالتزوير فى اوراق رسمية استخدم توكيلا مزورا فى الحصول على حكم من محكمة جنوب القاهرة بصحة ونفاذ عقد بيع وهمى لقطعة ارض قيمتها ½ مليون جنيه بالمهندسين لصالح وكيل وزارة سابق مقابل ٧ الاف جنيه دفعها وكيل الوزارة للمحامى المتهم .. تولى عثمان عبدالتواب مدير نيابة العجوزة التحقيق وكلف المباحث بالقبض على المحامى المتهم الذى هرب فور علمه بقرار النيابة .

بدأت وقائع القصة عندما تقدم صاحب شركة اثاثات بالعجوزة ببلاغ الى النيابة بأنه اشترى قطعة ارض بالمهندسين لبناء عمارة فوقها وانه فوجىء بشخص يعترضه وينازعه عليها .. وقدم الشاكى عقد بيع من صاحب الارض للنيابة بينما عجز غريمه عن اثبات حقه فى التنازع وصدر قرار النيابة بتمكين صاحب الشركة من قطعة الارض وأخذت تعهدا على غريمه وكيل الوزارة بعدم التعرض له .. وفوجىء عثمان عبدالتواب مدير النيابة بالمحامى (المتهم) يتقدم للنيابة بحافظة مستندات طويت على حكم صادر من محكمة جنوب القاهرة بصحة ونفاذ عقد بيع لصالح موكله ، وكيل الوزارة السابق ، وقدم المحامى توكيلا للنيابة عن صاحب قطعة الارض ، وبالاستعلام من مصلحة الشهر العقارى تبين ان صاحب التوكيل لا علاقة له بقطعة الارض واكد ذلك امام النيابة .. وبسؤال ، وكيل الوزارة السابق ، قرر أن المحامى وعده بتملك القطعة بالطرق القانونية مقابل ٧ الاف جنيه ووجهت النيابة للمحامى تهمة التزوير والاشتراك بالتزوير لوكيل الوزارة بعد ان اكدت تحريات المباحث ان هناك تواطؤ بين المحامى ووكيل الوزارة وقررت القبض على المحامى الهارب لاستجوابه .

لبحث مع الشرطة

● ياسر سعيد محمد طفل عمره ١٢ عاما وغائب عن أسرته منذ ٣ أيام

● يرتدى ترينج أزرق مقلم

● من يجده يتصل بتليفون ٩٣٧٦٤٢ ـ ٦٢٥٩١٥ أو بطلعت عبدالحى محمد بالمطبعة الصحفية الجديدة

كتاب اليوم

بعيدا عن السياسة قلوب تتوجع

بقلم : موسى صبرى

المدعى الاشتراكى :

دراسة مشاكل ٦ شركات خاضعة للحراسة فى قضية البنوك .. تمهيدا لتشغيلها

كتب :عاطف زيدان :

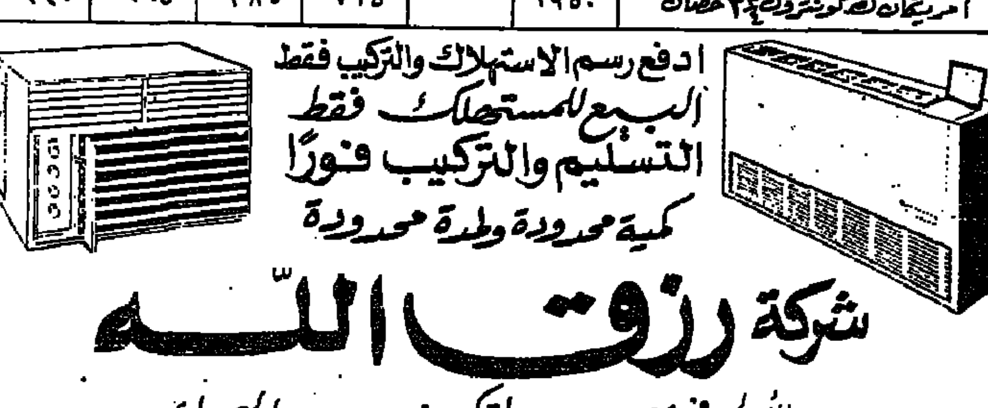
تقوم ادارة الاموال الخاضعة للحراسة بجهاز المدعى العام الاشتراكى بدراسة مشاكل ٦شركات خاضعة للحراسة .. بعد الحكم النهائى الذى اصدرته المحكمة العليا للقيم فى ٢٠ يوليو . بتأييد فرض الحراسة على جميع الطاعنين فى قضية البنوك وتجارة العملة .

وهذه الشركات هى شركة لورد للمشروبات الملاحية والتى تمتلك عبارة لنقل الركاب والبضائع ويمتلك سامى على حسن اول الخاضعين للحراسة ٣٦٪ من اسهمها .. وشركة مصر والبلاد العربية وهى عبارة عن اسم تجارى لشركة غير موجودة ويمتلكها سامى حسن ايضا .. والشركة الثلاثية للمقاولات ويملكها الخاضعان انور الغفرانى ومحمد جاب الله وقد تم تفويض شقيق الخاضع الثانى لادارتها تحت اشراف المستشار ماهر درويش مساعد المدعى الاشتراكى .. وشركات فنادق حدائق الاهرام والقاهرة للفنادق واستثمار الساحل الشمالى ويملكها على عبدالله الجمال مع بعض الشركاء .. ويدور نشاط الشركات الثلاث حول اقامة الفنادق والقرى والمجمعات السياحية .

وقد أسفرت الدراسة المبدئية حول طبيعة هذه الشركات عن وجود عقبات كبيرة .. فشركة القاهرة للفنادق تواجه صعوبات طبيعية فى اقامة مجمع سياحى على ناصية شارع شامبليون فى تقاطعه مع قصر النيل لاستنفاد رأس مال الشركة فى عمل اساسات المشروع التى انهيت اكثر من مرة بسبب تدفق المياه الجوفية من المشروع . وشركة الساحل الشمالى التى تقوم بانشاء قرية ومجمع سياحيين فى سيدى عبدالرحمن ولاتجد مخرجا على شاطىء البحر لاستكمال مقومات المشروع السياحية بسبب سيطرة شركة اخرى على الساحل . بذلت محاولات للتوصل لحل وسط بين الشركتين دون جدوى مما ادى لتعطيل المشروع منذ اربع سنوات وسوف يحاول المدعى العام الاشتراكى تذليل كافة العقبات امام إستمرار هذه المشروعات لتحقيق الهدف من اقامتها .

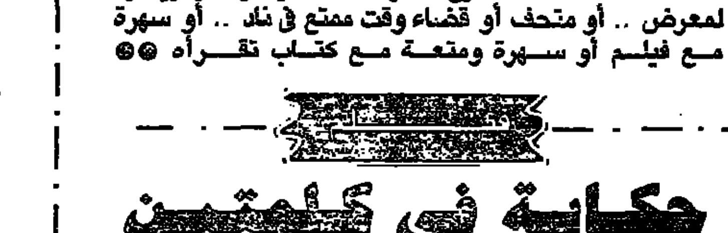


نوع الجهاز	نقدا	رسم الاستهلاك	تقسيط ٦ أشهر	تقسيط ١٢ شهرا	تقسيط ١٨ شهرا	تقسيط ٢٤ شهرا
يورك شباك ٢ حصان	٩٣٦	١٦١	١٧٠	٩٢,٥	٦٥	٥٢,٥
يورك سبليت ١½ حصان	١٢٩٦	٢٢٠	٢٣٥	١٢٧,٥	٩٢,٥	٧٥
يورك سبليت ٢½ حصان	١٧٣١	٢٩٤	٣١٥	١٧٠	١٢٢,٥	١٠٠
يورك سبليت ٣ حصان	٢٢٠٠	٣٧٤	٤٠٠	٢١٥	١٥٥	١٢٥
كاريير سبليت ١½ حصان	٢١٧٠		٣٩٠	٢١٠	١٥٠	١٢٠
كاريير سبليت ٢½ حصان	٣٠٤٥		٥٥٠	٣٠٠	٢١٥	١٧٠
كاريير سبليت ٣ حصان	٣٤١٢		٦٢٥	٣٣٥	٢٤٠	١٩٥
أمريكان كونترول ٢½ حصان	٣١٥٠		٥٥٠	٣٠٠	٢١٥	١٧٥
أمريكان كونترول ٣ حصان	٣٥٥٠		٦٢٥	٣٣٠	٢٤٠	١٩٥
أمريكان كونترول ٣½ حصان	٣٩٥٠		٧١٥	٣٨٥	٢٧٥	٢٢٠



رحلة لزيارة رودس بهليوليدو .. ودورة فى الكمبيوتر بالطيران

يشرف عليه
أحمد الجندى



أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

تعليم كرة القدم لابناء هليوبوليس

ملذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وماهو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج أسوار النادى .. أكثر من نشاط .. رحلات .. ندوات .. مباريات .. مصايف ..

● نادى هليوبوليس :

● بشرى رائعة لكبار السن أعضاء النادى حيث ينظم لهم فريق الرياضة للجميع لقاءات مشتركة للأنشطة الرياضية لرفع لياقتهم البدنية للأعمار من ٤٠ وحتى ٥٠ سنة ومن فوق ال٥٠ .. ويقول عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى سيتم توقيع الكشف الطبى على المشتركين للتأكد من لياقتهم لهذا النشاط .

مواعيد التدريب الاحد والثلاثاء والخميس فريق « ا » من ٤٠ وحتى ٥٠ سنة يتمرن من الساعة الخامسة وحتى الساعة السادسة مساء أما فريق « ب » فوق ال٥٠ سنة يكون ميعاد التمرين من السادسة وحتى السابعة فى نفس الأندية السابقة . أماكن التدريب ملعب كرة القدم ـ الملتجيم ـ الجمينازيوم ـ حمام السباحة المتوسط ـ قيمة الاشتراك للفرد ثلاثة جنيهات شهريا . تدفع لخزانة النادى ـ اللبس حذاء خفيف ـ بنطلون شورت أو طويل .

● سيعاد اذاعة برنامج مسرح المنوعات الذى أقامه النادى فى الاسبوع الماضى صباح السبت القادم فى الحادية عشرة ونصف صباحا و٥ مساء الاثنين ٥ أغسطس ١١,٣٠ على محطة البرنامج العام وهذه فرصة لمن فاته الحفل لتسجيل أى فقرة أو البرنامج كاملا للاحتفاظ به مستقبلا .

● لهواة كرة القدم يقول عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى يفتتح بالنادى مدرسة لكرة القدم غدا الجمعة وشروط الالتحاق بها هى : أن يكون عضوا عاملا بالنادى .. أن يسدد رسم الاشتراك وقدره ثلاثة جنيهات شهريا .. تقبل المدرسة حتى مواليد ١٩٧٢ .. يسدد الاشتراك بخزانة النادى مواعيد التدريب بالمدرسة الجمعة العاشرة صباحا والثلاثاء فى الخامسة مساء .

● نادى هليوليدو :

● لهواة الرحلات ومشاهدة المناظر الطبيعية الساحرة يزف لك محمد جبريل سكرتير عام النادى خبرا رائعا لاعضاء النادى حيث ينظم رحلة الى بلاد الجمال والسحر ليماسول ورودس .. على ظهر العبارة شهر زاد ـ مدة الرحلة سبعة أيام بستة ليال ـ اقامة كاملة على العبارة وهى مكيفة الهواء وبها حمام سباحة القيام من محطة الركاب البحرية بالاسكندرية الى ليماسول ثم الى رودس ثم الى ليماسول ثم الى الاسكندرية قيمة الاشتراك للأعضاء درجة أولى ممتازة ٢٩٦,٩٨٠ شاملة رسم المغادرة .. درجة ثانية ٢٣٢,١٢٠ شاملة أيضا رسم المغادرة ثم درجة أولى عادية ٢٦٥,١٨٠ . تقوم الرحلة من الاسكندرية يوم ١٩ أغسطس القادم ـ فعلى المشتركين التواجد بالميناء الساعة الرابعة مساء باب رقم ٦ . المطلوب تقديم جوازات السفر لمن دفع قيمة الاشتراك تخفيضات للأطفال ٥٠٪ وللشباب ٢٥٪ .

● أما هواة الرحلات الداخلية ينظم النادى فى منتصف الشهر رحلة الى شرم الشيخ ـ دهب ـ نويبع ـ سانت كاترين .. باشتراك ١٢٠ ج للعضو شاملة السفر بالاتوبيس المكيف ومجهز بدورات المياه وأجهزة الفيديو مدة الرحلة خمسة أيام بأربع ليال ـ برنامج الرحلة مبيت ليلة بشرم الشيخ ـ ثم مبيت ليلة بالقرية السياحية بدهب والقرية السياحية بنويبع ثم زيارة سانت كاترين فى العودة ـ قيمة الاشتراك شاملة السفر بالاتوبيس المكيف ونصف اقامة افطار وغذاء أو عشاء حسب الرغبة ـ اخر موعد للاشتراك بها ٥ أغسطس القادم .



انشطة ترفيهية ورياضية متنوعة لاطفالك باندية القاهرة

● نادى الطيران :

● يقوم النادى بالاشتراك مع مركز الكمبيوتر للتدريب باعداد دورة فى الكمبيوتر بمقرالنادى بتخفيض ٥٠٪ للاعضاء وبرسم اشتراك ١٢ جنيها ـ يمنح المركز شهادات معتمدة عند انتهاء الدورة صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

● لهواة فن المسرح يقوم النادى بتكوين فريق مسرحى به من الاعضاء ممن لهم هوايات فى مختلف الفنون المتعلقة بالمسرح التقدم لادارة النادى لملء الإستمارة الخاصة بعضوية الفريق .

● مازال الباب مفتوحا أما فتيات وفتيان النادى أقل من ١٤ سنة للدخول بمدرسة الاسكواش بالنادى حيث يقوم بالتدريب مشرفون متخصصون رسم الاشتراك ثلاثة جنيهات فى الشهر .

● نادى الشمس :

● تقوم لجنة الأنشطة الاجتماعية والثقافية بتكوين فريق موسيقى بالنادى ـ لعشاق الموسيقى ومن يرغب فى الاشتراك الأعمار من ١٠ وحتى ٢٠ عاما احضار الآلة التى يعزفها كمان: ـ عود ـ ناى ـ أورج والحجز بمكتب الأنشطة .

● لهواة المصايف والرحلات الخلوية تعلن ادارة النادى عن وجود أماكن خالية فى مخيم مرسى مطروح الفوج الثانى عشر من ٩/٢١ وحتى ٩/٣٠ ـ خيمة ٤ أفراد فقط . تدفع الاشتراكات بالخزانة .

● لجنة المسجد والزكاة تعلن عن قبول أعضاء جدد من أبناء النادى « المسلم الصغير » يتعلم العضو القرآن الكريم ـ الأحاديث النبوية ـ لقاءات دينية ـ رحلات ـ مواعيدالاجتماعات عقب صلاة الجمعة بمبنى المسلم الصغير .

نادية فؤاد

حكاية فى كلمتين

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى حكاية فى كلمتين بطولة ايمان البحر درويش وليلى علوى وأحمد مظهر ووحيد سيف ونجاح الموجى وفاروق فلوكس وعلى الشريف .. ومن اخراج حسن ابراهيم طول عرض الفيلم على الشاشة ساعتان ونصف الساعة .

كتب القصة والسيناريو السيناريست فاروق صبرى وهو من انتاجه أيضا .

هذا هو الفيلم الثانى للمطرب الشاب ايمان البحر درويش وكان فيلمه الاول تزوير فى أوراق رسمية الذى دخل به عالم السينما .

فى ثانى أفلام حفيد الموسيقار سيد درويش كان لابد ان يقدم نفسه فى شخصية مستقلة حيث يقدم الحانا خاصة به بعيدا عن تراث جده فيكفيه فيلمه الأول الذى حشد فيه معظم أغانى الشريط الاول الذى قدمه للجمهور كمطرب وكان له العذر فى ذلك لكن بعد ان عرفه الجمهور كانت فرصته الذهبية ان يقدم ألحانا خاصة به خصوصا ان الفيلم غنائى استعراضى ويقوم فيه بدور مطرب .. ولان فيلمه الأول استهلك فيه كل الأغانى ذات الايقاع السريع من تراث سيد درويش جاء اختيار الاغانى الباقية من الايقاع البطىء الذى لا تتناسب مع سرعة العصر الآن رغم القيمة الفنية فى حد ذاتها لهذه الالحان الا انها لم تكن مناسبة لاحداث الفيلم .

ايمان البحر درويش



ليلى علوى

أحداث القصة تدور فى منزل أحد الاثرياء أحمد مظهر الذى يعيش مع ابنته ليلى علوى وزوجته الثانية وابنها وأحمد الشاب اليتيم الذى يربيه الثرى بعد وفاة والده تنشأ علاقة حب بين أحمد الشاب الصغير وبين ابنة الثرى « ليلى علوى » لكن هذه العلاقة تتعرض لكارثة عندما يتهم أحمد بسرقة أموال ومجوهرات الثرى من خزانة بيته .

ويحكم عليه بالسجن فعلا لمدة عام وفى السجن يلتقى بثلاثة من المسجونين يتحولون الى أصدقاء العمر الذين يرتبطون به بعد الخروج من السجن ويصممون على اظهار براءته من ناحية وعلى اعطائه الفرصة للنجاح كمطرب من ناحية اخرى .

أثناء وجود أحمد فى السجن تعثر ابنة الثرى على قطعة من المجوهرات المسروقة فى ملابس زوجة أبيها . وبذلك تتأكد للثرى وابنته براءة أحمد من التهمة التى سجن ظلما بسببها .. ويطلق الثرى زوجته ويطردها هى وابنها ولكن بعد ان كان قد خسر كل شىء وتراكمت عليه الديون فترك الفيلا هو الاخر ليبحث عن مسكن متواضع ونتيجة لهذا يتعذر اللقاء بين أحمد بعد خروجه من السجن وبين ابنة الثرى التى اضطرت الى النزول الى ميدان العمل لكى تعول الاسرة .

ويحاول أصدقاء أحمد الثلاثة وحيد سيف ونجاح الموجى وفاروق فلوكس ان يشدوه الى عالم الجريمة بينما هو يحاول ان يشدهم الى ميدان العمل الشريف .

وتنجح محاولاته فى ميدان الغناء حين يجد له أصدقاؤه الفرصة من خلال أحد مخرجى التليفزيون ويلمع نجمه فجأة ولكن يظل ينغص عليه بهجة النجاح بحثه عن فتاته ابنة الثرى الذى لم يعد يعرف لها طريقا .

ويتفرغ الاصدقاء الثلاثة بعد ان ربطو مستقبلهم بمستقبل المطرب الشاب للبحث عن الثرى وابنته من ناحية والبحث عن زوجة الاب وابنها من ناحية أخرى لاسترداد ما سرقوه واعادته مرة أخرى للثرى ومع باقى تفاصيل أحداث الفيلم تستطيع أن تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

مسرحية

مولد وصاحبه غائب عودة للقيم ..

فكرة هذه المسرحية تدور حول الظروف التى طرأت على حياتنا بعد الانفتاح .. وتركز على الوسائل غير المشروعة التى تصاحب التفكير فى مثل هذه الظروف من جشع واستغلال ومحاولات الكسب الحرام الذى يؤدى الى نمو اصحاب الدخول الطفيلية .

سعد اردش

احسان القلعاوى

رياض الخولى

ومسرحية مولد وصاحبه غايب لرائد المسرح المصرى نعمان عاشور والمخرج العبقرى سعد اردش تعرض الآن على المسرح العائم بجوار كوبرى الجامعة .

تبدأ المسرحية بوفاة كبير العائلة وابنه وشقيق زوجته فى حادث سيارة قضاء وقدر بعد ان استفادوا من الانفتاح وظهر الشركاء توزيع الثروة الكبيرة التى تركها للاسرة والتى تقدر بملايين الملايين .. ويبدأ ابناء الانفتاحى الراحل فى تخطيط مشاريع استثمارية وهم فى ذلك يسيرون على درب ابيهم فنجد سهام الابنة الكبرى « عفاف رشاد » والتى تزوجت من انفتاحى لأخر تعود من الخارج لاستلام ارثها بعد ان جردها زوجها من كل اموالها فعادت لتتزوج من نصاب انفتاحى أخر .. الابنة الصغرى (ماجدة زكى) تتزوج من انفتاحى بور سعيدى (رياض الخولى) ويبدأن فى تخطيط مشاريع استثمارية وتظل ثريا هانم ارملة فتوح بيه (احسان القلعاوى) فى حالة حداد على زوجها وتترك قصرها لتعيش بين الأموات بعيدا عن مشاكل المجتمع والاسرة ـ ولايبقى على المثل والمبادىء الا ابنها أحمد (محمود مسعود) بالرغم من الثروة التى هبطت عليه وفتحت عينيه على واقع وظروف أسرته والخلل والتفكك الذى اصابها واصابه الى درجة فقدانه الهدف والاحساس بالواقع .

هذا العرض الجيد يعتبر عودة رائعة للكاتب الكبير نعمان عاشور ففيها كشف عن رؤيته واحساسه القوى بالواقع المصرى والظروف الاجتماعية والسياسية المحيطة به .. والمسرحية هى ادانة كاملة لطبقة الطفيليين الجديدة بوجودها المفاجىء وغير الطبيعى .. اغلقت سبل التقدم امام الجموع الشعبية واهدرت كافة القيم التى تقوم عليها العلاقات الاجتماعية السليمة .. ومحت وجود الثقافة عصب التطور الاجتماعى والسياسى والقومى ولذلك تختتم المسرحية بصرخة « احمد » الشاب المبقى على القيم بان وجود هذه الطبقة قضى على كل منابع الفكر والثقافة .. وهبط بمستوى الحياة الثقافية والى هذا الحضيض الذى نعيشه اليوم .

كان مقررا ان تعرض هذه المسرحية فى المسرح القومى فى الموسم الشتوى وخشيت من هذا المسرح للسوابق السابقة (الكلام) (للكاتب نعمان عاشور) .. ولم اتردد لحظة عندما عرض على حمدى احمد تقديم هذه المسرحية على المسرح العائم بشرط عدم تدخل فى النص لزيادة الجرعات الكوميدية .. ويضيف نعمان عاشور جاء تغيير لسم المسرحية من (اثر حادث اليم) الى اسمها الحالى للتخفيف من بشاعة واقع الاسم على الجمهور ..

هذه المسرحية بحق مسرحية جيدة ونظيفة تساوى عمل حى ينبض بالحياة على المسرح .. وتضيء اكثر من جانب لهذه المسرحية الشديدة الخصوبة والثراء .. وهى مشرفة للمسرح المصرى يرجع الفضل فى ذلك للمخرج سعد اردش الذى وفق فى ان يتعامل مع النص بشفافية المخرج المثقف ذى الحس الدرامى المتفجر فترجم بلغة تعبيره وفق عناصر العرض المسرحى المتاحة له فكرة النص .. واستطاع ايضا ان يتعرف حدود وامكانيات العناصر التى يستخدمها مما يحقق له هدفه .. وجعلنا نستشعر كل الاحاسيس التى اختلجت بصدور ابطالها وهذا نجاح كبير للمخرج الا يشعرك بوجود اى فاصل بينك وبين احداث العرض الذى يقدم لك ساعده فى ذلك الديكور الجيد (اسلام فارس)

من العوامل التى ساعدت المخرج على تقديم هذا العرض الناجح . الاختيار الموفق لمجموعة الممثلين الذين برز منهم الفنانة الموهوبة احسان القلعاوى استطاعت ان تكشف عن قسمات وجه شديد الحساسية شديد التعبير ساعدها على ان تضفى على الدور ابعادا جديدة .. ان اداءها فيه نبض قوى وتفهم كامل لنفسية الشخصية التى تقدمها .. لقد كانت رائعة لاسيما فى مواجهتها لظروف وفاة زوجها اثناء البروفات .. واستمرارها فى اداء دورها لانتسى ابدا تمسك المخرج الفاضل سعد اردش بها رغم انها عرضت عليه ان يختار ممثلة اخرى لكنه رفض قائلا ليتا لن تنتظرك حتى لو اضطررنا لتأجيل العرض فكان موقفا انسانيا مشرفا منه .. والتقدم لهما بتعزيتى .. ابراهيم الشامى . جمال شبل اداء تلقائى .

رجاء حسين فنانة كوميدية قديرة . عبد الحفيظ التطاوى اداء جيد لشخصية حشتين .. محمود مسعود موهبة ستجد طريقها فى المسرح المصرى .

راوية عبدالبارى

اقلب الصفحة

معرض

بركة .. و٣٥ فنانا تشكيليا

بعض الأعمال التشكيلية فى المعرض

● فى مظاهرة فنية ضخمة يجتمع أكثر من ٣٥ فنانا تشكيليا .. ليعرضوا مجموعة من أحدث أعمالهم الفنية فى مجال التصوير ، الخزف ، النحاس ، الخشب ، الزجاج ، والارابيسك . موزعة على قاعات « جاليرى » بركة بالعجوزة .

● جولتنا اليوم تتميز بطعم ومذاق خاص .. يغلب عليها الطابع الاسلامى الوقور الفنى بزخارفه واثاثه الراقى الذى يشيع فى النفس هدوءا وارتياحا .. فبمجرد دخولك لقاعة العرض ـ التى تديرها أسرة مصرية ـ تلحظ الخط المتفرد للقاعة سواء فى طريقة العرض ومراعاته لتوظيف اللوحة مع الديكور العام للمكان الموجود فيه أو فى اهتمامه بالارتقاء بالذوق العام للمشاهد .. عن طريق تخصيص فنان متخصص يقوم بتنسيق القاعة وعمل الديكورات اللازمة مع مستشار فنى يختار الاعمال ذات المستوى الراقى ويقوم باكتشاف فنانى المستقبل كما تقول « اكرام عبدالفتاح » مديرة القاعة .

● وبالرغم من اهتمام المسئولين عن المعرض بفن الخشب الذى صممه مهندس الديكور المسئول عن القاعة من اثاث بسيط يغلب عليها الطابع الاسلامى بشكله المميز الذى يعتمد اساسا على فن الارابيسك والمتمثل فى المنضدة والاريكة والمكتب والبارلمان .. الا ان مجال التصوير يظل دائما مركزا لاهتمام أكبر قدر من الفنانين التشكيليين حتى بلغ عدد المشتركين فيه ١٨ فنانا هم « منير كنعان » مصطفى الرز ، سامى على حسن ، ثناء البيسى ، فرغلى عبدالحفيظ ، رؤوف عبدالمجيد ، حسين الجبالى ، منصور البدوى ، محمد علام ، سرية صدقى ، محسن حمزة ، عطية مصطفى ، ايناس رزق ، سعيد عبدالحليم ، مراد فرج ، اكرام عمار ، ماريون ميللر ، وكمال السراج .

ومن الملاحظ ان فنانى التصوير لم يلتزموا فى أعمالهم المعروضة والتى بلغ عددها ٤٠ لوحة ـ باسلوب معين أو مذهب محدد ـ فهى تعالج كافة المذاهب الفنية بطرق مختلفة كل فنان حسب امكانياته .. والخامة التى يستخدمها فى علاج الموضوعات المختلفة التى تحاكى الطبيعة وتعالج العديد من القضايا الاجتماعية مستخدما الالوان المختلفة التى تخدم الموضوعات المختارة وتعبر عن قدرة الفنان العارض .

كما تحتوى القاعة على مجموعة مبتكرة من الاعمال الخزفية التى ابدعتها أنامل الفنان .. من أوانى ، فازات ، أطباق وغيرها من الاعمال الرائعة التى ابتكرها سبعة من أقدر فنانينا ثم توزيعهم بين ارجاء القاعة باسلوب مميز يخدم الديكور العام للمكان .

من أهم المشتركين فى مجال الخزف الفنان « حسن حشمت » ، « سمير الجندى » ، « محيى حسين » ، « سلوى أحمد » ، « صفية حلمى حسين » ، « جمال عبود » ، « عايدة عبدالكريم » .

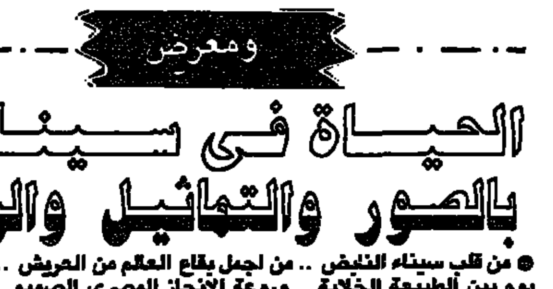
وفى مجال الزجاج يتبارى سبعة فنانين فى تقديم أعمال رائعة من انتاجهم الفنى الذى يتلاءم مع الطابع الاسلامى بقاعة العرض .

يشترك فى هذه المباراة الخاصة كل من « زكريا الخنانى » ، « اكرام عمار » ، « عنايات الروبى » ، « مها حسن » ، « نجوى مؤمن » ، « سامية سامى » ، « محمد سعيد » .

● وسط هذه المظاهرة الفنية التى تضم أكثر من ٩٠ عملا فنيا يمكنك متابعة أعمال زينب الشريف فى مجال النحاس وأعمال كل من ابراهيم حسين ، حسين الجبالى ومصطفى حسن فى مجال السجاد .

وهكذا تتعاون كافة المجالات الفنية لتخلق لنا صورة مشرقة ومشرفة للعمل الجاد المتكامل القائم على الحب والتعاون .. الذى نسجت خطوطها أسرة مصرية أصيلة .. كل هدفها الارتقاء بالذوق العام للانسان المصرى .

ثريا درويش



ومعرض

الحياة فى سيناء .. بالصور والتماثيل والرمال

● من قلب سيناء النابض .. من اجمل بقاع العالم من العريش .. ادعوكم لقضاء يوم بين الطبيعة الخلابة .. وروعة الانجاز المصرى الصميم .. الذى اقامته ايدى مجموعة من فنانينا ومهندسينا حسب احدث الطرز العالمية وبامكانيات بيئية بسيطة .

● على الحدود بين العريش ورفح يقف « المعرض السياحى الدولى » ليحكى لزواره بكل الوسائل الفنية الحية تاريخ سيناء .. حياة اهله .. عاداتهم وتقاليدهم .. أهم المهن التى يعملون بها ودور المرأة السيناوية بجانب أهم منتجات المنطقة الصحراوية والزى الشعبى هناك .. باختصار ينقلك هذا البناء الخشبى المقام على الطراز العربى الاسلامى داخل قلب سيناء لتتعرف على أدق مظاهر الحياة الطبيعية والاجتماعية والثقافية .

● يحتوى المعرض على ثمانى قاعات تصور نبض المجتمع بالصور والتماثيل وغيرها من الوسائل التوضيحية الحية التى تضفى على المكان جوا طبيعيا صادقا مثل الاشجار والرمال ، والحيوانات .. الخ .

● تم تخصيص قاعة كاملة لتلقى الضوء على الاسرة فى سيناء وحياتها داخل الخيمة الطبيعية المنصوبة فعلا داخل القاعة وبداخلها أهم الادوات المنزلية المستخدمة عندهم وكيفية استخدامها من خلال تماثيل بالحجم الطبيعى توضح افراد الاسرة وزيهم البدوى المشهور ومن الخارج تنتشر الرمال والطيور الصحراوية المحنطة لتطل علينا من فوق اغصان اشجار الزيتون وعلى كل منها كلمات توضح للزائر نوع الطير وتاريخه واهم مميزاته .

● كما نجحت ايدى الفنان فى إظهار مهنة الصيد فى سيناء من خلال قارب خشبى حقيقى يستخدمه مجموعة من صائدى السمك صنعوا من التماثيل النابضة بالحياة .. لتوضح خطوات صيد السمك بداية من فرد الشبك حتى تجميعه من الصناديق .. تمهيدا لبيعه .. اما خلفية هذه اللوحة الناطقة فمن الصور الزيتية التى ساعدت فى ابراز جو الصيد الحقيقى وأعطاء احساس حقيقى بواقعية العمل المعروض .

● يحتوى المعرض على نموذج واقعى للبيت البدوى المستحدث المصنوع من الطين .. وقد جلست فى حجراته الاسرة العربية الاب والام والاولاد كل يؤدى دوره الحقيقى فى الحياة بالزى البدوى المشهور عندهم ..

● أما أهم القاعات فتعرض بانوراما حية لزفة العروسه وتحيط بها الفتيات لتوضيح اهم خطوات الزواج وتصور فرحة القبيلة .. كبيرها وصغيرها وهى تعلو الشفاه .

● وتتابع اللقطات النابضة التى تساهم فى اعطاء صورة صادقة عن حياة اهل سيناء عامة والشمالية خاصة حتى تكتمل الصورة .. ثم تخصيص جزء من المعرض الدائم كحديقة للحيوانات الصحراوية التى تعيش فى المنطقة كما تم تزويدها بمجموعات اخرى من حديقة الحيوانات ..

● وفى نهاية جولتك بالمعرض السياحى الدولى يمكنك تناول قسط من الراحة والاستمتاع بجمال الطبيعة فى الكافيتريا المقامة وسط الخضرة والاشجار ..

● ووسط هذه المظاهر الفنية الاجتماعية يمكنك ان تلتقط صورا فوتوغرافية فورية تؤخذ لك فى الاستديو الملحق بالمعرض وهو مزود باحدث اجهزة التصوير ..

الجو

ارتفاع فى نسبة الرطوبة تزيد الاحساس بحرارة الجو

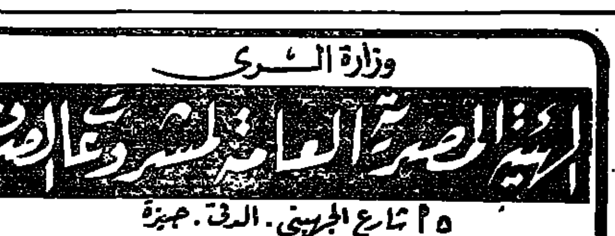
تزداد درجة الاحساس بحرارة الطقس خلال هذا الاسبوع .. رغم ان درجات الحرارة حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة وذلك لارتفاع نسبة الرطوبة فى الهواء . ويكون الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى ومائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة .

صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة تكون حول معدلها المناخى خلال هذا الاسبوع بالنسبة لهذا الوقت من السنة إلا أن ارتفاع نسبة الرطوبة تعمل على زيادة الاحساس بحرارة الطقس .

وتظهر الشبورة المائية فى الصباح على أنحاء متفرقة من شمال البلاد قد تتحول الى ضباب على المناطق المزروعة والمسطحات .

وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٩ : ٣١ درجة مئوية على الساحل الشمالى وبين ٣٢ : ٣٦ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٦ : ٣٨ درجة على مصر الوسطى وبين ٣٨ : ٤١ درجة على جنوب الصعيد .. فى حين يكون الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى ومائل للحرارة على الوجه البحرى، والقاهرة حارا على مصر الوسطى .. شديد الحرارة على جنوب الصعيد .









●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب أدبى

قلوب تتوجع

الادب أصدقه ما كان نابعا من الحزن .. ولهذا كانت المأساة اقوى وأشد اثرا فى النفوس عن الملهاة .. وقد عشت ساعات حزينة مع هذا الكتاب الذى قدم على مسرح الادب الرفيع طائفة من القلوب المتوجعة .. فمن نافلة القول ان أقول : إن أسلوب الاستاذ موسى صبرى فى القصة كالشعر المنثور .. فهو يملك رصيدا من اللغة يمكنه من الاداء الساحر والتعبير الباهر والبيان الخلاب ولعل اسلوبه هذا وفنية القصة جعلانى اعيش كتابه فى انسياب قرائى لا أنى ولا أفتر حتى فرغت منه .. وبودى لو أتيح لى الوقت مرة اخرى لقراءته رغم المناخ الحزين الذى عشت فيه ..

وهذا الكتاب يضم مجموعة من القصص القصيرة ، تصلح كل منها لان تكون عملا دراميا ناضجا .. فالمؤلف يصحبك فى رحلة فى عالم النفوس والمشاعر ، ويسلط الضوء على خبايا الصدور ، لتستشف مكنونها ، وتتبين اسرارها ، وتستكنه خفاياها .. وقد استطاع بتصويره الدقيق العميق ان يجعلنى أعيش مع شخصيات قصصه ، فى منشطهم ومكرهم .. فى دموعهم وآهاتهم .. فى إحساسهم بالحب ، واكتشاف ذواتهم .. فى اللمسات الانسانية التى تعبر عن لحظة متوهجة فى حياتهم ..

ففى قصة المليونيرة التى تزوجت مرتين ولم تذق طعم الحب فى واحدة منهما .. ثم اكتشفت مشاعرها فجأة بعد ان التقت برسام يرسم امواج البحر فى لوجته .. يقدم لنا الاستاذ موسى صبرى طرازا من الناس جعل المال على عيونهم غشاوة ، فتاهوا عن انفسهم وعن انسانيتهم وعن لذة الاحساس بالحب .. وكان انتشاؤهم بالمال أقوى من كل ما تحفل به الحياة من متاع روحى .. ثم يأتى القدر .. قدر الحب .. فيرفع بيده الرقيقة الحانية هذه الغشاوة .. فإذا الحياة ابتسامات ومباهج .. كل ابتسامة منها لا يعادلها مال الكون كله .. هذا الطراز من الناس نعايشهم ويعايشوننا .. وقد نغبط اصحاب الملايين .. ولكننا لو عشنا لحظات معدودة فى الفقر الروحى الذى يرتكسون فيه ، لهربنا من الملايين ، كما يهرب سجين من الاسوار والقيود ..

وقد هزتنى قصة « رسالة من السماء » هزا عنيفا .. فانا لا أطيق ان ارى طفلا مريضا .. بل احس بأن أناته سهام تمزق قلبى .. وقد اغرقنى الاستاذ موسى صبرى فى لجة عميقة من الحزن وأنا اقرأ هذه القصة .. كانت كلماته كاللحن الجنائزى يقطع نياط القلوب .. وكنت احس به كأب يحمل فى صدره كل معانى الابوة الرحيمة .. أبا يرى طفلا مريضا بالسكر وهو فى نضارة العمر .. ومع ذلك فإن ابويه لا يخبو فى صدريهما بصيص الامل فى الله .. ومرض السكر كالوحش الكامن يثار إذا اثرته ويقبض على المريض ببراثنه حتى يطفىء فيه جذوة الحياة .. وأى فاجعة ترمض الجوانح إذا مات الصغير بين أيدى امه وأبيه .. إن هذه المأساة صورها لنا الاستاذ موسى صبرى بقلم دامع وفكر شاحب وكلمات آسية وأنات معبرة ..

ولا اكتم القارىء اننى احسست برجة فى صدرى وأنا اتابع المأساة كلمة كلمة .. ثم كفكف من شعورى بالحزن والالم ان الابوين المفجوعين فى أعز ما يملكان من الدنيا ذهبا لاداء العمرة .. وعند بيت الله المحرم بينما كانا يطوفان فى اخبات وخشوع .. إذا بهما يسمعان صوت الطفل .. نفس النبرات .. نفس الاداء .. ويلتفتان فى ذهول نحو مصدر الصوت ، فيجدان طفلا ينادى أباه .. وكان هذا النداء بمثابة بلسم نزل على القلبين الوجيعين ، فانتزع منهما الشجن والشجا .. كما كان بمثابة رسالة لهما من السماء .. وما أقرب رحمة الله ، فإنه حين ينزل البلاء ينزل معه الصبر والسكينة ..

ويمضى بنا الاستاذ موسى صبرى فى قصصه أو لوحاته المأساوية .. فيزجى لنا صورة رجل أراد ان يهدم امرة .. ويقيم سعادته على انقاضها .. وذلك لان زوجة صديقه رفضته .. فحاول ان يجرعها كأس الشقاء ، وأن يلبسها ثوب التعاسة ، وأن يرد على رفضها له بتقويض عش الزوجية الذى تنعم فى أفيائه .. فنصب هذا الرجل شراكا لزوجها عن طريق إحدى الغانيات ، وأوعز إلى الزوجة ان زوجها يخونها .. وحدد لها مكان الخيانة .. ولشد ما كان فزعها حين رأت زوجها فى هذا الموقف الشائن المهين .. وفكرت فى الانفصال عنه . ولكن الزوج بحصافته وفطنته أدرك أبعاد المكيدة ، وكشف لزوجته عنها .. فلم يحدث أى صدع فى حياتهما الزوجية . بل زادت حياتهما محبة ومودة وألفة ..

ولعل المؤلف يستهدف من هذه القصة أن بعض الاصدقاء إذا دخلوا بيتا أفسدوه ، ومن هنا فإننى أود ان تتحول هذه القصة إلى عمل سينمائى . لانها تعالج مشكلة إنسانية دقيقة .. ولا شك أن فيها من المعانى ما يجعل منها عملا ناجحا لو ركز فيها المخرج على الجانب النفسى ، أكثر من التركيز على الاحداث والوقائع ..

هذه لمحات خاطفة عن هذا الكتاب الذى أثار مشاعرى .. وجدير بشبابنا أن يقرأوه .. فإنه يمدهم بزاد فنى وتعبيرى يصقل أذهانهم ، ويفجر فى نفوسهم ينابيع الخلود والابداع .

موسى صبرى

عبد المنعم قنديل

كتاب دينى

قراءة جديدة لعمالقة الأدب المسرحى

فى القرن السادس قبل الميلاد وصلت الحضارة اليونانية الى قمة تطورها وازدهارها .. وأصبحت المسرحية جزءا من الاحتفالات الدينية التى كان يقوم بها اليونانيون القدامى .. إحتفالا بإله الخصب والنماء « ديونزيوس » .. وكان اليونانيين القدامى يحتفلون بهذا الاله بالرقص والاناشيد والغناء فى الشوارع .. ومن هذه الاحتفالات التلقائية ولدت البذور الأولى لفن المسرح ..

من هذه النقطة يبدأ الدكتور « سمير سرحان » فصول كتابه الجديد : « دراسات فى الأدب المسرحى » .. ويستعرض فى باقى فصول الكتاب الاتجاه الواقعى فى المسرح ، من خلال بعض مؤلفات الكاتب النرويجى « هنريك أبسن » والكاتب الروسى « أنطوان تشيكوف » ، كما يتناول طبيعة البطل التراجيدى فى المسرح الشكسبيرى ، ويتناول بعض كتابات رواد المسرح الامريكى « تنيسى وليامز » و « آرثر ميللر » ، ثم يختتم فصول الكتاب بتناول الدراما الموسيقية فى المسرح الامريكى المعاصر .

فى بداية الكتاب يشير الدكتور « سمير سرحان » الى أول رجل مسرح فى التاريخ ، وهو الشاعر اليونانى « ثسبس » الذى ساهم بشكل فعال فى نمو العناصر الدرامية ، وتحولها الى شكل درامى متكامل . وقبل ظهور « ثسبس » كانت العناصر الدرامية تتمثل فى مجموعة من « الكورس » يقدمون عروضهم من فوق عربة تتحرك فى شوارع أثينا القديمة ، وقام ثسبس بإضافة « الممثل » الى هذا الكورس ، وكان هذا الممثل يقوم بأداء عدة شخصيات وبذلك انتقل العرض المسرحى من مرحلة الارتجال الى مرحلة مولد بذور الفن المسرحى ، بعد ذلك كانت البداية الحقيقية لظهور النص المسرحى بالمعنى المألوف من خلال الشاعر اليونانى « اسخيلوس » .

وينتقل المؤلف الى تعريف الحدث المسرحى ، وعلاقته بالشخصية ، ومفهوم الزمن فى العمل المسرحى ، ومفهوم الصراع ويعتبر الحدث المسرحى من المقومات الأساسية للنص المسرحى ويتم تجسيد هذا الحدث من خلال الحوار والشخصيات فى زمن لايتجاوز الثلاث ساعات ، هى زمن العرض المسرحى . والمؤلف المسرحى المتمكن من أدواته يستطيع معالجة الزمن فى النص المسرحى من خلال الحاضر والماضى والمستقبل بالايحاء ، وليس من خلال الاخبار المباشرة .

أما البطل التراجيدى عند شكسبير فإننا لانستطيع أن نفهمه بدون العودة الى تفسير أرسطو للبطل التراجيدى ، لانه مايزال هو التفسير الوحيد المعتمد لطبيعة التراجيديا ، وطبيعة البطل التراجيدى ، ووظيفة التراجيديا فى تحقيق التطهير عن طريق إثارة عاطفتى الخوف والشفقة عند المتفرج ..

ولكى يتحقق هذا وفقا للمفهوم الارسطى لابد أن يكون البطل التراجيدى أفضل من البطل العادى ، وهو ليس فاضلا بشكل مطلق أو شريرا بشكل مطلق . وهذا البطل يرتكب خطأ معينا يسميه أرسطو « الخطأ التراجيدى » الذى يؤدى الى المصير المأساوى ، ويتلخص الفرق بين البطل التراجيدى الاغريقى والبطل الشكسبيرى فى التصور الاساسى لفكرة « القدرية » ، القدر الاغريقى الخارجى هو الذى يحدد مصير ...

تدريجى يشبه المنهج العلمى ..

ثم ظهرت بعد ذلك الحركة الطبيعية ، وركزت على الانسان الفرد فى الطبقات ...

... تكوينها ..

وتكمن مقدمات ظهور الواقعية فى المسرح الحديث فى المحاولات التى ثارت على تناول الشخصيات العظيمة فى الدراما وفخامة الحدث والبعد التاريخى فى تصوير الأحداث ، واعتمدت الواقعية على معالجة الواقع المعاصر من خلال شخصية الانسان العادى .

وقامت الحركة الواقعية على يد « أميل زولا » عام ١٨٨٠ ، واستندت الى المبادىء التى أرستها الحركة الواقعية قبل ذلك بأربعة وعشرين عاما ، وأضاف « زولا » الى مبادىء الحركة الواقعية عدة أفكار هامة ، مثل حتمية تأثير البيئة والوراثة بوصفها عوامل تشكل شخصية الانسان ، والتسليم بفكرة القدرية الاجتماعية التى حلت محل القدرية الالهية فى المسرح الكلاسيكى ، وضرورة أن يكون الابداع نتيجة لمنهج ...

ويختتم الدكتور « سمير سرحان » الكتاب بتناول الدراما الموسيقية الحديثة فى أمريكا ، ويؤكد فى هذا الجزء من الكتاب على أن الدراما الحديثة فى أمريكا لم تستطع أن تنجب كاتبا فى عظمة « أبسن » أو « شموخ » « ستريندبرج » ، وحتى حينما ظهر « إدوارد ألبى » فى أمريكا قيل أنه تابع مخلص لحركة اللامعقول فى أوربا .

ويتناول المؤلف مسرحية « أيفيتا » باعتبارها أخطر وأهم حدث مسرحى عالمى فى أواخر السبعينات ، وهى دراما موسيقية تتخذ موضوعها من حياة « أيفابيرون » الزوجة الأولى للديكتاتور الأرجنتينى « خوان بيرون » .

د . سمير سرحان

عبد الرازق حسين



كتاب مسرحى

حكمة الدين

اذا كان للدين جانبه النفسى الذى يتمثل فى الخضوع والخشوع لله تعالى .. فإن له جانبه الخارجى الذى يتمثل فى وجوده كنظام فى العالم الخارجى . مرت على المسلمين حقبة طويلة تعاقبت فيها ليال طويلة لم تكن تضيئها شموس الفكر الصحيح . ولوقع هذا فى اختلال النظرة الى الدين . رآه بعض الناس جانبا روحيا فحسب .. جانبا لايميزه شىء عن الايمان الروحية الأخرى وتطرف البعض الآخر فاعدوا فى تفسيرهم للدين خريطة سياسية حتى ليبدو الاسلام نظاما سياسيا مثل سائر النظم الأخرى .

وبين هاتين النظريتين المغاليتين يحاول كتاب « حكمة الدين » .. أن يرد الامر الى حقيقته . وهو يبحث عن التفسير الصحيح والمتزن للدين حتى لا نقع فى محظور تحريف الدين وحتى نحتفظ للاسلام بجوهره وأصالته وكتاب حكمة الدين تناول تفسير عناصر الاسلام ومقتضياته .. وقد قرر المؤلف وحيد الدين خان المفكر الهندى ان الدين ...

الله كل عباده المؤمنين . وهو اللباس الذى يحاول الشيطان تعرية المؤمنين منه .

فالله الذى متعنا بلباس لستر جسدنا الظاهرى وللوقاية من الشتاء والصيف . متعنا فى الوقت نفسه بلباس آخر أهم وأفضل من اللباس الظاهرى وهذا اللباس نصر من الله وهو يظهر فى حياتنا فى صورة التقوى ويقينا من هجمات الشيطان وهو انتقام الله على عدوه الذى ...

الذاريات .

« وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » .

والكيس الذى يتيقن من مراقبة الله له لن يخالف أمره فى نشاطاته الدنيوية ، وسوف يقضى كل ثانية فى حياته يتوخى رضاه .

وانتهى الى أن كلمات الشهادة « لااله الا الله » هى وسيلة الدخول الى الاسلام الا أنها ليست هى كل المطلوب من المسلم فالمطلب الحقيقى أن يطلق فى ...

نفسه حالة العبودية . فالعبودية أن يسلم المرء نفسه الى الله . ويتوجه بكل مشاعره نحوه سبحانه حتى يصل الى مقام من اللاشعور . حتى يشعر انه امام الله . وأنه يرى الله خالقه والمؤمن يظفر بهذه الكيفية بمختلف الطرق . اشتغال القلب واللسان بأمور الله . والتقرب الى الله عن طريق الادعية فالاحسان فى العبودية يدخل المرء زمرة محبوبى الله .

ولكن حيث أن جماعة المؤمنين تعيش داخل عالم يتصارع فيه الباطل مع الحق : حتى يحصلوا على حقهم فى الحياة والتمكن فى الدنيا ان يقوموا ببعض الواجبات . ومايفطنونه من هذه الناحية هو مانسميه بجهادهم لاجل غلبة الحق . وهى أمر حتمى للمؤمن مثل الجسد بالنسبة للانسان ثم استشهد بالقرآن وآياته ليبين أن الاصل المطلوب من العبد هو عبادة الله .

نادية العسقلانى

... ويقتل المؤلف الى تفسير حقيقة الدين فيصل الى أن القرآن يدلنا بوضوح على أن الهدف الحقيقى لخلق الانسان هو أن يعبد الله ثم استشهد بسورة ...

... لباسيهما من جديد .

ان اللباس الذى يذكره القرآن بأن آدم وحواء تعريا منه لم يكن لباسا من صوف أو قطن بل هو اللباس الذى البسه ...

ماذا تعرف عنه

على محمود طه .. الملاح التائه شاعر من عصر الحب والجمال

قال عميد الادب العربى الدكتور طه حسين وهو يصف الانتاج الشعرى لشاعرنا المصرى على محمود طه بانه شاعر مجيد .. حلو الاسلوب .. جزل الالفاظ .. فى شعره موسيقى .. قلما نظفر بها فى كثير من شعرائنا المحدثين .. وهو يحسن الوصف والتصوير اذا وصف .. فى رشاقة وخفة .. لاثقل ولا الحاح .. وفى الجزء الثالث من حديث الاربعاء وجه الدكتور طه حسين نقدا لعدد من قصائد على محمود طه ، وفى الحالتين فاز شاعر الحب والجمال باعجاب عميد الادب العربى كما فاز باعجاب كل الذين قرأوا اشعاره عندما كانت دولة الشعر فى ذروتها فى القاهرة عاصمة الشرق الثقافية .

وعلى محمود طه الذى غنى له عبد الوهاب عددا من القصائد الجميلة منها اغنية الجندول التى ماتزال تعيش حتى الان كواحدة من أجمل اغانى المرحلة الثانية من حياة مطرب الاجيال اطال الله فى عمره .. غير انه من المهم جدا ان نقول ان الشاعر المصرى على محمود طه لم يكن شاعر الحب والجمال فحسب .. وانما عاش وسجل باشعاره الكثير من قضايانا الوطنية ومناسباتنا القومية ، وفى دواوينه الكثير من القصائد التى تصور الوطنية والكفاح ودعوة العرب الى اليقظة والتحرير والتمسك بالعروبة والوحدة العربية والتكاتف ...

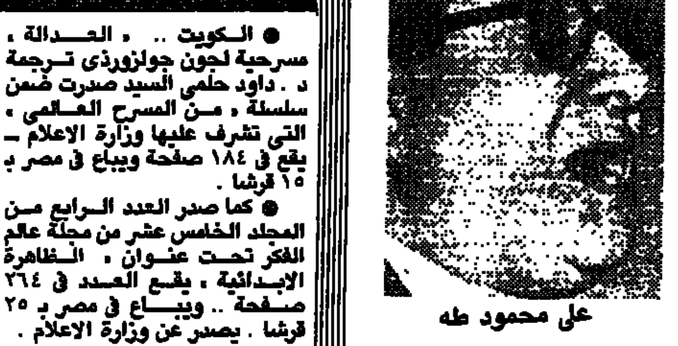
وفى عام ١٩٤٩ عين وكيلا لدار الكتب المصرية غير أنه لم يستمر فى الوظيفة الا شهورا قليلة حيث مات فى ١٧ نوفمبر من نفس العام ١٩٤٩ ..!

درس شاعر الحب والجمال ادب الرمزيين وقرأ ادب الرومانسيين وتأثر الى حد ما بما خلفه الرومانسيون فى الادب من تعبير واضح عن الذات الانسانية وفناء فى الطبيعة والحياة داخل الكل على حد تعبير « جيته » ، كما قرأ الادب الاغريقى والاساطير اليونانية والفرعونية وله قصيدة طويلة عن سافو وتاييس ، وزار معظم الدول الاوربية ومن بينها النمسا وايطاليا والمانيا وسويسرا ...

... البوغاز الصامت وينظر الى الامواج طويلا ثم الى بقايا قلعة قديمة لم يبق منها الا الاطلال ، وكتب فى تلك البقعة قصيدة « تحية الروح الى امسيتها المحزونة » .

وانتقل الشاعر بعد ان ترك العمل فى وزارة الاشغال لكى يعمل مديرا لمعرض وزارة التجارة ثم مديرا لمكتب الوزير ثم انتقل للعمل بسكرتارية مجلس النواب ،

فتحى رزق



على محمود طه

فى المكتبات الآن

★ صحتك أثناء الحج .. د . محمد عبدالعال – ١٤٤ صفحة – ٥٠ قرشا – سلسلة كتاب اليوم الطبى – توزيع الاخبار .

★ صيف بلا متاعب – د . فاروق عبدالعزيز – يتناول الكتاب الامراض التى تصيب الانسان فى فصل الصيف وكيفية الوقاية منها وكيف يقضى صيفا بلا متاعب صحية – ١٦٠ صفحة – ٥٠ قرشا – سلسلة كتاب اليوم الطبى توزيع الاخبار .

★ الخطيئة السابقة – سومرست موم – ١٢٠ صفحة – ٥٠ قرشا سلسلة روايات الهلال .

★ أولادنا بين التعليم والتعلم – د . عبدالعزيز القوصى – ١٦٠ صفحة – ٣٠٠ قرش مكتبة النهضة المصرية .

★ الاقباط فى السياسة المصرية .. مكرم عبيد ودوره فى الحركة الوطنية .. د . مصطفى الفقى . ١٦٤ صفحة – ٣ جنيهات – دار الشروق .

★ صناعة الحياة – ادوارد يوكسين – ترجمة الدكتور احمد مستجير – ٢٥٨ صفحة ٥ جنيهات مكتبة غريب .

★ وتاهت بعد العمر الطويل – إحسان عبدالقدوس – ٢١٢ صفحة – ١٥٠ قرشا مكتبة مصر .

★ فى مفترق الطرق – د . زكى نجيب محمود – ٣٩٢ صفحة – ٤ جنيهات – دار الشروق .

★ مواقف ادبية – د . عبدالله التطاوى – ١٢٠ صفحة – ٣ جنيهات – مكتبة غريب .

★ ثمار من حدائق المعرفة – محمد كامل عبدالصمد – ٤١٦ صفحة – ٤ جنيهات المكتب الجامعى الحديث .

★ طبيعة المرأة فى الكتاب والسنة – د . عبدالمنعم سيد حسن – ١٩٦ صفحة – ٢٠٠ قرش مكتبة النهضة المصرية .

سوق الكتاب العربية

● الكويت .. « الحدالة » مسرحية لجون جولزورذى ترجمة د . داود حلمى السيد صدرت ضمن سلسلة « من المسرح العالمى » التى تشرف عليها وزارة الاعلام – يقع فى ١٨٤ صفحة ويباع فى مصر ب ١٥ قرشا .

● كما صدر العدد الرابع من المجلد الخامس عشر من مجلة عالم الفكر تحت عنوان « الظاهرة الابداعية » يقع العدد فى ٢٦٤ صفحة .. ويباع فى مصر بـ ٢٥ قرشا . يصدر عن وزارة الاعلام .

كاتب جديد

اتابعها منذ سنوات .. منذ أن كانت طالبة فى كلية الاعلام .. وكان صوتها الشعرى يصلنى من خلال الندوات والامسيات ثم اصبح يصل عبر شاشة التليفزيون – استمعت اليها وسط أكثر من جمهور : فى مرسى مطروح ، ومنية النصر – دقهلية ، والمنيا ، وبعض امسيات القاهرة وكنت احس باستمرار بتفردها وتميزها ومحاولتها المستمرة أن توصل أدق مشاعرها للمتلقى شعرا .. وكان اكثر ما يعجبنى فى (عزة بدر) هو انها لا تضجر من النقد .. تستمع اليه بإنصات .. وتحاول ان تفيد منه طالما هو نقد صادق يهدف الى الافضل باستمرار ولعل هذا ما يجعلنى احس انها ستصبح شاعرة كبيرة ...

... جنيه تصل بينها . وقد اكتشفت ان نثر عزة بدر متميز ايضا كشعرها وانها تمتلك قدرة على التهكم وخفة دم فى وقت واحد وقالت لى عزة أنها بدأت الكتابة نثرا . بدأت بكتابة القصة القصيرة ، وعندما ...

... تقرأ ديوان الشعر العربى . وتوقفت كثيرا عند المتنبى ، وعمر بن ابى ربيعة . ومن هنا استمدت ثقافتها الشعرية فضلا عن ملاحظتها الحياة بدقة .

وعن شعرها تقول (عزة بدر) : احاول ان اطور شعرى مع كل قصيدة جديدة ، ولكن لا ادعى اننى امتلك ميزانا نقديا حساسا يزن بدقة ما يطرأ على قصائدى من تطور .

اننى أحاول معالجة افكار جديدة من خلال اشكال جديدة تتناسب معها .. والاضافة الخاصة بى التى أكاد المسها هى طريقتى أنا فى رؤية الحياة والناس ...

عزة بدر

مصطفى عبدالله

آخر الصفحة

أليس .. فى بلاد العجائب

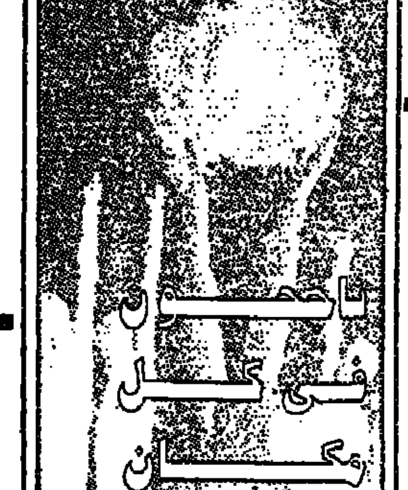
« أليس » فتاة صغيرة – فى مثل عمر أصدقائى الصغار – ولكنها تحب المغامرة . وحكايات أليس كتبها لويس كارول ، أحد أشهر كتاب الأطفال فى العالم . ونقلتها الى لغتنا الجميلة الأستاذة ليلى القيسى فى سلسلة كتب الهلال للأولاد .

تبدأ أليس مغامراتها عندما تجرى وراء أرنب جميل ، ويظل الأرنب يجرى ويجرى حتى يختفى فى جحر مظلم كبير ، ولم تتردد أليس ، فتهبط وراءه . وما زالت تهبط وتهبط وهى تسأل ...

ولكنها عادت أخيرا الى شكلها الطبيعى ، وهنا تطايرت أوراق « الكوتشينة » فى الهواء وسقطت على أليس فصرخت فأرادت أن تبعد الأوراق عنها ، ولكنها وجدت نفسها نائمة على الحشائش ...



علاء عبدالوهاب



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

الباحث الذي طور صناعة الزجاج في مصر

ولد في مارس عام ١٩٣٨ في أسرة متدينة بمدينة كفر الزيات وكان والده يعمل بالتدريس وبعد وفاته قامت والدته على تربيته، واخوته . كانت أمنيته ان يلتحق بكلية العلوم ووفقه الله سبحانه وتعالى إلى هذا حيث التحق بكلية العلوم جامعة الاسكندرية في عام ١٩٥٤ وتخرج فيها عام ١٩٥٨ ثم عمل معيدا بجامعة أسيوط حتى عام ١٩٦١ ثم سافر في بعثة علمية – تابعة للمركز القومي للبحوث – إلى الخارج وعاد بعد الحصول على الدكتوراه ليعمل باحثا بالمركز القومي للبحوث منذ عام ١٩٦٦ تمت ترقيته إلى درجة أستاذ باحث مساعد في عام ١٩٧٢ ثم إلى درجة أستاذ منذ عام ١٩٧٨ . ثم رئيسا لمعمل الزجاج والحراريات ومواد البناء منذ عام ١٩٨٣ .

وهذا المعمل متعدد الأغراض ويضم ثلاثة وثلاثين من أعضاء هيئة البحوث منهم أربعة عشر أستاذا . ويقوم بإجراء البحوث والدراسات في مجالات البناء المتعددة منها الزجاج والحراريات والأسمنت والطوب والمواد السيراميكية عموما .

يقول د . على عبدالعزيز لقد وهب الله مصر كثيرة من الثروات الطبيعية . ومن هذه الثروات الطفلات – ما يسمى بالطفلة الصحراوية . والتي يصنع منها كثيرا من المواد السيراميكية ومنها طوب البناء – الطوب الطفلي . كما ان الطفلة تدخل مع الحجر الجيري في صناعة الأسمنت والذي يصنع من أنواعا أخرى من الطوب – الطوب الأسمنتي .

ولاشك ان كميات الطفلة الموجودة بمصر كبيرة جدا وتكفي لصناعة الطوب لسنوات طويلة . ولا جدال في ان كثيرا من الطفلات الصحراوية تصلح لصناعة طوب البناء وليس هناك مشكلة في امكانية انتاج الطوب الطفلي من الطفلات الصحراوية إلا انه يلزم توصيف الخامة توصيفا دقيقا بواسطة المختصين حتى يمكن اختيار التكنولوجيا المناسبة لتصنيعها فيلزم دراسة التركيب المعدني للطفلة حيث ان المعادن الطفلية تختلف في صفاتها ، والشوائب الموجودة بالطفلة وخصائص الخامة أثناء التجفيف والحريق ودرجة الحرارة المناسبة لحرق الطوب وغيرها .

وبجانب خصائص الخامة المراد استخدامها يجب الأخذ في الاعتبار نوع المنتج المراد الحصول عليه وذلك عند اختيار الطريقة المناسبة لتصنيع الطوب .

أما استخدام طمي النيل في انتاج طوب البناء فهو جريمة في حق الوطن لأن ذلك يقضي على الأراضي الزراعية التي هي الثروة الحقيقية لمصر . وأود ان أؤكد على ان الطوب الطفلي حديث الصنع يفوق كثيرا في مواصفاته طوب البناء الأحمر الذي كان يصنع من طمي النيل .

والطوب الطفلي له خواصه وكذلك الطوب الأسمنتي واستخدام أي منهما يخضع لعوامل اقتصادية وبيئية معينة . ويمتاز الطوب الطفلي بجودة العزل الحراري .

والمستهلك يريد الشيء الجيد . وانتاج طوب مطابق للمواصفات واختياره في جهات رسمية سوف يشجع المستهلك على استخدامه ويعطيه الثقة في الانتاج سواء من الطوب الطفلي أو الأسمدة .

الزجاج السيراميكي هو تركيبات خاصة من الزجاج تتحول بالمعالجة الحرارية إلى مواد سيراميكية دقيقة التبلور تمتاز بصفاتها الحرارية والكيميائية والميكانيكية العالية والتي تفوق مثيلاتها من المنتجات الزجاجية أو السيراميكية التقليدية . وقد أعلن عنه في العالم لأول مرة عام ١٩٥٧ ومنذ ذلك التاريخ انتشر استخدام هذه المواد في العديد من المجالات في الدول المتقدمة .

والخامات اللازمة لانتاج أنواع كثيرة من الزجاج السيراميكي هي في جوهرها نفس الخامات التي تستخدم لصناعة الزجاج العادي مع بعض الاضافات الأخرى المساعدة . ويمكن استخدام بعض الصخور الطبيعية والمخلفات الصناعية في انتاج الزجاج السيراميكي وجدير بالذكر ان معظم هذه المساحات متوافرة بمصر .

ولقد انشئت في منتصف الستينات أول مدرسة علمية مصرية في هذا المجال وقمنا بدراسات عديدة في معمل الزجاج والحراريات ومواد البناء بالمركز القومي للبحوث – على تحضير منتجات مختلفة – على مستوى معملي – من هذه المواد وخاصة باستخدام الصخور الطبيعية المتوافرة بمصر مثل صخور البازلت والجرافيت والرمال والطفلة والتلك والحجر الجيري والدولوميت وكذلك من بعض المخلفات الصناعية مثل خبث افران الحديد والصلب .

ونظرا لامكانيات التحكم الواسعة في صفات منتجات الزجاج السيراميكي وذلك بتحوير التركيب وطريقة التصنيع فان مجالات استخدام هذه المواد عديدة ومتنوعة .. فعلى سبيل المثال لا الحصر يمكن استخدام منتجات الزجاج السيراميكي في الاغراض المنزلية في صنع أدوات المائدة وأواني الطهي التي توضع على النار مباشرة وفي أفران الطهي بالاشعة تحت الحمراء والموجات القصيرة .

ونظرا لما تمتاز به بعض هذه المواد من مقاومة عالية لفعل الكيماويات والتاكل الميكانيكي بالاحتكاك فانها تستخدم في كثير من الاغراض الصناعية مثل تصنيع الصمامات والانابيب للصناعات الكيماوية والبترولية . وكذلك في عمل أجزاء من الماكينات التي تتعرض للتاكل وفي تصنيع العوازل الكهربائية والمبادلات الحرارية والواح الطباعة والمرايا التلسكوبية والأجهزة الالكترونية والحاسبات الآلية وغيرها .

وتستخدم في أغراض البناء في تكسية الحوائط والأرضيات التي تتعرض للتاكل الميكانيكي والكيميائي .

وفي النواحي الطبية فانه يمكن استخدامها في الأسنان الصناعية وحشو الأسنان .

كما تستخدم أنواع منها في بعض الأغراض العسكرية لحماية الأجزاء الرادارية في الطائرات وخلافها حيث ان هذه المواد تسمح بمرور الميكروويف والموجات الرادارية خلالها وفي غير ذلك من الأغراض . كما ان مجالات استخدامها تزيد يوما بعد يوم .

بدون أدنى تحيز فان المركز القومي للبحوث هو بحق أكبر مؤسسة علمية متكاملة في مصر ويضم نخبة من علماء مصر في مجالات تخصصية عديدة ومتكاملة .

د . على عبد العزيز

والمركز القومي للبحوث في سياق أدائه لدوره الوطني الذي اضطلع به يبذل قصارى جهده في توثيق العلاقة بين البحث العلمي والصناعة المصرية ويعمل دائما على حل مشاكلها والتغلب على المعوقات التي تصادفها كما يعمل على نقل واستحداث تكنولوجيات مختلفة ودراسة وتقييم الخامات المحلية وتطويعها للتصنيع حتى يمكن الاستغناء عن الاستيراد .

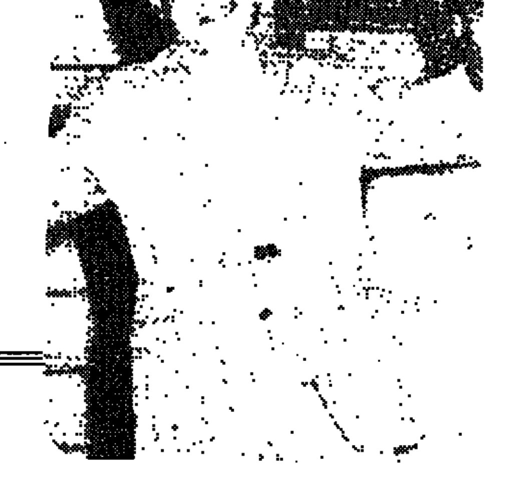
وفي هذا المجال فان المركز القومي للبحوث يقوم بتقديم الخدمات والاستشارات الفنية للعديد من الجهات . وهناك مشروعات وتعاقدات كثيرة بين المركز وجهات صناعية وزراعية عديدة في مصر – والامثلة كثيرة تشهد على نجاح هذا المركز في خدمة الانتاج والاقتصاد القومي في مجالات الزراعة والنسيج ومواد البناء والزجاج والحراريات وغيرها .

وفي رأيي انه يلزم مزيد من التدعيم لمراكز البحوث المحلية وحمايتها واعطائها الفرصة كاملة لاثبات جدارتها ومشاركتها في تقدم الصناعة وزيادة الانتاج المحلي وتحسين نوعيته ويجب ان نؤمن ان العلم هو السبيل الأمثل للتقدم .

وحقيقة فان علماء مصر يتوقون لان يردوا لمصر الأم جزءا من الفضل الذي أعطتهم اياه حتى وصلوا إلى مكانتهم العلمية هذه حقا ان مصر لن تقوم إلا بسواعد ابنائها المخلصين وان لا أحد يخاف على مصر قدر خوف ابنائها عليها .

بعد ٣٠ عاما من الكفاح تذوق طعم النجاح

في صمت وبعيدا عن الدعاية والاضواء .. ظل يعمل في جد وجلد مدة ثلاثين عاما حتى يرى المسرح الذي ينزل للمتفرج في أعماق الريف والقرى والنجوع .. ويصل الى المشاهد العادي .. يوصل اليه رسالة المسرح السامية .. كون فرقة امنت بفكرته وظلت تجوب الريف حتى أصبح لها جمهورها الذي ينتظرها ويترقبها .. ومن خلال هذه الفرقة عالج المشاكل الاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسية فتحولت الى فرقة ثقافية تصل الى المتعلم والامي بشكل مبسط وسهل ..


المخرج سرور نور

وبالفعل نجح هذا الفنان وأصبح اسما معروفا في محافظة الدقهلية .

وقدمت هذه الفرقة بقيادة مخرجها الموهوب سرور نور عروضها الـ ٨٤ في ٤٣٥ قرية وبدأت تظفر الآن بثمرة كفاحها بتقديم أحدث عروضها المسرحية (جنون المال) على مسرحها الجديد (أم كلثوم) بالمنصورة ومن هذا المكان الجديد كان لقائي بمخرجها سرور نور عن نشأة التجربة وسر نجاحها وكيف قادها حتى خرجت الى دائرة الضوء .

يقول استطعنا ان نتخلص أولا من عقدة أضواء القاهرة ومن هنا جاءت الانطلاقة وأصبحت بعد ذلك هذه الفرقة من أهم الروافد التي قدمت للقاهرة العديد من نجوم المسرح والتليفزيون من هؤلاء النجوم عادل امام ابن قرية شها . يونس شلبي والمخرج المسرحي عبدالغفار عودة والضيف أحمد الذي لم يتكرر في ساحة المسرح الكوميدية الذي زامله ولا ينسى تأثره بالمخرج عبدالمجيد غنام زميل جورج .

وقدمت مسرحيات من ذات الفصل الواحد والتي تعالج مشكلات القرية .. وكانت عروض اجتهادية وبمجهود فردي بل كنا نذهب الى القرى سيرا على الاقدام لان الجامعة الشعبية لا تعترف بهذا اللون من المسرحيات .

وقمت باستئجار مكان كبير في (طلخا) وكان يشغله معسكر الحرس الوطني وأطلقنا عليه اسم (المسرح الاقليمي للفلاحين) .. وكان على تمويل المشروع لنؤدي رسالتنا دون وصاية من أحد .. وانضم الينا أكثر من ٣٠٠ عضو .. وقدمنا مئات العروض للجماهير في القرية والمدينة .

هل تحقق الحلم ؟ وهل استمرت هذه الفرقة في تأدية رسالتها ؟

يقول سرور نور : مع الاسف الشديد تعثرت وتوقفت تماما لانه ليست لها أية امكانات .. ولاحتى اجرة سفري بقطار الدلتا فما بالك بالانتقالات بالنسبة للمسرح المتنقل والديكورات والملابس والاجهزة الفنية ونقل الفرقة المسرحية !

ولم نترك شكلا من أشكال المسرح الا ومارسنا العمل المسرحي من خلاله فالبداية كانت المسرح المغلق (مسرح متنقل مغلق وله ستائر تقليدية) وسبب لنا هذا متاعب لا حصر لها لانه كان يحجب رؤية العروض عن المشاهدين وقدمنا أعمالنا على المسرح المكشوف واستخدمنا فيه الشهادة البشرية قوامها عشرة أفراد من الفرقة يحملون الدفوف ويصعدون يقدمون المسرح في مجموعتين الفرقة للجماهير بالغناء وتستخدم هذه الستارة ما بين الفصول والمشاهد .. واستطعنا ان نحقق نصرا دون مشاكل فمنازل الفلاحين الحقيقية والاشجار خلفية مكملة لديكور المسرحية .. المسرح النصف دائري على شكل حدوة الحصان والجماهير تلتف حوله من كل جانب غدا خلفية المسرح لتحركات الممثلين .

مسرح المصطبة : يوضع عليها الديكور المتحرك .

المسرح الدائري : على نمط مسرح السامر في القرية ولم تحقق النجاح لكثرة عدد المشاهدين مسرح بدون مسرح نفذت في مصيف جمصة في المعسكرات وحققت نجاحا ثم عدنا من جديد الى خشبة المسرح المرتفعة عن الجماهير ..

وتتكون الفرقة من رشاد فرج مهندس ديكور اشترك في معظم عروض الفرقة .

ابراهيم الباز ممثل معتمد في التليفزيون ونجح في اختبار معهد الفنون المسرحية وحاصل على دبلوم ثانوي زراعي وفضل العمل في الفرقة بعد ان خيره المخرج جلال الشرقاوي بين المعهد أو الوظيفة فيه .

عصام الزهيري مدرس تربية رياضية وعضو بالفرقة .

رضوان رئيس سكرتيرية مركز التكوين المهني بالمنصورة منذ عام ٦٨ قدم ٣٠ مسرحية .

حسونة اخرج ١٢ مسرحية .. مخرج بمسرح الطفل بمركز ثقافة الطفل .

خليل أحمد موظف في مديرية الصحة منذ عام ١٩٦٠ .

أحمد فاروق خريج جامعة الأزهر (لغة عربية) راه المخرج سرور نور في مسرحية جاموسة عبدالباسط .

حواس المنادي مدرب فريق كورال الاطفال .

حسن الشرقاوي موظف ببنك التنمية والائتمان الزراعي .

مصطفى فتحي – على زلم – قد متهما الى الاكاديمية منذ عام ٨٣ ولم تظهر النتيجة الا في مايو من هذا العام .

والحمد لله .. لم يستعن احد في هذا المجال في العالم العربي والاسلامي لان الاجهزة المستخدمة حاليا من اختراع دول اجنبية في أوربا وأمريكا .

ويقول : ان هذه الاجهزة نستوردها بعشرات أضعاف ثمنها الحقيقي .. فمثلا الجهاز الذي يتكلف مبلغا زهيدا لا يتجاوز المائتين من الجنيهات يصل ثمن استيراده من الخارج الى أربعة آلاف من الجنيهات .. ومن هنا تكون قيمة تصنيع الاجهزة محليا ، وهذه عقبة كبيرة مع العلم لو اتجهنا الى هذه الصناعة لكان ذلك من السبل الجيدة لاحداث طفرة في الاقتصاد المصري .

لان شركات تصنيع هذه الاجهزة تكسب نحو ثلاثة ملايين جنيه في الجهاز الواحد بعد توزيعه في دولة واحدة مثل مصر وايران وتركيا ..

وهي الدول ذات التعداد السكاني المتقارب فما بالك لو تم تصديره الى الدول ذات الكثافة السكانية في اسيا .. وبعض الدول الاخرى في العالم ؟!

ويتساءل بهي سليمان : لماذا لا تقبل على هذه الصناعة حتى الان ؟ ودول كثيرة في أوربا وكذلك الولايات المتحدة على استعداد لشراء براءات الاختراع لتصنيع هذه الاجهزة ..

وتوزيعها في العالم ، وعرضها على الباحثين الذين يأخذون الدرجات العلمية .. مثل الماجستير والدكتوراة .. لان لقب مخترع في هذه الدول .. لقب له قيمته العلمية والحضارية العالية .

راوية عبدالبارى

شاب مصري يخترع أجهزة شلل الأطفال

د . بهي محمد سليمان

الحمد لله .. وافقت لجنة براءات الاختراع بأكاديمية البحث العلمي في القاهرة على إختراعين للدكتور بهي محمد سليمان أخصائي علاج أمراض الشلل والاعصاب .

والاختراعان هما جهازان لعلاج الشلل بصفة عامة ، وشلل الاطفال بصفة خاصة .. وقدمهما الدكتور بهي سليمان الى مكتب براءات الاختراع عام ١٩٨٣ وتم تسجيلهما برقمين ١٥٣١٥ و ١٥٣١٦ .

وتكونت لجنة من العلماء في الاكاديمية ومتخصصة في هذا المجال ، وراجعت جميع الأجهزة المسجلة لدى أكاديميات البحث العلمي في العالم .. والمتخصصة في هذا المجال ، ولم تجد لها نظيرا .. الأمر الذي جعل أكاديمية البحث العلمي توافق على الاختراعين المقدمين من الدكتور بهي محمد سليمان .

والاختراع الأول عن جهاز لعلاج الشلل بصفة عامة وشلل الأطفال بصفة خاصة ، والاختراع الثاني هو اضافة جديدة على الأجهزة التي كانت تستخدم قبل ذلك ، وقد وافقت اللجنة على منحه براءة إضافية وهي أول براءة اضافية في علاج شلل الاطفال .

ويقول الدكتور بهي سليمان : إن الجهازين ثبت نجاحهما في علاج الشلل . الحمد لله ولكن نسب النجاح في العلاج تتفاوت من مريض الى آخر حسب السن ونوع المرض فهناك حالات نجحت بنسبة ١٠٠٪ وحالات تنجح بنسبة ٥٪ اذا كان المريض متقدما في السن بدرجة كبيرة ، واستحكم المرض فيه وأزمن لمدة طويلة . فمثلا في حالة الطفل محمد بكر منيع من عرب نجي صالح مركز الصف بمحافظة الجيزة استطاع الوقوف على قدميه ، والسير بهما بعد العلاج ، ولكن الشلل قد أصاب ساقيه ، ولكن نجح العلاج بالاجهزة الحديثة نظرا لسنه الصغير . وكذلك الطفل رشاد عمر من المنصورة . ولكن الطفلة ميادة محمد الجيالي من المنصورة أيضا كانت نسبة نجاح علاجها ٧٠٪ نظرا لشدة حالتها .

ويقول الدكتور بهي محمد سليمان : وبتوفيق من الله تبارك وتعالى أخترعت ١٣ جهازا حتى الآن ، وقدمتها الى الاكاديمية ، وتأخذ هذه الأجهزة دورها في الفحص ثم تظهر النتيجة بعد ذلك وقد تستغرق سنوات . حتى تتحقق اللجنة من مراجعة أكاديميات البحث العلمي في العالم في هذا المجال .. مثلما حدث في هذين الاختراعين اللذين قدمتهما الى الاكاديمية منذ عام ١٩٨٣ ولم تظهر النتيجة الا في مايو من هذا العام .

والحمد لله .. لم يسبقني أحد في هذا المجال في العالم العربي والاسلامي .. لان الاجهزة المستخدمة حاليا من إختراع دول أجنبية في أوربا وأمريكا .

ويقول : إن هذه الاجهزة نستوردها بعشرات أضعاف ثمنها الحقيقي . فمثلا الجهاز الذي يتكلف مبلغا زهيدا لا يتجاوز المائتين من الجنيهات يصل ثمن استيراده من الخارج الى أربعة الاف من الجنيهات . ومن هنا تكون قيمة تصنيع الأجهزة محليا . وهذه عقبة كبيرة مع العلم لو اتجهنا الى هذه الصناعة لكان ذلك من السبل الجيدة لاحداث طفرة من الاقتصاد المصري .

لان شركات تصنيع هذه الأجهزة تكسب نحو ثلاثة ملايين جنيه في الجهاز الواحد بعد توزيعه في دولة واحدة مثل مصر وايران وتركيا .. وهي الدول ذات التعداد السكاني المتقارب .. فما بالك لو تم تصديره الى الدول ذات الكثافة السكانية في أسيا . وبعض الدول الأخرى في العالم ؟!

ويتساءل بهي سليمان : لماذا لا نقبل على هذه الصناعة حتى الآن ؟. ودول كثيرة في أوربا وكذلك الولايات المتحدة على استعداد لشراء براءات الاختراع لتصنيع هذه الأجهزة .. وتوزيعها في العالم ، وعرضها على الباحثين الذين يأخذون الدرجات العلمية مثل الماجستير والدكتوراه .. لأن لقب مخترع في هذه الدول .. لقب له قيمته العلمية والحضارية العالية .

وقد زار الدكتور محمود سعادة رئيس مكتب براءات الاختراع بأكاديمية البحث العلمي سابقا عيادة الدكتور بهي محمد سليمان بمدينة القنايات شرقية ، ومعه العالم السويدي فون بوهر ، وتفقد هذه الأجهزة بالعيادة .. وذلك قبل نقله أخيرا من عمله ، وقد حل محله الآن الدكتور محمد عبدالهادي الأمل كبير في دفع وتنشيط وتبسيط اجراءات التقدم بالمخترعات .

والمخترع شاب لم يصل عمره الى الثلاثين بعد ، وهو خريج المعهد العالي للعلاج الطبيعي بجامعة القاهرة .

وسألت الدكتور بهي سليمان عن لحظة الاكتشاف الجديد .. فقال : الاختراع يأتي بتوفيق من الله .. خالق كل شيء .. ولكن الله تبارك وتعالى يخلق المجال الحيوي للموهبة ، ويمتع صاحبها بقدرة التأمل فيما يعلم حتى يضيف الى المعرفة شيئا لم يسبقه اليه أحد .

اسماعيل النقيب

آخر الصفحة









مصطفى حسين







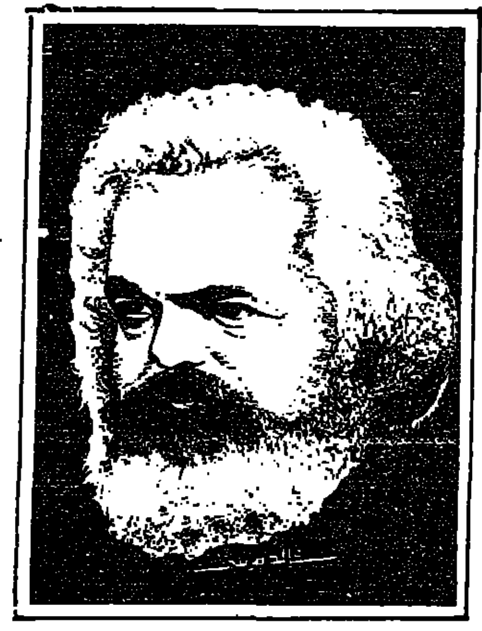



مصطفى أمين بريشة دكتور السيد ابراهيم مصطفى معهد شلل الأطفال امبابة


عميد الأدب العربي طه حسين بريشة مجدي عطية حسن – ايتاي البارود


ريجان بريشة حسام بدر الدين صقر – كلية التربية الفنية بالزمالك


الفنان العظيم ، ميكلانجلو ، بريشة ابراهيم حجازي – دسوق


كارل ماركس – بريشة خالد علي مرسي مديرية التحرير – صلاح الدين


سمير الاسكندراني – بريشة عمر محمد فهمي – مدرسة عبدالعزيز جاويش الاسكندرية


الفنان محمود يس بريشة عبدالحميد أحمد البقري – دبلوم تجارة – دسوق


حسن عابدين بريشة محمد امام سراج أبو زعبل البلد


اسماعيل يس بريشة عادل صهوان – بالاميرية


وجه – بريشة حمدي البالوري ايتاي البارود

الى اللقاء

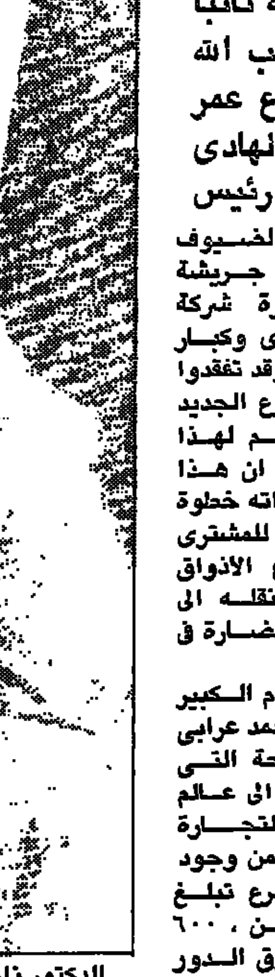
كمال حسن على رئيس الوزراء ينيب الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية

فى افتتاح فرع عمر افندى أحمد عرابى .. أرقى وأجمل متاجر الجمهورية

افتتح الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية نائبا عن السيد كمال حسن على رئيس الوزراء وبرفقته المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة فرع عمر أفندى (أحمد عرابى) بالمهندسين وبرفقتهم الأستاذ ابراهيم عبدالهادى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والسيد عبدالرءوف أبو هميلة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيزة .



الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية نائبا من السيد رئيس الوزراء يفتتح فرع عمر أفندى « أحمد عرابى » ويرافقه المهندس حسب الله الكفراوى والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة معهم الاستاذ سيد جريشة رئيس مجلس ادارة الشركة .



وكان فى استقبال الضيوف الاستاذ سيد أحمد جريشة رئيس مجلس ادارة شركة محلات عمر أفندى وكبار المسئولين بالشركة وقد تفقدوا الاقسام المختلفة للفرع الجديد وأعربوا عن سرورهم لهذا الانجاز الرائع وقال ان هذا الحدث يمثل فى حد ذاته خطوة كبيرة الى الامام تحقق للمشترى رغبته فى تنوع الاذواق وباسلوب عرض ينقله الى المفهوم الواضح للحضارة فى العالم المتقدم .

وقد أشادوا بالتقدم الكبير فى فرع عمر أفندى باحمد عرابى وبالامكانات المتاحة التى تساهم فى شق طريقة الى عالم متطور فى مجال التجارة والمتاجر والتى تتضمن وجود مساحة بيعية للفرع تبلغ ٤٣٠٠ متر على دورين ، ٦٠٠ متر مخزن مستقل فوق الدور الأول ووجود تكييف هواء مركزى وبالباب ستائر هوائية لمنع الهواء المكيف من التسرب .

وقد طاف السادة الضيوف باقسام الفرع المختلفة بادئين بقسم العطور حيث خصص قسم خاص لكل شركة . ثم شاهدوا حجرات النوم والصالونات والسفرة والانتريهات بقسم الموبيليا ثم أقسام السجاد والموكيت والهدايا والمجوهرات والساعات .

كما شاهد الضيوف قسم الادوات المنزلية الذى يضم كافة احتياجات المطبخ من الادوات المنزلية وفى قسم الطفل طلب وزير التموين الاهتمام بلعب الأطفال وضرورة تخفيض أسعارها لاهميتها كما شاهد الضيوف مختلف احتياجات الطفل منذ مولده وحتى مراحل عمره المختلفة أما أقسام الملابس الجاهزة فهى تعرض نوعيات وموديلات مبتكرة غير متواجدة بالفروع وتقل فى أسعارها عن أسعار القطاع الخاص بنسب لا تقل عن ٢٠٪ وتنافس فى أسعارها الاسعار المرتفعة لبوتيكات نادى الزمالك والترسانة .

والذى لفت نظر الضيوف ديكورات الفرع الرائعة التى لا تقل روعة عن المحلات الشهيرة فى أوربا – لكل قسم أكثر من خزينة خاصة به وغرف البروفات والنظم المحاسبية المتطورة .

أما قسم الشباب والأدوات الرياضية فقد شاهد الضيوف العديد من أجهزة التخسيس وكذلك قسم الخزائن الحديدية والديكور والأحذية والمفروشات والبياضات .

وفى ختام الزيارة قام الاستاذ سيد أحمد جريشة رئيس شركة محلات عمر أفندى باهداء السيد كمال حسن على طبقا من الفضة وقد تسلمه نيابة عنه الدكتور ناجى شتلة وزير التموين وقد نقل الدكتور ناجى شتله تحيات السيد كمال حسن على رئيس الوزراء الى العاملين بالفرع وأكد لهم أن السيد كمال حسن على سيزور الفرع قريبا فى جولة تفقدية مفاجئة .

كما أهدى رئيس الشركة المصحف الشريف الى كل من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والسيد عبدالرءوف أبو هميلة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيزة .

كما قام السادة وزراء التموين والتعمير ومحافظ الجيزة بكتابة كلمات خاصة فى سجل الشركة عبروا فيها عن اعجابهم بمستوى الفرع وتنوع معروضاته وأقسامه وسجلوا شكرهم للعاملين بالشركة على مجهودهم .



الدكتور ناجى شتلة والدكتور عبدالحميد حسن يستمعان الى شرح الاستاذ سيد جريشة رئيس مجلس ادارة الشركة .



الضيوف يستمعون الى شرح رئيس مجلس ادارة الشركة عن خريطة تبين أقسام الفرع المختلفة تسهيلا للسادة العملاء .



السادة الضيوف يشاهدون باعجاب بعض معروضات الشركة .



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبد الرسول

« القشاط » ينتقل للقاهرة في نهاية الموسم الصيفي

★ تقرر استئناف عرض مسرحية « القشاط » بالقاهرة بعد انتهاء موسمها الصيفي بالإسكندرية على مسرح اسماعيل يس. ومسرحية « القشاط » يقوم ببطولتها محرم فؤاد وهي التجربة المسرحية الثانية له بعد تجربته الأولى في مسرحية « دنيا البيانو » التي قدمها على مسرح البالون منذ ١٥ عاما .. وشاركته بطولتها عفاف راضي، واخرجها كرم مطاوع.

مسرحية « القشاط » تأليف وأغاني نجيب نجم وتشارك في البطولة امام محرم: هناء ثروت ونبيل بدر ومنى ابراهيم وايفا .. وضع الحان وموسيقى المسرحية الفنان بليغ حمدي واخرجها سعيد مبروك.

ويمثل محرم فؤاد في مسرحية « القشاط » شخصيتين. الشخصية الأولى لمدير شركة كان على علاقة بفتاة .. سافرت الى الخارج وبعد ان تزوج فوجيء بعودتها.

★ محرم فؤاد وهناء ثروت : القشاط .. والبطلة !

محكمة الاستئناف تلغي بدل طبيعة العمل للفنانين

★ ألغت محكمة الاستئناف الحكم الصادر بصرف بدل طبيعة العمل للفنانين والعاملين بهيئة المسرح. وكان الفنانون العاملون بمسارح الدولة قد لجأوا الى القضاء في قضايا منفردة وجماعية للمطالبة بصرف « بدل طبيعة عمل » أسوة بزملائهم من الخريجين العاملين في الاذاعة والتليفزيون وأجهزة الاعلام، وحصلوا على حكم بصرف بدل طبيعة عمل بنسبة ٣٠٪ من المرتب، تم صرفها لبعضهم بأثر رجعي لمدة خمس سنوات.

فرقة الشرقية في تركيا وايرلندا وانجلترا

★ تعود فرقة الشرقية للفنون الشعبية من انجلترا في نهاية الأسبوع الأول من الشهر القادم، بعد أن قدمت عروضها الشعبية التي تمثل مصر في مهرجانات تركيا وايرلندا وانجلترا.

ويستعد قسم المسرح بقصر ثقافة الشرقية لبدء بروفات مسرحية « باب الفتوح » تأليف محمود دياب واخراج فهمي الخولي لعرضها خلال الموسم الحالي.

العائلة السعيدة جدا تقدم عروضها في المحافظات

كتب ـ زهير صبرى :

★قرر الفنان حمدى أحمد مدير المسرح الكوميدي التابع لهيئة المسرح، أن تطوف مسرحية « عائلة سعيدة جدا » بعروضها في كافة أنحاء محافظات الجمهورية، بعد أن ينتهي عرضها على مسرح سيد درويش بالإسكندرية في نهاية الموسم الصيفي.

مسرحية « عائلة سعيدة جدا » اعدها الفنان السيد بدير عن الاصل الايطالي « يحدث في بعض الحالات » وكان قد قدمها في عام ١٩٣٦ من اخراجه على مسرح دار الاوبرا وقام ببطولتها في ذلك الوقت الفنان الراحل سليمان نجيب. يقوم ببطولة المسرحية في العرض الجديد امين الهنيدي وزبيدة ثروت والمنتصر بالله وآمال شريف وعبدالوهاب خليل وسامية محسن ومصطفى حشيش والوجه الجديد محمد بلية ديكور نهى برادة.



★ زبيدة ثروت
بطلة « عائلة سعيدة جدا »

كوميديا نظيفة تبحث عن المعنى الانساني لصراع الحب والمال بين البرنسيسة والقبطان

★ تحولت خشبة مسرح الهوسابير الى « يخت » يجري .. ابدع في تصميمه مهندس الديكور العائد الى المسرح بدر عامر بعد طول غياب، وعلى ظهر « اليخت كيوبيد » تدور أحداث مسرحية « البرنسيسة » التي تكشف لنا عن قصة حب ناعمة من خلال عدة مواقف كوميدية ممتزجة بحوار شاعري يصعب صياغته بتلك الرومانسية لخلق مواقف ضاحكة، الا ان مؤلف المسرحية بهيج اسماعيل استطاع ان يحقق ذلك.

« سماح هانم » شابة جميلة ترملت بعد وفاة زوجها المليونير العجوز الذي كانت تعمل عنده وبعد زواجها منه اكتشفت انها افتقدت الحب الذي كانت تنشده .. حتى كرهت الرجال والزواج معا. « البطل هو » ربيع الحامي « قبطان اليخت » الذي استأجره زكي بيه سكرتير أعمال البرنسيسة، لتقضي عليه نزهة تريح من خلالها أعصابها بأمر الطبيب النفسي. وعلى ظهر اليخت تلتقي البرنسيسة بالقبطان الذي تكشف لنا الاحداث انه معقد من النساء بسبب قصة حب فاشلة في حياته، وهنا لجأ المؤلف الى المصادفة التي جمعت بين البرنسيسة المعقدة من الرجال والقبطان المعقد من النساء.

وفي خط درامي اخر، نكتشف من زكي بيه ان هناك « وصية » تركها المليونير قبل رحيله، يشترط فيها الا تتزوج البرنسيسة لمدة عشر سنوات، في مقابل ان تحصل على خمسة ملايين من الجنيهات، واذا تزوجت تتحول هذه الثروة الى ابن اخيه « محكشة ».

ومن أجل ذلك يرسل في طلب « هاني الحياني » الذي يعمل محصلا بهيئة النقل نهارا وطبالا في الليل، ليتقمص شخصية قبطان ومايسترو يغرر بالبرنسيسة ويوقعها في حبه ويتزوجها، الا ان البرنسيسة تكتشف الحقيقة بعد سلسلة من الاحداث، وبعد ان تكون قد خلصت القبطان الحقيقي من عقدته واحبته .. وأحبها .. وتبقى مشكلة الوصية، لتصل المسرحية الى ذروة أحداثها .. وتقع البرنسيسة في حيرة الاختيار .. هل تعيش مع من أحبت وتتزوجه وتضحي بتلك الثروة .. أم تقبل الملايين وتدفن شبابها عشر سنوات بلا حب أو زواج ..

استطاع المخرج سيد راضي ان يمزج بين الايقاع السريع في الحركة والموقف الرومانسي العاطفي والموقف الكوميدي المتفجر ضحكا .. وخلق عدة لوحات اخراجية أستغل فيها كافة مستويات الديكور .. وقدم ليلى علوى بشكل ناضج في شخصية « البرنسيسة » التي عايشت الشخصية بكافة مراحلها .. المرأة المعقدة والمنطلقة المرحة والمحبة العاشقة.

أما فاروق الفيشاوى في شخصية القبطان فكان نجما مشعا على خشبة المسرح، وتخلص من عقدة الضحك التي كانت تلازمه في عروضه السابقة

وبركان الضحك المتفجر صاحب الايقاع الساخن هو محمود الجندى في شخصية هاني الحياني، ولمع الى جوار هؤلاء محمد متولى (زكي بيه) وسيد عزمي (رستم المحلاوى المتروبتيل) وسامية صالح (صفية سكرتيرة البرنسيسة) وحسن الديب الذي تقمص شخصية المخرج سيد راضي في تمثيله.

« البرنسيسة » عرض كوميدي استعراضي نظيف .. يبحث عن المعنى الانساني وقضية الصراع بين الحب والمال .. ويحسب « لفرقة الكنوز » هذا العمل الذى انضمت به الى فرق القطاع الخاص.

عاطف النمر

★ فاروق الفيشاوى (القبطان) وليلى علوى (البرنسيسة) في مشهد عاطفي .. على ظهر « اليخت كيوبيد » !

حروف وأبطال في بطولة الجمهورية

★ صعد مركز شباب الساحل الى الدور النهائي في مسابقة كاس الجمهورية للالقاء والتمثيل عن محافظة القاهرة، بمسرحية « حروف وأبطال » اعداد واخراج الممثل الصاعد أحمد ماهر وبطولة منى حسين وطارق كامل وعلى عوض الله ومحمود بشر وهشام عبدالله. ينتظر اقامة الدور النهائي والتصفيات في اواخر شهر أغسطس الحالي.

★ أحمد ماهر
وكاس الجمهورية

★ سميحة أيوب ★ عبدالله غيث
سهر معهما الألوف طوال ثلاث ليال

★ فاروق جويدة
المؤلف .. الشاعر

★ فهمي الخولي
مخرج « الوزير العاشق »

★ عبدالرحمن الشافعي
ونجاح الفن التلقائي

رسالة مهرجان جرش



حسن عبدالرسول

الأردن يهدي « درع مهرجان جرش » إلى الفنانين المصريين

★ أهدى مهرجان جرش الدولي بالاردن، درعه المتميز الى الفنانين المصريين الذين قدموا أكبر حشد من العروض في المهرجان، حيث كانت مصر أكبر دولة من حيث عدد ليالي عروضها الفنية في المهرجان الذي شاركت فيه ٢١ دولة من الشرق والغرب.

أقام الدكتور مازن العرموطي مدير مهرجان جرش عدة حفلات، طوال أيام المهرجان .. أهدى فيها « درع مهرجان جرش المتميز » الى سميحة أيوب وعبدالله غيث: بطلي مسرحية « الوزير العاشق »، ودرع المهرجان الى مؤلف المسرحية الشاعر فاروق جويدة الذي حصل على درع مهرجان جرش ايضا عن اشعاره التي شارك بها مع شعراء ١٠ دول عربية في أمسيات المهرجان كما تم اهداء درع جرش الى اسرة مسرحية « الوزير العاشق » ومخرجها فهمي الخولي. وقد تسلمه الفنان محمود الحديني مدير المسرح الحديث.

وحصل المخرج عبدالرحمن الشافعي مدير فرقة الفن التلقائي على درع مهرجان جرش، تقديرا لعروض الفرقة التي شاركت باكبر عدد من الليالي .. حيث قدمت حفلاتها لمدة خمسة عشر يوما في الساحة الرئيسية للمهرجان أمام آلاف المتفرجين كل ليلة وتم اهداء درع المهرجان الى المخرج صلاح السقا مدير مسرح العرائس على عرض مسرحية « أبو علي ».

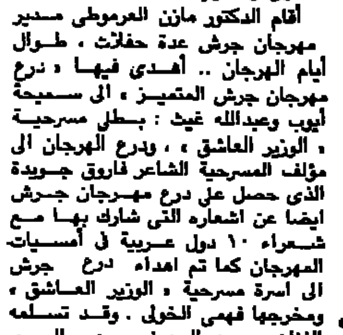
هذه الجائزة أهديها الى سيدة المسرح العربي

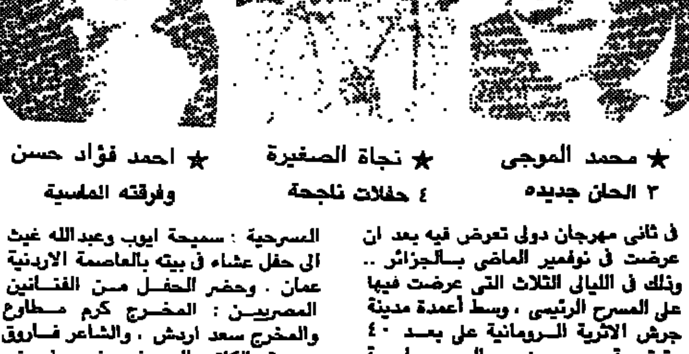
وفي حفل توزيع دروع مهرجان جرش الى نجوم مسرحية « الوزير العاشق » .. ألقى الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان كلمة حيا فيها الفنانين المصريين الذين أسهموا خير إسهام في المهرجان الدولي. وقال انه يهدي باسم المهرجان درعه المتميز الى الفنانة سميحة ايوب بوصفها سيدة المسرح العربي.

وقد حققت المسرحية المصرية: « الوزير العاشق » نجاحا منقطع النظير في ثاني مهرجان دولي تعرض فيه بعد ان عرضت في نوفمبر الماضي بالجزائر .. وذلك في الليالي الثلاث التي عرضت فيها على المسرح الرئيسي، وسط أعمدة مدينة جرش الاثرية الرومانية على بعد ٤٠ دقيقة من العاصمة الاردنية: « عمان ». وقد شاهد العرض في كل ليلة من ليالي المسرحية ٥ الاف متفرج، ظلوا لمدة ساعتين كاملتين يصفقون لسميحة أيوب وعبدالله غيث، اثناء مشاهد المسرحية التي تقول ان التاريخ يعيد نفسه مرة اخرى .. وأن الاندلس، ليست آخر ماضاع من العرب !

ياسر عرفات يحتفي بنجوم مسرحية الوزير العاشق

وفي الليلة الختامية لعرض مسرحية « الوزير العاشق »، دعا الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، نجمي المسرحية: سميحة ايوب وعبدالله غيث الى حفل عشاء في بيته بالعاصمة الاردنية عمان. وحضر الحفل من الفنانين المصريين: المخرج كرم مطاوع والمخرج سعد اردش، والشاعر فاروق جويدة والكاتب الصحفي مفيد فوزى وقرينته الاذاعية المعروفة أمال العمدة، وقد سجلت مع الزعيم الفلسطيني سهرة لبرنامجها « ساعة زمان ».





★ محمد الموجى
٣ الحان جديده

★ نجاة الصغيرة
٤ حفلات ناجحة

★ احمد فؤاد حسن
وفرقته الماسية



★ آمال العمدة
درع مهرجان جرش .. تقديرا لجهودها في تغطية احداثه

ميكروفون الشرق الأوسط مع نجوم « جرش »

★ التقت الاذاعية آمال العمدة بكل النجوم الذين حضروا مهرجان جرش الدولي، وسجلت مع كل منهم « ساعة زمان »، سوف تذاع تباعا في الحادية عشرة وخمس دقائق مساء كل اربعاء من اذاعة الشرق الأوسط .. أجرت حوارا مع: سميحة أيوب والدكتور يوسف ادريس وكرم مطاوع والفنانة اللبنانية نضال الاشقر والموسيقار محمد الموجي

ومن الشخصيات الاردنية: عبدالمنعم الرفاعي رئيس وزراء الأردن الاسبق ومازن العرموطي مدير مهرجان جرش وحيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون

في نهاية المهرجان أهدى اليها الدكتور مازن العرموطي درع مهرجان جرش، تقديرا لجهودها

٣٠ ألف متفرج استمعوا لنجاة في مسرح جرش

★ نجاة الصغيرة والموسيقار محمد الموجي وقائد الفرقة الماسية: أحمد فؤاد حسن .. أهدى اليهم مهرجان جرش: درعه المتميز .. تقديرا منه للحفلات الغنائية الساهرة، على المسرح الرئيسي في جرش، الذي ضاقت مقاعده الحجرية التي يبلغ عمرها أكثر ثلاثة الاف عام .. بخمسة الاف متفرج في كل ليلة من ليالي الحفلات الاربع التي أحيتها نجاة، وبلغ عدد جمهورها ٢٠ ألف متفرج .. غنت لهم ثلاث أغنيات جديدة من ألحان محمد الموجي.

استهلت نجاة الصغيرة حفلاتها بأبيات من قصيدة للشاعر الاردني حيدر محمود، يقول مطلعها: « عمان والملك المحبوب فارسها .. ضمت على حبه العينين والهدبا » .. والاغنية الثانية: « بالقمر تبسم »: كلمات عبدالسلام أمين. والاغنية الثالثة: « عيون القلب » كلمات عبدالرحمن الابنودى .. ومع اغنياتها الثلاث الجديدة ألحان محمد الموجي، قدمت نجاة اغنيتها الشهيرة « أيظن » كلمات الشاعر الراحل كامل الشناوى وألحان الموسيقار محمد عبدالوهاب.

تحية من القلب إلى صندوق مصر الحضاري

بقلم : مدحت عاصم

★ لقد شرع كل كتاب مصر ونقادها وصحفييها، او غالبيتهم اقلامهم خلال الاسبوعين الماضيين وكأنهم في حملة اعلامية يراسها ويوجهها قائد محنك خبير، وهم يطلقون باقات من زهور وورود ورياحين على تليفزيون مصر، ويتوجون هامات اهله وعلى راسهم العزيزة « سامية صادق » بأكاليل غار من التقدير والاعزاز والعرفان .. وأنا وأن لم أتمكن من المشاركة بتهنئتي في مهرجان الاستديو الحافل فقد اكتفيت بحديث ادليت به الى صديق صحفي طلب رأيي ولكن يبدو أن حديثي تاه في الزحام ولم يبق لي الا تهنئة خفق بها قلبي، وهو أضعف الايمان .. أو أعمقه ..

كان أجمل وصف قرأته هو ما قالته الاذاعية الواعية الرقيقة « سامية صادق » عن جهاز التليفزيون الذى ترأسه أنه: الصندوق الحضاري ..

وأعمق حوار هو ما اجراه الصديق الفنان الكبير « حسن فؤاد » مع « عبد القادر حاتم » الأب الروحي لهذا البناء الشامخ الذى قال عنه « حسن فؤاد »

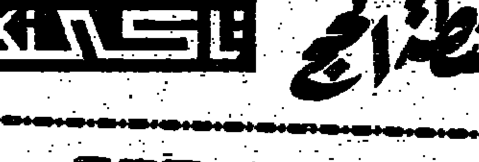
أنه أكبر عملية انفتاح ثقافي على حقائق العصر ...»

كان كل ما كتب في العيد الفضي للتليفزيون يتسم بالعاطفية ومشاعر الحب الخالصة، الا ما كتبه الصديق الناقد الكبير « رؤوف توفيق » عندما تحدث عن زواج الصحافة بالتليفزيون .. فقد امتزجت عاطفيته بواقعية عقلانية .. شدني اليه بفكره ورأيه المتزن كما لم يشدني كاتب آخر وبدت كلمته في باقة التهاني الحافلة بالورود والرياحين كزهرة الاوركيد في جانبيتها وسحرها .. كم كنت اتمنى لو ان حديثي قد وجد مكانا بين صفحات المجلة فقد كان فيه بعض ما أردت أن أعبر به عن مشاعري وما اردت قوله .. ولكن حسبي تهنئته خفق بها قلبي وعبرت عنها بنبضه الصادق ..!!

علاقة وثيقة تربط القارىء بالكتاب الصحفيين تصل احيانا الى حد الالفة والصداقة الحميمة حتى ولو لم يكن هناك تعارف شخصي .. يشاركني كثير من القراء في حب « الاصطباح » بما تخطه أقلام كتابهم المفضلين. يوميات أحمد بهاء الدين. كلمات محمود عبد المنعم مراد. نقد عبدالفتاح البارودى. مواقف أنيس منصور. دخان جلال الحمامصي. بين قوسين احمد يونس. نقطة رأفت الخياط سماعي مفيد فوزى عصام بصيلة. محمد صالح. ابتسام الهوارى. آمال بكير. وغيرهم من الاسماء .. فاذا حدث واختفي اسم من هذه الاسماء شعر القراء، وأنا منهم، بمايشبه الحنين والشوق والقلق أيضا ..! وقد اختفت منذ فترة صواريخ ابراهيم الورداني وكامل زهيري من الجمهورية. وخواطر فهمي عمر من مايو. كما تختفي أحيانا. بعض الاسماء واتساءل ويتساءل معي القراء ما السبب ومسئولية من هذه ..؟ ومن حقنا أن نتساءل ونطلب التوضيح ..!



سامية صادق   فهمي عمر



اخبار الرياضة

اليوم .. الزمالك والأهلى
.. فى ختام الدورى الممتاز للطائرة

يلتقى اليوم الزمالك مع الاهلى فى ختام مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة .. تبدأ المباراة الساعة السادسة بالصالة المغلقة باكاديمية الشرطة .

يحتل الاهلى صدارة المسابقة برصيد ٤٢ نقطة حصيلة الفوز فى كل مبارياته السابقة ـ ٢١ مباراة ـ ويأتى الزمالك فى المركز الثانى برصيد ٤١ نقطة حصيلة ٢٠ فوزا وهزيمة واحدة أمام الأهلى فى ختام الدور الأول للمسابقة .

فى حالة فوز الاهلى يحتفظ بالبطولة التى يحمل لقبها عبر السنوات السبع الماضية ـ باستثناء مرة واحدة فاز بها الزمالك ـ وفى حالة الخسارة يتساوى مع الزمالك فى رصيد النقط وتقام بين الفريقين مباراة فاصلة تبدأ الساعة السادسة من مساء الخميس القادم بنفس صالة اكاديمية الشرطة .

يمثل الاهلى : محمود فرج وشعراوى وجمعة عبدالحميد وشعبان خليفه وأيمن فخرالدين ورنج لوال وطارق فريد واحمد وخالد الشموتى ومدحت كمال .

ويمثل الزمالك : أحمد مصطفى وعبدالحميد الوسيمى وعصام محرم واحمد معتز وأحمد العسقلانى وعصام عبدالمعطى وعادل سالم وعلاء فهمى ومجدى العسقلانى وعصام زكريا وصابر عبدالجليل .

يغيب عن صفوف الاهلى ايهاب فخر الدين المصاب فى ركبته .. ويغيب عن الزمالك اليوم اللاعب جابر عبدالعاطى .. حيث قررت لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى للكرة الطائرة ايقافه حتى انتهاء التحقيق معه فيما بدر منه مع خالد الشموتى لاعب الأهلى بعد مباراة الاهلى والزمالك الأخيرة بالاسماعيلية .

د . عبد الأحد يدعو للتركيز على البراعم

طالب د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الاتحادات الرياضية فى اجتماعه بممثليها أول أمس بالتركيز على العناصر والبراعم .. وقال ان الدولة لا تدخر جهدا لتدعيم أى نشاط موضوعى يسهم فى نشر اللعبة ورعاية المواهب .

وطالب ايضا باعطاء أولوية الاهتمام لاعداد المنتخبات القومية لدورة سيول الاولمبية ١٩٨٦ بدلا من الانشغال بانتخابات اللجنة الاولمبية ، وأن يكون الاعداد مبنيا على الاساليب العلمية الموضوعية ، وقد بدأت الدولة فى توفير المنشآت الرياضية اللازمة لتدريب واعداد المنتخبات القومية .

ودعا رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى تنظيم سفر البعثات للخارج ، وخلق الجو المناسب لخدمة الحركة الرياضية وغرس القيم الاخلاقية ، ودراسة العائد من تنظيم الدورات الرياضية قبل التفكير فى تنظيمها .

وتحدث عدد من رؤساء وسكرتيرى الاتحادات الرياضية فطالبوا بتخصيص ميزانية مستقلة للاعداد لدورة سيول وتشكيل اتحاد نوعى لرعاية النشء بالمدارس وتوفير الدعم المالى لتنفيذ خطط وبرامج الاتحادات وتشكيل مجموعة عمل للاعداد للدورات الرياضية ووضع ميثاق شرف للعمل الرياضى .

بعثة المصرى للكرة فى ألمانيا اليوم

بورسعيد ـ عادل الجزار :

تغادر بعثة النادى المصرى لكرة القدم القاهرة الساعة السابعة والنصف صباح اليوم الى فرانكفورت بالمانيا الغربية .. يقضى الفريق ليلة واحدة بها ، ثم يتجه الى هانوفر حيث ينتظم فى معسكر بمدينة نيدرساكسون يلعب خلاله خمس مباريات مع فرق المقاطعة .. تستمر الرحلة حتى ١٦ اغسطس .

تضم البعثة : حلمى الهندى وحامد الشناوى اداريين ، وأوسكار مدربا ، ومحمد شاهين مدير الكرة ، وعوض الحارتى ومسعد نور وعوض العيسوطى مساعدين للمدرب ، ود . محمد صالح طبيبا ، والحمامصى مدلكا ، وعادل الجزار مرافقا للتغطية الاعلامية للأخبار ، ومحمد أبو الشهود للاهرام .. واللاعبين : عادل عبدالمنعم وأحمد جوده وعلى المصرى وجمال الخضرى وسمير عبدالرؤوف واينو والوشاحى وجمال جودة ورضا الخطيب وسيد عبدالسلام ومصطفى ابو الدهب وسيد عبداللطيف ومحمد طه وحسام غوبية

الرئيس مبارك يوصى بالفرق القومية المصرية

الاسكندرية ـ محمد شاكر

علمت « اخبار الرياضة » أن الرئيس محمد حسنى مبارك قد وجه تعليماته الى د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة باعداد ورقة عمل عملية لاوضاع الفرق القومية فى كافة الالعاب .. وأن يكون التركيز على اعداد الكوادر الرياضية التى تشترك فى المسابقات الدولية ، بزيادة شعورهم بالانتماء لمصر ، وليس الانتماء لفكر مدرب معين .

كما طلب الرئيس من المجلس الاعلى استخدام صلاحياته مع الاتحادات الرياضية للعمل على التوسع فى سياسة مراكز التدريب للشباب .. واكتشاف المواهب من خلال المدارس والقرى ، وذلك لاعداد جيل من الرياضيين المؤهلين لنيل شرف تمثيل مصر .

الأهلى يواصل الاستعداد للقاء الزمالك فى الكأس

أدى لاعبو الاهلى تحت ٢١ و ١٩ سنة المران بعد ظهر أمس استعدادا للقاء الزمالك يوم الأحد القادم فى دور الثمانية لكأس مصر مع تثبت لياقته من لاعبى الاهلى اعضاء الفريق القومى العائدين مساء أمس من المغرب ..

وكان قد سبقهم فى المران فى الصباح بمركز شباب الجزيرة مجموعة لاعبى الفريق الأول الذين لا يشتركون فى المباراة بسبب ايقافهم لمدة شهر اعتبارا من ٢٩ يوليو .. أستمر المران ٤٥ دقيقة تحت اشراف فتحى مبروك بعد الاستماع الى محاضرة من محمود الجوهرى .

هذا وكان حسن حمدى المشرف على الكرة يمثلها لمجلس الادارة قد صرح بان سياسة النادى ان يكمل مشوار كاس مصر بالناشئين الا اذا رأى الجوهرى ـ وهو المسئول الوحيد عن هذه الناحية ـ ان يكمل تشكيل الفريق ببعض العائدين ..

كما صرح كمال حافظ وكيل النادى بأن ادارة النادى هى التى تتحمل مسئولية اللعب بالناشئين .. واضاف انه متفائل للغاية بمستقبل الكرة فى النادى بفضل الثقة المطلقة فى الكابتن الجوهرى بما يملك من امكانات فنية وسلوكية تضعه فى المقدمة بين المدربين المصريين .

هذا وقد كان حسن حمدى والجوهرى وهانى مصطفى معا فى استقبال لاعبى الفريق القومى والاهلى بمطار القاهرة عند عودتهم مساء امس من المغرب .

هيدرجوت يعرض العودة للاتحاد المصرى لكرة القدم

تلقى سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة أمس خطابا خاصا من هيدرجوت خبير كرة القدم الالمانى الغربى الذى كان يعمل بالاتحاد المصرى قبل سنتين منحة من حكومة المانيا .. جاء فى الخطاب أن هيدرجوت أنهى عمله فى الولايات المتحدة وعاد إلى المانيا ، وأنه يرحب بالعودة للعمل بالاتحاد المصرى دون أى شروط مسبقة .. يبحث مجلس ادارة الاتحاد العرض فى اجتماعه الأسبوع القادم .

فرق ارجنتينية تلعب مع الاهلى والزمالك

استقبل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح امس سفير الارجنتين بالقاهرة .. وقد وافق د . عبد الاحد على العرض الذى تقدم به سفير الارجنتين بحضور بعض الفرق الارجنتينية لاداء عدة مباريات ودية مع الاهلى والزمالك .

وعرض د . عبد الاحد استضافة فرق ارجنتينية فى كرة السلة والطائرة .. ودعا الفريق القومى الارجنتينى لكرة القدم للقاء الفريق المصرى بالقاهرة .. وقد اتفق الجانبان على اعداد مشروع اتفاقية للتبادل الشبابى والرياضى بين البلدين .. يقوم بعدها د . عبد الاحد بدعوة وزير الشباب والرياضة بالارجنتين لتوقيع الاتفاقية بعد دراستها فى مصر .

الزمالك والمحلة يتعادلان ٢ / ٢

تعادل الزمالك مع المحلة ٢ / ٢ فى مباراة كرة القدم الودية التى أقيمت بينهما أمس بملعب الزمالك استعدادا لدور الثمانية لكاس مصر . كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / صفر لصالح الزمالك أحرز الهدفين كوارشى ومجدى شلبى فى الدقيقتين ٧ و ١٦ . وفى الشوط الثانى أحرز هدفى المحلة ناصر التليس وصابر عيد فى الدقيقتين ٥ و ٢٢ .

جاءت المباراة قوية فى معظم فتراتها . سيطر الزمالك على الشوط الاول بالكامل وأحرز هدفيه .. وكانت للمحلة هجمتين فى هذا الشوط أضاع الاولى المشاقى عندما انفرد بالمرمى لولا أن سعيد الجدى استطاع تحويلها الى ضربة ركنية . وتمكن حارس الزمالك ناصر عبداللطيف من أبعاد الضربة الحرة المباشرة التى لعبها نبيل حلمى مباشرة من على بعد ٣٥ ياردة وفى الشوط الثانى بادل المحلة الزمالك فى الهجمات وسيطرت على معظم فترات هذا الشوط حتى تمكن من أحراز هدفى التين جاءا من النشاط الوافر للجناح الأيسر أحمد حسن .

حكم المباراة على حشيش وعاونه فؤاد شفيق وعصام صيام .

آخر كلام :
المغرب مع ليبيا وتونس مع الجزائر

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم أمس القرعة الصحيحة للقاءات الدور التمهيدى الافريقى الأخير لكأس العالم والتى يصل الفريقان الفائزان فيها إلى النهائيات بالمكسيك : تلتقى المغرب مع ليبيا ، وتونس مع الجزائر .. اللقاء الاول يوم ٦ أكتوبر والثانى ٢٠ أكتوبر .

بطولة الجمهورية لزهور الجودو .. اليوم

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية للجودو للزهور تحت ١٢ سنة . وتستمر يومين بنادى هليوليدو .. ينظم الاتحاد المصرى للعبة هذه البطولة للمرة الأولى ويشترك فيها جميع مناطق الجمهورية .

الليلة .. تحت الأضواء المحلة مع الترسانة

المحلة ـ كمال أبو شامية :

بكر يتنازل عن الترشيح لعضوية مجلس الاولمبى

تنازل محمود بكر عن ترشيحه لعضوية مجلس ادارة النادى الاوليمبى الذى تعقد الجمعية العمومية له يوم ٦ اغسطس الحالى . جاء فى المذكرة التى تقدم بها للمجلس أنه يتنازل لاسباب خاصة بعد محاولة البعض أقحام السياسة فى الرياضة .

ومن ناحية أخرى .. تلقى بكر عرضا لتدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الكروم . بعد أن علم اعضاء مجلس ادارته بتنازله عن الترشيح لعضوية مجلس ادارة الاوليمبى وتم الاتفاق بين الطرفين ويجرى حاليا دراسة جميع الاوضاع وتشكيل الجهاز المعاون له فى التدريب .

الفريق القومى الكروى وصل القاهرة مساء أمس

وصلت إلى القاهرة الساعة السادسة الا ربعا الفريق القومى لكرة القدم ، قادمة من برشلونة بعد أن قضت هناك يومين . بعد أداء المباراة الثانية مع المنتخب المغربى فى تصفيات أفريقيا لكاس العالم لكرة القدم بالمكسيك ١٩٨٦ .

جهاز الرياضة فى انتظار قرارات اتحاد كرة القدم

صرح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بأن الجهاز لن يتدخل فى شئون اتحاد كرة القدم ، وأن عليه انتظار قراراته . وبعدها يقول كلمته .. أما فيما يخص باستقالة الجهاز الفنى فقد صرح بأن محمد عبده صالح الوحش من أكفأ المدربين المصريين . لكن عليه أن يفسح المجال لغيره لاحداث التغيير وتضميد الجراح ، والتخفيف من الالم



☆ بقلم : ابو نظارة

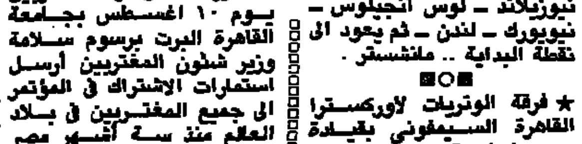
عزيزى

● عزيزى المنتخب القومى لكرة القدم .. حمدالله على السلامة .. فقد بلغنى أنك وصلت مساء أمس الى القاهرة . هل بلغك ماأصاب أهل مصر من خيبة أمل فيك وفى مدربك العظيم ؟ .. هل رأيت الحزن يخيم على الوجوه والقلوب بعد ادائك الرائع أمام المغرب والذى إنتهى بهزيمتك ٢ / صفر من فريق لايستحق فوزا ولا حتى تعادلا مع فريق الاسد المرعب بشبرا الخيمة ؟!! .. جزاك الله .... خيرا !

نبيل عصمت

● من اليوم يفتح الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال باب العضوية فى فريق التمثيل بالبيت المسرحى العمالى .

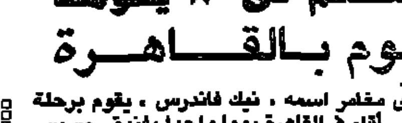
● امال لهيطة رئيسة اللجنة الداخلية بنادى الجزيرة الرياضى أعدت مشروعا لانشاء حديقة متطورة للاطفال بالنادى تفتتح فى نوفمبر .



مؤتمر المغتربين يعقد ١٠ أغسطس

● تقرر عقد مؤتمر المغتربين يوم ١٠ اغسطس بجامعة القاهرة البرت برسوم سلامة وزير شئون المغتربين أرسل استمارات الاشتراك فى المؤتمر الى جميع المغتربين فى بلاد العالم منذ ستة أشهر مصر للطيران ستساهم فى المؤتمر بان يحصل كل مغترب يحضر على طائراتها على تخفيض ٥٠ ٪ .

اخبار الناس



حول العالم فى ٨٠ يوما منها يوم بالقاهرة

◎ شاب انجليزى مغامر اسمه ، نيك فاندرس ، يقوم برحلة حول العالم بدراجة . أقام فى القاهرة يوما واحدا بفندق رمسيس هيلتون ثم إستانف الرحلة التى ستستغرق ٨٠ يوما . بدأ ، نيك ، رحلته من مدينة مانشستر بانجلترا مارا بتركيا ـ سوريا ـ القدس ـ صحراء سيناء ثم القاهرة . بعد ذلك يواصل رحلته الى الهند ـ بورما ـ تايلاند ـ ماليزيا ـ سنغافورة ـ أستراليا ـ نيوزيلاند ـ لوس أنجيلوس ـ نيويورك ـ لندن ـ ثم يعود الى نقطة البداية .. مانشستر .

★ فرقة الوتريات لاوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة حسن شراره قدمت عروضا فى مونتريال وتقدم هذا الأسبوع عرضا فى حديقة البرلمان بمدينة أوتاوا ومدينة هل .

برنامج أسبوعى فى تليفزيون كندا عن مصر ومعالمها السياحية

◎ مونتريال ـ سمير توفيق

★ محمود قاسم سفير مصر الجديد فى كندا وصل الى العاصمة الكندية يوم الخميس ويقدم أوراق اعتماده للحاكم العام يوم ١٥ أغسطس .

★ منذ افتتاح معرض رمسيس الثانى فى مونتريال أول يونيو الماضى والصحف الكندية مازالت تنشر الصفحات عن تاريخ مصر وحضارتها وخصصت محطة التليفزيون الكندية الرئيسية (سى . تى . فى) برنامجها الاسبوعى ، سياحة ، ومعالمها السياحية .

★ الدكتور عادل حسنى الخبير السياحى المصرى غادر مونتريال بعد أن أجرى أتصالات مع عمدة مونتريال مستر درابو واحمد سعيد أمين مستشارنا الاعلامى وصلاح الدروى مستشارنا السياحى وعبدالمنعم عثمان مدير مصر للطيران فى المنطقة للترتيبات النهائية للمهرجان المصرى السياحى الاعلامى الذى يقام فى فندق شاتو شامبلان من ٢١ الى ٣٠ أغسطس .

اخبار الناس فى العالم

نيويورك :

◎ أنتهى المغنى البريطانى الشاب بوى جورج من كتابة سيرته الذاتية رغم أنه حقق شهرته منذ سنوات قريبة . ويهوى بوى جورج لفت الانظار اليه بارتداء ملابس النساء وترك شعره ينسدل حتى كتفيه ويضع المساحيق على وجهه بكثرة .

لندن :

◎ أستحدث العلماء البريطانيون أسلوبا جديدا لعلاج الخلايا السرطانية التى يتعذر إزالتها جراحيا بواسطة اشعاع النيوترونات وبالفعل بدأ مستشفى كلاتربريدج بالقرب من ليفربول فى استخدام هذا الاشعاع فى علاج امراض السرطان التى تقاوم العلاج التقليدى .

عزة بلبع

حفل الاسكندرية

◎ الليلة .. فى حفل عيد الاسكندرية القومى تغنى عزة بلبع ابنة الاسكندرية أغنية خاصة اسمها ، اسكندرية ، يقول مطلعها : يااسكندرية يااسكندرية .. انت الحياة والحلم والحرية كلمات سيد حجاب ولحن منير الوسيمى . وتغنى عزة ايضا أغنيات أخرى لسيد درويش وأغنيتها الأخيرة بامارة ايه .

◎ يجرى الآن تجهيز صالة السينما المجاورة لمكتبة نقابة المهندسين بجهاز فيديو مزود بشاشة كبيرة لعرض الافلام الهندسية التى تخدم الوعى التكنولوجى .

◎ دار ، توانكسيم ، للنشر بجنيف أصدرت أول موسوعة عربية مصورة من ٢١ جزءا تتضمن مختلف المعارف ومبرمجة بالكمبيوتر .





◎ فى حفل عائلى بهيج أقيم بقاعة أميرة بهيلتون النيل تمت خطبة الانسة رنا عصام أبوخضرا الى رجل الاعمال يونس سماحة .



½ كلمة

ذات يوم ظهر فى التليفزيون وزير يقول ان فى مصر أربعة ملايين حمار ، ومن أيام قرأت لاحد كبار البيطريين أن فى مصر ٢ مليون قط و٢ مليون كلب . وقد تتساءل وأين مصدر هذا التعداد للحمير والكلاب والقطط وهل لها سجلات مواليد ووفيات تستقى منها هذه الاحصائيات ، والواقع اننا موهوبون فى لغة الارقام ابتداء من الموظف الكبير حتى كشاف النور الذى لا يرى العداد . فالجواب جاهز دائما بالارقام حتى قيل أن عالما سمع بموهبتنا فجاء من أخر الدنيا ليعرف من الموظف كم نملة فى الكرة الارضية . وقيل أيضا أن وزيرا سابقا سافر الى الخارج وفتح مصلحة احصاء بمفرده وحقق نجاحا عظيما حتى أغمى عليه ذات يوم بسبب الارهاق من قول الارقام .

أحمد رجب

عندما احترم

القانون الذى يقف حائلا بين الناس وبين تطوير انفسهم هو بكل المقاييس قانون حمار ؟

لفت نظرى امس شدة منظر ثلاثة او اربعة بيوت مهدمة او على وشك السقوط فى ذلك الجزء من حى عصروف المطل على شارع رمسيس بينما تكتنف هذه الخرائب العمارات الحديثة الشاهقة .

ويبدا لى المنظر أشبه بثوب ابيض ملطخ بالاوحال او رجل يرتدى ثياب السهرة ويلبس فى قدميه حذاء من الكاوتش .

ورحت اسائل نفسى عما عساه يكون السبب فى الابقاء على هذه الخرائب مطلة بوجهها القبيح على الشارع الرئيس فى العاصمة فلم أستقر على إفتراض سبب معقول .

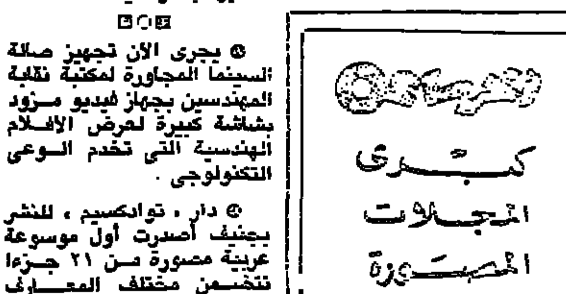
غاية ما هدانى اليه التفكير هو ان يكون القانون الذى يحرم هدم المبانى القديمة حفاظا على حق ساكنيها هو السبب .

اى ان يكون هذا القانون قد وقف حائلا دون هدم هذه المساكن التى لايمكن ان يزيد عدد سكانها على عشرين شخصا بحجة انهم قد لايجدون مسكنا بديلا .

ولا أدل على غباء القانون المذكور من هذا الوقت ذلك ان هدم الخرائب سوف يحولها خلال شهور قليلة الى عمارات ضخمة يمكن ان تستوعب مئات السكان ومن بينهم سكان الخرائب بطبيعة الحال .

لو كنت من محافظ القاهرة لاخليت هذه الخرائب من سكانها فورا واسكنتهم مؤقتا فى مساكن الايواء حتى يتم بناء عمارات جديدة ولانقذت اهم واشهر شوارع العاصمة من هذه البقع القبيحة .

عبد السلام داود



اوبرج الأهرام المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

كازينو الليل

ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل

فيفى عبده ـ شوشو امين ـ رفعت صالح ـ اركان فؤاد ميرفت بدر ـ فرقة قمر الزمان

كازينو باريزيانا

كازينو الاريزونا

دور سينما مصر الجديدة

● روماندى ت ٥٨٠٢٥٤

● هليوبوليس ت ٥٨٠٦٤٧

● الحمراء ٥٨٢٨٦٦

● روكسى ت ٥٨٠٢٤٤

● الحرية بالخلافة ٨٧٤٠٢٥

● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧

● هونولولو ٨٢٣١٦٢

● نورماندى الصيفى ت ٥٨٠٢٥٤

● بيبو ت ٩٢٤٢٨٤

● ديانا ت ٩٢٤٧٢٧

● دونى ت ٧٤١١٤٧

● بيجال ت ٩٢٨٥٩٤

مراكز الخدمة والصيانة

المركز اليابانى

اليابانية بالزمالك

المتشرد

محمد عز العرب

وهؤلاء الرواد

وهذه رسائل من فنانين ـ وعن فنانين ـ يدافعون عن أحقيتهم فى التكريم .. فمثلا المصور محمد عز العرب ... هذا الفنان الذى رحل عن عالمنا منذ ١١ سنة كان فعلا أستاذا فى التصوير ... درس التليفزيون فى أمريكا ، وعندما أنشىء التليفزيون المصرى التحق به كبيرا للمصورين ، وقام بتدريب مجموعة كبيرة على التصوير الالكترونى ، ومعظم تلاميذه يعملون الآن فى تليفزيوننا وتليفزيونات البلاد العربية

رسالة أخرى يكتبها أحد زملاء سمير صبرى لكى يذكرنى بأن هذا الفنان عمل فى أكثر من برنامج منذ البدايات التليفزيونية . وقام بدور مهم فى المسلسل الشهير (هارب من الأيام) ... ايضا سمير صبرى لمع فى المهرجانات التليفزيونية ، ثم لمع فى عدة برامج أعدها وقدمها فى التليفزيون ، ونجحت كلها .

أيضا المخرج عبدالله الشيخ له مشكلة يطرحها فى سؤال واحد : الى أى حد يمكن أن يتحمل الفنان المجتهد تجاهل النقاد له ؟! ان الناقد د . رفيق الصبان أعد برنامجا ضمن السهرات التليفزيونية التى عرضت فى اليوبيل الفضى وذكر فيه ٩٩ فى المائة من المخرجين ، بينما أغفله هو بلا مبرر !! وفى نفس البرنامج أشاد بمخرجين يعتبرون من تلاميذه أو من معاونيه

كذلك المخرج الراحل محمد سليمان ... هذا الفنان لماذا يتجاهله زملاؤه المخرجون ؟! ولماذا تجاهلته البرامج التى قدمت فى اليوبيل الفضى ؟! والمخرج محمد عبدالله ... هذا الفنان لم يذكره أحد مع أنه أعد وأخرج أعمالا متميزة لكبار المؤلفين

والجديد فى هذه الرسائل أنها لا تطالب بشىء أكثر من (رد اعتبار) هؤلاء الفنانين أمام جمهورهم ، وخاصة أن معظمهم قدموا أعمالا نجحت جماهيريا ، فضلا عن أنهم متخصصون ودارسون ... فمثلا عبدالله الشيخ يقول إن البرنامج الذى تجاهله أشاد بمخرجين من زملاء جيله ، واشاد بمخرجين عملوا مساعدين له !!

ربما يقال ردا على هذه الرسائل إن تجاهل هؤلاء الفنانين لم يكن مقصودا ، ولكن أليس من حقهم أن يدافعوا عن كيانهم الفنى ؟!

عبدالفتاح البارودى

دور سينما ومسارح الاسكندرية

اشهى الوجبات

البقاء لله

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

فقيد عائلة عسكر بالاسكندرية وجهينة الحاج احمد عبد الله موسى فرغلي

تاجر الاخشاب بالاسكندرية

شقيق كل من الحاج محمد عبد الله موسى والمعلم حافظ عبد الله موسى تاجر الاخشاب بالاسكندرية ووالد كل من فتحي احمد عبد الله بكلية تجارة الاسكندرية ومحمد احمد عبد الله وابن عم الحاج احمد عبود صاحب شركة عبود للشحن والتفريغ بالاسكندرية والمعلم محمد عبود والمعلم احمد عبد اللطيف ابو رقم المقاول بالاسكندرية ومحمد السيد ابو رقم ومحمد أحمد محمود أبو رقم ومحمود محمد حسن ابو رقم وشرقي والزهري والسيد مراد والحاج سعد حماد والحاج أحمد حماد والمعلم على حسن زيد واللواء خميس الكبير وحسن الكبير وخليل عبد العال خليل وعدلي اسماعيل الخطيب ومحمود أحمد وشهرته محمود النجار والحاج نعيم أبو حسوب والصغير محمود موسى ومحمد أبو طالب المقاول بالاسكندرية وابن خالة كل من على عبد الحافظ بالجمارك والسيد عبد الحافظ وفاروق عبد الحافظ تجار اخشاب وابن عمة الحاج ساوى عمار والمعلم فؤاد عبد الرحمن أبو عوف والحاج جاب الله وخال محمد الحاج محمود ابو رقم المقاول بجهينة واحمد محمود محمود أبو رقم وماهر أحمد حسنين ببنك التنمية بجهينة ومحمد احمد أبوزيد بالمساحة بجهينة وعبد العال احمد دياب بالتربية والتعليم بجهينة ومحمود عبود المقاول بجهينة وزكي الغيطاني عبود ومحمد أحمد سليمان الحرامي المفتش بجهينة والدكتور عبد الحميد الحرامي بجامعة اسيوط والشيخ عبد العزيز الواعظ بمركز المراغة وقريب عائلة أولاد احمد وبني رماد ودبع أبو خير وحسام الدين وأبو حسوب وعائلة الدالي وأبو عقيل والحويج وعائلة الخطيب والعزاء تلغرافيا ١٣ش اسحاق النديم اللبان الاسكندرية الحاج محمد عبدالله موسى

أسرة مدرسة ناصر الابتدائية

بالزقازيق تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب الشافعي عبد العزيز السيد موجه قسم عمر مكرم للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

وفاة عميد عائلة الزكي بشبشير

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج عبد العزيز الزكي التاجر ووالد العميد فوزى الزكي بمديرية بن الاسكندرية ومكرم استاذ الرياضيات بالمنصورة والمقدم محمد الزكي بالقضاء العسكرى بشرطة الاسكندرية والمهندس جمال بزراعة المحلة وحرم المرحوم نبيه شتا التاجر المرحوم المهندس محمد عبد المطلب والمهندس المميرى أبو الفتوح بالهيئة المصرية للتصنيع وشقيق حامد ومحمود ومحمد والغازى التجار وعبد الشافي بمصر للاقطان وعبدالمنعم مفتش تعليم المنصورة وعم عبد الغني الزكي ببنك التنمية بزفتى وماهر الزكي بمطار القاهرة وقريب ونسيب عائلات شتا وخضر وسلطور ويوسف ومكاوى والقطى ورجب وسكران والحملى وأبو متولي والشبكشي والبسيوني وبدر زين الدين بشبشير وأبو ذره والزغل وادوس بالمحلة الكبرى ويوسف بالخلميه والحاج صبحي القماش التاجر والدكتور حسن القماش بدار اسماعيل بالاسكندرية وسراج والاستاوى بأبو صير والسعدى باسخلتة ويحيي عثمان بالحامول وعائلات عبد الجواد بتيرة وأبوالفتوح عبد الله بكفر الدكرورى وامام بالمعتمدية واقيمت ليلة المأتم الثلاثاء ٣٠–٧ بشبشير مركز المحلة الكبرى

٥*٥

بهاء ثره مكتب أخبار اليوم بالمحلة شاطر عائلة الزكي الاحزان

مستشفى شبين الكوم التعليمي

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ الدكتور محمد سيف الدين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية بور سعيد التعليمية

أسرة الماليات تشاطر الزميلة مديحة نوفل الاحزان لوفاة والدتها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بها يقدمون خالص العزاء للسيد المهندس فتح الله بركات رئيس مجلس مدينة أشمون لوفاة المرحوم صهره.

البقاء لله

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم الاستاذ المحاسب محمد ابراهيم أبو موسى مدير عام التكاليف بشركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

والد المهندس ابراهيم ابو موسى السعودية والمحاسب اشرف ابوموسى شركة ماجنتر للاستثمار والسيدة ناه أبو موسى حرم الرائد احمد فؤاد قنديل وشقيق كل من الاستاذ سعيد ابو موسى رئيس اقسام المراجعة بشركة النصر والمحاسب طلعت ابو موسى رئيس الشئون المالية بالنصر للتليفزيون وابن عم ابراهيم أبو موسى بالنصر للتليفزيون وابن خالة الاستاذ المحاسب وكيل الوزارة للتأمين وابن خالة كل من حرم اللواء على صلاح الدين والاستاذ المرحوم بيومى الشبشيني وقناوى وعلى بهيئة قناة السويس ومحمد قناوى بالمعاش وقريب ونسيب عائلات شبانة ورجب وعيتو وابو منصور وقنديل والوزان وابو موسى والقناوى بجنزور وابو هندية بالبتانون وعبد اللطيف بزهراء الزقازيق وشيعت الجنازة تلغرافيا جنزور منوفية

٥*٥

حلمى الشامى مراسل الاخبار يقدم للاسرة واقاربها خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع المحلى بام خنان منوفية

تنعى الاستاذ السيد عبد العاطى عبد الغنى خليل عضو الجمعية

شركة القاهرة لتكرير البترول معمل طنطا

المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الزميل ابراهيم اسماعيل الشحات بادارة العمليات الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الاعدادية الحديثة للبنين باسيوط

تنعى بأسى شقيقة الزميل نصر احمد عبد المجيد للفقيدة الرحمة

لبى نداء ربه المرحوم محمد يوسف العتبلى

الصحفى وصاحب جريدة الحضارة المصرية سابقا والد كل من الحاجة ريبال حرم المرحوم عدلي مهدى ونور حرم المرحوم الصحفى محمد الهونى ونبوية الموجهة بوسط القاهرة التعليمية حرم المرحوم المهندس ابراهيم رفيق ونفيسة المدرسة حرم الناظر حسن الشبيني وخال كل من المرحوم السيد سمل والمهندس محمد على الشبيني واولاده الدكتور محمد والدكتور احمد والسيدة عزيزة خلف مديرة التعليم بالاسكندرية ويوسف متولى واولاده حسد ومتولى بمؤسسة سعيد وامين لقبانى واخوته بكوم حمادة وجد كل من حسن مهدى المهندس بالمقاولين العرب وحسين مهدى بالسعودية ومحمود عدلى بالسعودية ومحمد رفيق المهندس الجيولوجي بشركة ان ال أركو واسامة رفيق بالسعودية ومجدى رفيق بمطار القاهرة الدولى وسمير ونبيل الهونى بليبيا وقريب ونسيب عائلات مشعل وأبو عيانة بطنطا وكوم حمادة وخميس وعبد الرحيم عبد الرحمن التجار طنطا واقيمت ليلة المأتم والعزاء منزل الفقيد ٣١ شارع رياض بطنطا

مأمورية ضرائب الخدمات بالاسكندرية

تنعى والدة الزميل احمد محمد فياض للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية التعاون الزراعى بالشرقية جمعية تسويق المحاصيل الحقلية

يشاطرون الزميل المهندس رفعت محمد أيوب الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الصالون الاخضر

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل

احمد عبد المنعم يوسف

وزوجة الزميل

عبد المنعم يوسف

داعين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وللاسرة الصبر والسلوان .

فقيد الامارة بالقلعة الحاج فؤاد محمد الفلاتى

والد محمود بالثانوى وشقيق محمد الفلاتى بالرى وفهيم ناظر مدرسة بالسويس وعم عبد الوهاب الفلاتى بالتربية والتعليم وعم محسن وحمدى بآداب قنا وقريب عائلات الامارة بالقلعة والعويضات والبراهمه وقفط والبارود والشيخية والظافرية ودشنا والاقصر وقنا ومنفلوط والسويس والبحر الاحمر والقاهرة والكويت والعزاء تلغرافيا قفط القلعه

٥*٥

عبد النعيم عثمان ينعى فقيد الامارة ويشاطر الاسرة احزانها

٥*٥

العاملون بمدرسة القلعة الاعدادية ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

محمد بعيش واولاده ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

طلب عثمان واخوته ينعون بمزيد بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

مصطفى شعبان اسحار واخوته ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

الحاج عثمان عاشور واخوته ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

رمضان معروف والاسرة ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

لبيب ابراهيم واولاده ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

امين ابراهيم واولاده ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

خديوى حبيب واولاده ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

٥*٥

الحاج عليان ابراهيم وسيد رفاعى محمود ينعون بمزيد الاسى والحزن الحاج فؤاد الفلاتى للفقيد الرحمة

٥*٥

الريس المنير ابو بكر واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج فؤاد الفلاتى للفقيد الرحمة

٥*٥

عبد التواب احمد حمدان والعائلة ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الفلاتى

معمل بيطرى الزقازيق

ينعى المعمل ببالغ الحزن والدة

الدكتورة امينة السيد فارس

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة المنوات – جيزة

توفيت اليوم السيدة حرم المرحوم

صباح الشريف بالمنوات

والدة كل من محمد رئيس الجمعية الزراعية بالمنوات وجميل المزارع وعبد المنعم بتفتيش زراعة الجيزة ورشدى بمديرية الزراعة بالجيزة ومنصور المدرس بالمنوات وحرم كل من ثابت هلال وعادل عقبى وعفيفى الريس . وعبد الوارث الشريف . وفوزى عبيد رمضة كل من حلمى عباس وامين عباس بأبو النمرس وبنت عمة صلاح عباس بمنيل شيحة وقريبة جميع عائلات مركز الجيزة والبدرشين .

وتشيع الجنازة الساعة العاشرة من دوار العائلة بالمنوات والعزاء تلغرافيا : المنوات – جيزة

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله ..

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة الله

الحاجة فاطمة السيد جاد الحق

حرم المرحوم احمد فتح الباب السيد ووالدة فتحى المحاسب والمقدم محمد بجوازات المطار وغاليه حرم عبد العزيز غانم بالازهر والسيدة شريفة حرم محمد محمد عبداللطيف بالاصلاح الزراعى وابنة عم المستشار صلاح ابراهيم البرجى والعزاء مساء الخميس ١–٨–٨٥ بالعنوان ٣٨ ش احمد منصور نصر الدين – بالجيزة

التعليم الصناعى بالمنوفية

تشاطر المهندس عبد الشافى السيد على والمهندس عزت منصور الاحزان

الشئون الاجتماعية بشبرا بشنتنا اليمونة

يشاطرون أسرة سعدية جودة الاحزان

طلبة بكالوريوس طب المنصورة

يشاطرون الزميل محمد أحمد خلف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم المقاول كامل طه حسين والعائلة بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور أو البرق فى شقيقتهم ستقام الذكرى السبت ٢–٨–١٩٨٥ بمنزل الفقيدة بأدفو الكروم

مدرسة الطيبى الابتدائية للبنات

تشاطر الزميلة فاطمة الفجال ذكرى الاربعين لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين لعائلات خاطر بفيشا الصغرى (الباجور منوفية)

تتقدم أسرة المرحومة

فاطمة بهنسى الشهى

بالشكر لكل من واساهم بالحضور وبالبرق وبالنشر فى فقيدتنا الغالية وستحيى ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١–٨–١٩٨٥ بالسردق بالعنوان المذكور

ذكرى الاربعين لفقيد عائلتى احمد مرسال والسوالم المرحوم ابراهيم بلال مرسال

تحييها العائلتان مساء اليوم الخميس ١–٨–١٩٨٥ بمنزلهم ٢٩ شارع الكتاتبى بالامام الشافعى . وذلك بتلاوة القرآن الكريم

شكر وذكرى الاربعين لعميد عائلة الطنانى ببلبيس

تتقدم عائلة الطنانى وأقاربهم واصهارهم بالشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق فى فقيدهم المغفور له

الحاج حفنى عطية الطنانى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ووزير الحربية والضباط بالقوات المسلحة والدكتور خليل الديب عضو مجلس الشعب ورئيس مدينة بلبيس ورئيس شئون العاملين بالمجلس سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة بمنزل الفقيد

شكر وذكرى الاربعين بقوص

للمرحوم حامد محمود لبط

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المواسين بالحضور والبرق وتخص رئيس الجمهورية ورؤساء المصالح والشركات والعاملين بهما وستحيى ذكراه بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى لعميد بور سعيد المرحوم الحاج السيد محمد فوطه

تحييها الاسرة بتلاوة آيات الذكر الحكيم بالسرادق المقام أمام منزله بشارعى السواحل والدقهلية ببور سعيد مساء اليوم الخميس اول اغسطس ١٩٨٥

الذكرى السنوية لفقيد الوطن والصحافة

الاستاذ توفيق صليب بك

يوافق اليوم ذكرى فقيد الوطن والصحافة المغفور له

توفيق صليب بك

ذكراك ايها الوالد الكريم الذى عشت مثالا للتضحية فى سبيل وطنك والكفاح من اجل امتك ، واجهت السجن والنفى والتعذيب فى ثورة ١٩١٩ وانت ثابت فى ميدان الجهاد الوطنى والعمل الصحفى

لقد لقيت ربك راضيا بما قدمت لوطنك مذكورا فى امتك التى لا تنسى المجاهدين الصادقين .. فلتمض الحياة اياما واعواما وذكراك خالدة فى قلوبنا كصورة مشرفة للانسان العظيم .. لن تنساك يا اعز الاباء وبالفخر المجاهدين ابناؤك

سمير توفيق

وحرم اللواء فؤاد معوض

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ مناقصات

شركة مصر للهندسة والعدد (ميكار)

٢ ش شامبليون – القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة لشراء لتائج – اجندات – هدايا متنوعة لعام ١٩٨٦

١ – تطلب كراسة الشروط من قسم الدعاية والاعلان بالعنوان عالية على طلب متموغ مقابل سداد خمسة جنيهات عن كل نسخة .

٢ – يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية ظهرا من يوم الخميس الموافق ٨ اغسطس .

٣ – لن تقبل العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى والعينات

شركة مضارب رشيد

اعمال صيانة ودهان

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ٨٥/١٩٨٦م عن اعمال الدهانات والاعمال الكهربائية لمبنى الادارة العامة والمحدد لفض مظاريفها جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٣١–٨–١٩٨٥م تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية على عنوان الشركة الكائن بشارع قنال المحمودية – البر القبلى – النزهة – اسكندرية ص.ب ٨٥٤ مع كتابة رقم وموضوع المناقصة على المظروف ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى أو التى ترد بعد الميعاد .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد القيمة وقدرها عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

★ قيد موردين

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد باسوان

عمارة البرج البحرى بجوار نفق الهزم

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ٨٥–١٩٨٦ وذلك فى مجالات النشاط الموضحة فيما يلى :

١ – الخامات والمشغولات والسبوكات

٢ – الأدوات والمهمات الكهربائية

٣ – الآلات

٤ – وسائل النقل وقطع غيارها وصيانتها

٥ – الادوات الكتابية ومستلزمات الطباعة

٦ – الامن الصناعى والاطفاء

٧ – الزيوت والكيماويات

٨ – أدوات النظافة

٩ – الاثاث والسجاد

١٠ – التبريد والتهوية

١١ – عدد والات ومعدات الورش

تسحب الكراسات من مقر الشركة – السد العالى غرب اسوان أو من مكتبها بعمارة البرج البحرى بجوار نفق الهزم على أن يقدم طلب القيد على طلب متموغ باسم السيد المهندس مدير عام المشتريات والمخازن نظير سداد رسم قدره ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها) وفى حالة طلبه بالبريد يضاف ٥٠٠ مليم على أن يرفق بالطلب صورة البطاقة الضريبية وكذلك صورة السجل التجارى وسابقة التعامل وتوضيح نوع النشاط الذى يتعامل فيه المورد واسم المدير المسئول والبنك الذى يتعامل معه

★ قيد موردين

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

٣١٢ شارع الاهرام – حلمية – جيزة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ٨٥/١٩٨٦ فعلى شركات القطاع العام والخاص الذين يرغبون التعامل مع الشركة ان يتقدموا بطلباتهم مستوفاة رسم الدمغة موجهة باسم السيد الكيمائى رئيس مجلس الادارة على العنوان عاليه فى موعد غايته ٣١–٨–٨٥ على أن يوضح بالخطاب البيانات الاتية :

١ – الاسم التجارى للشركة

٢ – العنوان المركز الرئيسى

٣ – رقم السجل التجارى

٤ – رقم البطاقة الضريبية والتموينية وصورة منها

٥ – اسم المدير المسئول

٦ – نوع النشاط ورقم المجموعة المراد التعامل فيها

٧ – البنك المتعامل معه وعنوانه

● المجموعات :

١ – سيارات جميع الماركات واوناش

٢ – قطع غيار السيارات بانواعها

٣ – الات زراعية

٤ – غلايات وأجهزة ضغط

٥ – مقاولين اعمال مدنية

٦ – مقاولين لاعمال هندسية

٧ – مقاولين حفر ابار وآبار

٨ – مواسير بخار وحديد ولوازمها

٩ – أدوات وزش وعدد يدوية

١٠ – ادوات كهربائية ومحركات

١١ – ادوات صحية ومعمارية

١٢ – أدوات اطفاء ووقاية أمن

١٣ – زيوت وشحومات وبويات

١٤ – تصنيع عبوات بلاستيك صناعى

١٥ – تصنيع عبوات معدنية والونيوم

١٦ – تصنيع عبوات كرتون حصيرة مطبوعة

١٧ – تصنيع عبوات دوبلكس وبنداكوت مطبوع اوفست

١٨ – تصنيع عبوات زجاجية

١٩ – تصنيع تكيت استيكرز اوفست وتنلك سكرين

٢٠ – طلمبات ولوازمها

٢١ – منتجين وموردين كيماويات صناعية لمكسبات الطعم والرائحة

٢٢ – كيماويات

٢٣ – اجهزة وادوات معامل

٢٤ – شموع

٢٥ – موازين بجميع انواعها اصلاح وصيانة

٢٦ – آلات تصوير وكاتبة وحاسبة واصلاح وصيانة

٢٧ – مطبوعات

٢٨ – أدوات مكتبية ومكتبية

٢٩ – منتجين وموردين زيوت عطرية

٣٠ – بذور ونباتات عطرية

٣١ – أدوات نظافة

٣٢ – صيانة أجهزة معامل

٣٣ – اصلاح سيارات جميع الماركات

٣٤ – الاثاث معدنية وخشبية

★ اشياء مفقودة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة دكرنس عن فقد قسائم التحصيل من رقم ٤٤٥٣٦١ الى رقم ٤٤٥٤٠٠ وقد تم الغاؤها ولا يجوز استعمالها ومن تظهر طرفه يتحمل كافة المسئوليات القانونية والجنائية .

★ دراسات

وزارة الثقافة

أكاديمية الفنون

الكونسرفاتوار

شروط القبول

اولا – شروط عامة :

١ – يقبل الطلاب من الجنسين

١ – أن يكون المتقدم من رعايا جمهورية مصر العربية

١ – يجوز قبول طلاب وطالبات المنتمين الى البلاد العربية او البلاد التى لها مع جمهورية مصر العربية علاقات ثقافية وذلك بشرط الالمام باللغة العربية واستيفاء الشروط الاخرى على ان تشفع طلباتهم بتوصيات من حكوماتهم .

ثانيا – شروط المرحلة الاعدادية الموسيقية النظامية :

١ – يقبل بهذه المرحلة التلاميذ من سن السابعة والمتقولون للسنة الثالثة الابتدائية .

٢ – مدة الدراسة بهذه المرحلة سبع سنوات – اربع منها ابتدائى يحصل بعدها التلميذ على الشهادة الابتدائية وثلاث منها اعدادى يحصل بعدها التلميذ على الشهادة الاعدادية هذا بالاضافة الى الدراسة الموسيقية .

٣ – يشترط فى المتقدمين من الحاصلين على الشهادة الابتدائيه الحصول على ١٩٥ درجة على الاقل من المجموع الكلى للدرجات .

التخصصات الموسيقية التى تدرس فى المرحلة الاعدادية الموسيقية :

البيانو – الفيولينه – التشيللو – الفلوت – الكلارنيت

ويدرس التلاميذ المواد الثقافية بهذه المرحلة طبقا لنظم وزارة التربية والتعليم ويقوم المعهد بتقديم وجبة غذائية لهم والقبول فى هذه المرحلة يتم باختبار لقدرات الموسيقية الطبيعية بتفضيل التلاميذ الذين لديهم الاتهم الموسيقية والذين حصلوا فى دراساتهم الثقافية على نتائج جيدة .

ثالثا – المرحلة الثانوية :

١ – يقبل بهذه المرحلة الطلاب الناجحون فى الشهادة الاعدادية الحاصلون على مجموع ١٦٨ درجة على الاقل من المجموع الكلى للدرجات والا تزيد السن فى أول اكتوبر عن ١٦ عاما ، ١٨ عاما للطلاب المتقدمين لقسم الغناء

٢ – يؤدى الطلاب المتقدمون لهذه المرحلة امتحان موسيقى تحريرى وشفوى (صولفيج وتظريات) وعملى فى العزف (بيانو أو تربات أو نفخ) .

التخصصات التى تدرس فى المرحلة الثانوية :

البيانو – الفيولينه – التشيللو – الكونترباص – الفلوت – الفاجوت – الكورنو – الطروسبيت – الترمبون – الغناء (جميع الاصوات) – النظريات والتاليف الموسيقى ، ويدرس الطلاب فى هذه المرحلة المواد الثقافية طبقا لنظم وزارة التربية والتعليم . القبول فى هذه المرحلة بامتحان مسابقة موسيقى عملى ونظرى .

السنة التحضيرية السابقة للمرحلة الثانية :

تضاف سنة تحضيرية سابقة للمرحلة الثانوية يقبل بها بصفة تجريبية مبدئية الطلبة الذين تتوافر لديهم الاستعداد الموسيقى الطبيعى الواضح الذى يؤهلهم للدراسة : الغناء أو النفخ فقط ولا يشترط فى المقبولين بهذه السنة التحضيرية اداء الامتحانات المشار اليها (فى رقم ٢ بعاليه) وتنظم لهم دراسة مركزة للمواد الموسيقية تؤهلهم لمتابعة الدراسة فيما بعد بالالتحاق بالمرحلة الثانوية بالمعهد (ولا يعتبر الطالب مقبولا بصفة نهائية بالمعهد الا اذا نجح فى امتحانات نهاية العام للسنة التحضيرية) .

– يدرس الطلبة المقبولون بالسنة التحضيرية المواد الثقافية

((بعده))

★ دراسات

المقررة على السنة الاولى ثانوى .

رابعا – شروط القبول بالمرحلة العالية :

١ – يقبل بهذه المرحلة الطلاب الحاصلون على الثانوية الموسيقية – أو الثانوية العامة وتهم دراسات موسيقية سابقة (على مستوى المرحلة الثانوية الموسيقية بالمعهد) ويشترط ألا تزيد السن فى أول اكتوبر عن ٢٢ عاما .

٢ – مدة الدراسة بهذه المرحلة ٤ سنوات يحصل بعدها الطالب على البكالوريوس .

المواد الموسيقية التى تدرس فى هذه المرحلة :

يتخصص الطلاب فى هذه المرحلة فى نفس المواد الموسيقية التى درسوها فى المرحلة الثانوية الى جانب المواد الموسيقية الاخرى والقبول فيها بامتحان موسيقى عملى ونظرى .

خامسا – الاوراق المطلوبة :

١ – شهادة حسن سير وسلوك بالنسبة للمرحلتين الثانوية والعالية .

٢ – ملء الاستمارات الموجودة بالمعهد واستيفاء الدمغة المطلوبة

٣ – شهادة جنسية

٤ – شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء من الخدمة العسكرية او تأجيلها .

٥ – اقرار بالتفرغ للدراسة ((بالنسبة للمرحلة العالية)) .

٦ – شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .

٧ – أربع صور حديثة مقاس ٤ × ٦ سم .

٨ – المؤهل الدراسى (أو خطاب من المدرسة المقيد بها التلميذ فى حالة المرحلة الاعدادية موضحا به السنة المقيد بها وتاريخ الميلاد) .

٩ – ما يفيد موافقة الحكومات بالنسبة للطلاب الاجانب .

١٠ – دفع الرسم المقرر لاختبارات القبول وقدره جنيه مصرى واحد لخزينة المعهد وارفاق الايصال الدال على الدفع مع الاوراق .

ملحوظة :

المعهد لا يلتزم باعارة الالات الموسيقية للطلاب الا فى حالة توافرها .

جامعة الاسكندرية

كلية التربية

اعلان عن قبول طلبات التحاق بالدبلوم الخاصة فى التربية

تعلن الكلية عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصة فى التربية العام الجامعى ٨٥ – ١٩٨٦م .

● بالشروط الاتية :

– ان يكون الطالب حاصلا على تقدير جيد على الأقل فى :

١ – الدبلوم العامة فى التربية مسبوقة بدرجة جامعية معترف بها من الجامعة .

ب – أو درجة الليسانس فى الاداب والتربية او بكالوريوس فى العلوم والتربية من احدى جامعات ج.م.ع .

٢ – ان يتابع الدراسة المقررة لمدة سنة اذا كان حاصلا على الدبلوم العامة فى التربية ولمدة سنتين اذا كان حاصلا على درجة الليسانس فى الاداب والتربية او درجة البكالوريوس فى العلوم والتربية

٣ – ان يؤدى امتحان القبول فى اللغة الانجليزية او اللغة الفرنسية

تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية بالشاطبى وتقدم الاوراق شخصيا الى مسجل الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقى الشروط وذلك اعتبارا من ١–٨–١٩٨٥ ولمدة اسبوعين

٢٥٦ – ٨٥

★ دراسات

جامعة الازهر

كلية الطب

المدرسة الثانوية الفنية للتمريض (للبنين)

بمستشفى باب الشعرية الجامعى

تعلن جامعة الازهر عن قبول دفعة جديدة من الذكور للعام الدراسى ٨٥ – ١٩٨٦ ويشترط فى راغب الالتحاق بالدراسة الشروط الاتية :–

١ – الحصول على شهادة اتمام الدراسة الإعدادية العامة او الازهرية قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٨٥

٢ – ان يكون الطالب مسلم حسن السير والسلوك ويقدم شهادة ادارية بذلك .

٣ – الا يقل السن أول اكتوبر ١٩٨٥ عن خمسة عشرة عاما والا يزيد عن تسعة عشر عاما .

٤ – أن يكون غير متزوج ولم يسبق له الزواج طوال مدة الدراسة ويقدم شهادة ادارية بذلك .

٥ – أن يجتاز بنجاح الكشف الطبى المختص أمام القومسيون الطبى طبقا للمستويات التى يحددها مجلس الادارة .

٦ – أن يجتاز الاختبار الشخصى الذى تعقده المدرسة للمتقدمين للالتحاق بها يوم الاحد الموافق ١٥–٩–١٩٨٥ .

٧ – تكون الدراسة بهذه المدرسة خاجية لمدة ثلاث سنوات يمنح خلالها الطالب مكافأة شهرية

٨ – يصرف للطالب عند دخوله المدرسة ملابس التمريض العملى .

٩ – تقدم طلبات الالتحاق شخصيا لمقر المدرسة بمستشفى باب الشعرية الجامعى باسم الاستاذ الدكتور عميد كلية طب الازهر وذلك على الاستمارة الخاصة بذلك مرفقا بها المستندات الاتية :

١ – شهادة الدراسة الاعدادية

٢ – شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .

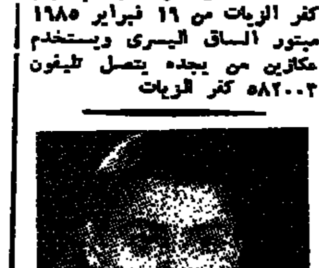
٣ – شهادة حسن السير والسلوك .

٤ – ثلاث صور شمسية مقاس ٥ × ٨ عليها اسم الطالب بخطه .

٢٧٩–٨٥

★ مفقودون

★ تغيب فتحى رشدى الرفاعى ٣٢ سنة من كفر الهواشم مركز كفر الزيات من ١٩ فبراير ١٩٨٥ مبتور الساق اليسرى ويستخدم عكازين من يجده يتصل تليفون ٥٨٢٠٠٢ كفر الزيات



تغيب عماد رفعت بيومى ١٦ سنة يرتدى بنطلون جينز ابيض وقميص نحل من ٢٣–٧–١٩٨٥ من يجده يتصل بوالده المهندس رفعت بيومى ت : ٦٤٠٠٦٩ أو عنوانه ٣٢ شارع عبدالغنى محمد بقسم الساحل القاهرة .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم النسر لمكتب صحة الست خضرة بمحضر ٣٣٦٦ حلوان ويعتبر لاغى ولايعمل به

★ فقد ختم شعار الجمهورية الخاص بالوحدة الصحية بطناش وحرر محضر بمركز امبابة تحت رقم ادارى ٦٠٧٥ ومحضر بالادارة تحت رقم ٨٣٩ وتاريخ فقد الختم ١٦–٧–١٩٨٥ .

★ هدايا

شركة سيد للادوية

العالية – الهرم – جيزه

تعلن الشركه عن احتياجها من الهدايا الاعلانيه .

يتقدم الموردون العاملون فى هذا المجال وشركات الدعايه والاعلان بعينات ونماذج واسعار الهدايا لمكتب رئيس قطاع التسويق لاختيار المناسب منها – اعتبارا من الاحد ٤–٨–٨٥ حتى ١٩–٨–١٩٨٥

★ اخطارات

جامعة القاهرة

كلية التجارة

مراقبة الدراسات العليا والبحوث

تعلن الكلية انه سيبدأ التقدم للالتحاق بالدراسات العليا باقسامها المختلفة (دبلوم – ماجستير) للعام الجامعى ١٩٨٥ – ١٩٨٦ طوال شهر اغسطس ١٩٨٥ والشروط معلنة بادارة الدراسات العليا بالكليه .

★ أراضى للبناء

شركة مكة لتقسيم الاراضى

● تقدم اراضى للبناء بجوار ١٠ رمضان

● ملكية مسجلة – اسعار ١٢ جنيها للمتر .

شركة المطرية للتجارة وتقسيم الاراضى

٢٩ ش الحرية بالمطرية

امام سوق الخميس ت ٢١٩٠٤٤٥

● تعلن عن بيع قطع اراضى بجوار مدينة السلام مواصلات سهلة عقود مسجلة تسجيل عقارى البيع بالنقد والتقسيط المريح – المعاينة يوميا بسيارات الشركة مع تحيات الحاج لطفى سعدان

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة المصرية للتجارة وتقسيم الأراضى

٧٩ ب شارع سليم الأول بجوار ميدان حلمية الزيتون

سجل تجارى : ١٩٥١٦٨

تقدم اراضى للبناء داخل كردون القاهرة بمدينة السلام

عقود مسجلة بالتقسيط المريح

ادارة الحاج جمال فرج

★ اسعار الذهب

الريحانى جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد ثروت مدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

حسين مدبولي	عبوية
١١٠٠٠ قرشا	الجنيه
١٥٤٠	عيار ٢٣٫٥
١٣٧٥	عيار ٢١
١١٧٨	عيار ١٨
٩١٥	عيار ١٤

متوسط اسعار الامس

الاسكندرية

★ وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة دبلوم تجارة تجيد الانجليزية والالة الكاتبة تصلوا بشركة الجمهورية شارع الشيخ سليمان رقم ٤ المنشية من ٢ – ٥ مساء ت : ٨٠٢٣٨١

مصنع مدينة بيوتى للازياء الاسلامية

خط انتاج فاطمة الزهراء

لازياء المحجبات يطلب :

١ – عاملات خياطة سنجر يشترط خبرة سابقة فى احد مصانع الملابس الجاهزة .

٢ – عاملات تشطيب

٣ – مكوجية

المقابلة شخصية ٤٩ شارع المطارين بالاسكندرية

جامعة الاسكندرية

كلية الآداب

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة امين مكتبة صوتية بالدرجة الثالثة بمجموعة الوظائف التخصصية . ((المجموعة النوعية لوظائف المكتبات والوثائق)) من خريجى قسم الصوتيات ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون ٤٧–٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والقوانين المعدلة له وان يكون حاصلا على تقدير جيد على الاقل وان يكون على دراية بالوان التعبير الصوتى وأجناس التسجيلات الصوتية .

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الاداب بالشاطبى فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على أن يرفق بالطلب المؤهل الدراسى وصورة البطاقة الشخصية والموقف من التجنيد او اداء الخدمة العامة وعلى العاملين التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهات عملهم على التقدم لشغل هذه الوظيفة .

– وسوف يعقد اختبار شخصى للمتقدمين يحدد موعده فيما بعد – هذا . ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء المدة المحددة لقبول الطلبات .

٢٥٤ – ٨٥

★ مزايدات

حى شرق الاسكندرية

يطرح فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ظهر يوم ١٥–٨–١٩٨٥ عملية استغلال وحدة خلع الملابس بشاطىء استانلى لمدة موسمين صيفيين ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ويمكن سحب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان حى شرق اسكندرية بسيدى جابر الشيخ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات وعلى المتقدمين أن يرفقوا بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ من الجمل عن المدة باكملها لمن يرسوا عليه المزاد

★ مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٢٧٣ شارع قنال المحمودية

الحضرة – اسكندرية

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١ بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :

٦٥٠٠ كيلو سمسم ابيض .

١٠٠٠ كيلو سمسم احمر

٥٠٠٠ كيلو فول سودانى محمص ومقشور

٥٠٠٠ كيلو حمص مقشور

٢٠٠٠ كيلو جوز هند خشن

بعده

★ مناقصات

٢٠٠٠ كيلو جوز هند دفره

٢٠٠٠ كيلو جوز هند ناعم

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالشركة بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصه وتاريخ فض المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاربعاء الموافق ١٤/٨٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فتح المظاريف.

شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية

نهاية شارع جميلة بوحريد

العوايد – اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى شرائط بى.فى.سى لعام ٨٥–٨٦ حسب العروض والمواصفات التاليه :

P.V.C. Sheets thickness.

250 microns Crystal Clear

8 Tons width 145 mm

Core diameter up to 76 mm

max. outer diameter 240 mm

45 Tons Ditto Width 163 mm

5 Ton Ditto Width 77 mm

وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع المشتريات والمخازن مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره (٢٪) من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء . وآخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ٢٤–٨–١٩٨٥ وهو موعد فض المظاريف .

شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية

نهاية شارع جميلة بوحريد

العوايد – اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى سيارة نصف نقل حمولة ٤ طن وطول الصندوق ٥٫٤م – كابينة واحدة سائق + ٢ فرد عجل خلفى دوبل – الوقود سولار – التبريد مياه – قطع الغيار متوافرة – مركز صيانة .

تقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع المشتريات والمخازن مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء فى ميعاد غايته يوم الاثنين الموافق ٢٦–٨–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو ميعاد فض المظاريف .

مديريه الاسكان والتعمير بالاسكندريه

تطرح فى مناقصه عامه بين القطاعين العام والخاص .

تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ١–٩–١٩٨٥ .

العمليات الاتية : –

١ – سنويات صيانة الاعمال الاعتيادية للاحياء الستة لعام ٨٥ – ١٩٨٦ .

٢ – سنويات صيانة الاعمال الصحية للاحياء الستة لعام ٨٥ – ١٩٨٦ .

٣ – سنويات صيانة الاعمال الكهربائية للاحياء الستة لعام ٨٥ – ١٩٨٦ .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بموجب طلب متموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يقدموا

((بعده))

★ مناقصات

بيان بطلبهم بسابقة اعمالهم بالمصالح الحكوميه والقطاع العام وكذا صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ١ ٪ من قيمة العطاء أو مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

١٧٩ – ٨٥

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

كيس بريد – اسكندرية

تعلن للقطاعين العام والخاص لتوريد :–

رقم المناقصة : ١٧م–٨٥

خمسة ابواب مفصلية للثلاجات

تاريخ فتح المظاريف ٢٠–٨–١٩٨٥

قيمة النسخة عشرة جنيهات

رقم المناقصة ١٨م – ٨٥

محرك ديزل تاتا جديد مستورد ومخفضات سرعة

تاريخ فتح المظاريف ٣–٩–٨٥

قيمة النسخة عشرة جنيهات

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالرأس السوداء بالاسكندرية أو فرع الشركة بالقاهرة ٩ شارع عرابى التوفيقية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة على ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع بخزينة الشركة يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

شركة مطابع محرم الصناعية

كيس بريد – الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٥/٢

توريد عدد ٤ ونش شوكة حموله ٥ طن عدد ٢ ونش شوكة حمولة ٣ طن عدد ٢ ونش شوكة حموله ٢ طن عدد ٤ سيارة نصف نقل فرش طويل

تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية توريد الاصناف المشار اليه بعاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المركز الرئيسى البر القبلى – النزهة – اسكندرية أو من فرع القاهرة ٣ ممر بهلة مقابل ٥٠ (خمسون جنيها) للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء فى ميعاد غايته ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠–٨–١٩٨٥ ويزاد التأمين الى ٥٪ عند التعاقد ولن يلتفت الى اية تحفظات على الشروط المحددة بالكراسة .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم وبطاقة عزيزة عبد القادر حسين وما يظهر يعتبر لاغيا وهى غير مدينة وستجدده

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى رسلان

أول شارع فرنسا – اسكندرية

تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١١٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٤٠
عيار ٢١	١٣٧٥
عيار ١٨	١١٧٨
عيار ١٤	٩١٥

متوسط اسعار الامس

بقلم: جلال دويدار

الهموم وخيبة الأمل لعدم التقدير المادي والادبي

كل خبراء الاقتصاد والثروات القومية يضعون السياحة على رأس قائمة الآمال في المستقبل عندما يقارنون بين المصادر المختلفة للدخل والثروة .. انهم وبعد البحث والدراسة يؤكدون ان صناعة السياحة نبع خير لا ينضب بالنسبة للدول التي انعم الله عليها بالمقومات التي تجعلها محط انظار شعوب العالم ..

وليس جديدا ان اقول ان مصر الحضارة والتاريخ والشمس والطقس المعتدل هي بين دول الجذب السياحي فريدة في كل ما تملكه من هذه المقومات . وهذه الحقيقة التي لاجدال فيها تقودنا الى التساؤل عن الأسباب التي تعوق احتلالها لمركزها الطبيعي الرائد في عالم الدول السياحية التي استطاعت ان تجعل من هذه الصناعة مصدرا رئيسيا لدخلها بالعملات الصعبة .

صحيح ان الظروف السياسية التي عاشها وتعيشها منطقة الشرق الأوسط قد خلقت شعورا بالخوف بين الراغبين في السياحة بين دولها الا انه ومع هذه الظروف يمكن القول اننا مازلنا دون الحصول على نصيبنا العادل المناسب من الحركة السياحية العالمية .. والشيء الغريب حقا ورغم اتفاق كل خبراء السياحة العالميين على ارتباط تقدم ونهوض السياحة بمدى توافر عنصري الاستقرار والامان . الا ان هذا المبدأ لم تخضع له عملية تنمية السياحة في بلد مثل ايطاليا لقد شهدت السياحة الايطالية كثيرا من جرائم العنف والتخريب خلال السنوات الماضية . ولكن الظاهرة المثيرة ان التنمية السياحية لم تتأثر وان معدلات الزيادة في اعداد السياح طوال هذه السنوات كانت ترتفع بنسبة تصل الى حوالى ١٠٪ كل عام .

إذن يمكن القول ان هناك عناصر اخرى لها تأثيرها ايضا على جذب السياح من بينها اذا ما تحدثنا عن الظاهرة الايطالية .. وجود البنية الأساسية لكل المرافق اللازمة لضمان راحة السياح بجانب اتساع قاعدة التنويع في نوعية الفنادق واسعارها بما يلائم كل طبقاتهم . ومن بين هذه العناصر ايضا توافر كل الأنشطة السياحية سواء كانت ثقافية او ترويحية مثل شواطيء الاجازات بالاضافة الى وقوعها بالقرب من الدول المصدرة للسياح مما يشجع على سياحة السيارات .

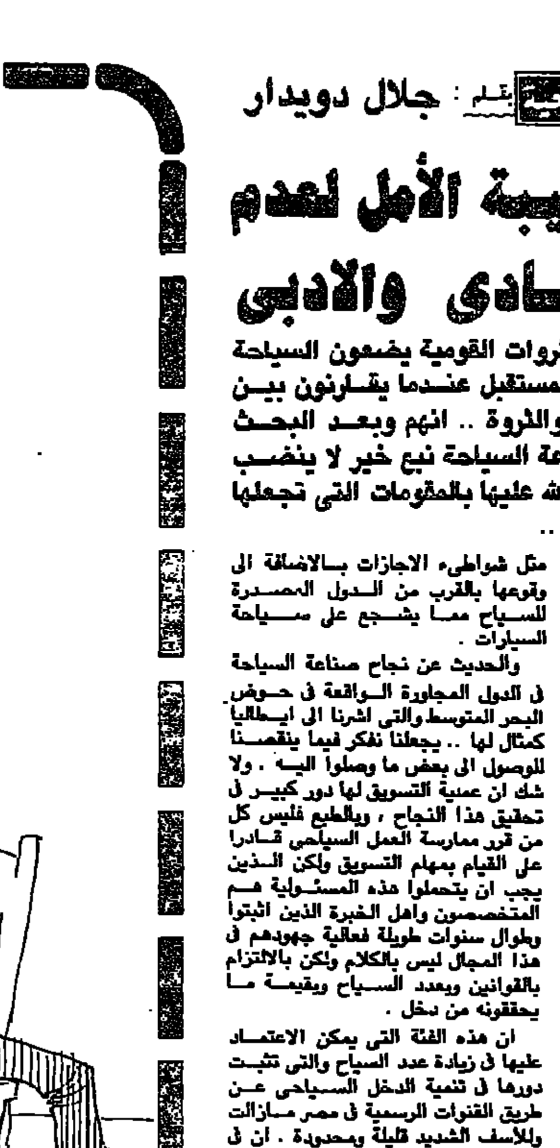
والحديث عن نجاح صناعة السياحة في الدول المجاورة الواقعة في حوض البحر المتوسط والتي اشرنا الى ايطاليا كمثال لها .. يجعلنا نفكر فيما ينقصنا للوصول الى بعض ما وصلوا اليه . ولا شك ان عملية التسويق لها دور كبير في تحقيق هذا النجاح ، وبالطبع فليس كل من قرر ممارسة العمل السياحي قادرا على القيام بمهام التسويق ولكن الذين يجب ان يتحملوا هذه المسئولية هم المتخصصون واهل الخبرة الذين اثبتوا وطوال سنوات طويلة فعالية جهودهم في هذا المجال ليس بالكلام ولكن بالالتزام بالقوانين وبعدد السياح وبقيمة ما يحققونه من دخل .

ان هذه الفئة التي يمكن الاعتماد عليها في زيادة عدد السياح والتي تثبت دورها في تنمية الدخل السياحي عن طريق القنوات الرسمية في مصر مازالت وللأسف الشديد قليلة ومحدودة . ان في مصر حاليا اكثر من ٥٠٠ شركة سياحية .. ولكن الشركات التي يمثل نشاطها اضافة ودعما وتنمية حقيقية للدخل السياحي في مصر لا يتعدى عددها خمس عشرة شركة على اكثر تقدير ان هذا يعني ان بقية الشركات التي تحمل صفة ممارسة العمل السياحي تمارس نشاطها متدرجا في السلبية بالنسبة لصالح الاقتصاد القومي .. بل ان بعضها قد اصبح عبئا على هذا الاقتصاد بعد ان حصرت نشاطها في عملية تصدير السياح المصريين الى الأسواق الخارجية .

واذا كانت هذه هي الحقيقة التي يعرفها ويعايشها كل المسئولين في

البقية ص ٤ عمود ٣ ، ٤

الثانوية العامة



■ يوميات الأخبار ■ تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

وقد تكون العدالة .. عملا .. ينقصه الاتقان ..

قراءة في محضر بوليس

كم عدد المحاضر البوليسية التي تحرر كل يوم .. ونوعياتها . ان دراسة متأنية لاى محضر .. لا تكشف فقط .. عن صورة من صور المجتمع .. سلوكياته وأخلاقياته .. ولكن ، هناك قيمة منطقية قد تبدو أقل شأنا لما يئول إليه المحضر .. ولا يلتفت إليها .. إلا من خلال الدراسات الميدانية في هذه المجالات ..

ومنذ إسبوعين تقريبا قرأت صورة لمحضر .. هو « جنحة » .. حملته إلى أم وهي تبكي .. وتجهل أيضا القراءة .. أملا في أن أطمئنها على مصير إبنها .. « سائق التاكسي » !

ومنذ اللحظة الأولى لقراءة المحضر .. أيقنت داخلي أن إبنها « سائق التاكسي » هو المخطيء .. خصوصا أن الذي قدم شكوى ضده .. « مستشار قضائي » .. بالمعاش .

ولهفة الأم لم تدع لي فرصة القراءة في صمت لأن صوتها كان يردد . « الكبار يا ست بيجاملوا بعض وإحنا ناس غلابة » ..

قلت لها بحدة .. اسكتي شوية .. لأن إبنك غلط غلطة كبيرة قوي .. دي مش جنحة .. دي جريمة ..

ويصرف النظر عن عشرات الأوراق التي يضمها المحضر وتحقيق النيابة .. ويصرف النظر أيضا عن رقم المحضر أو القضية التي قال فيها القضاء كلمته ..

ويصرف النظر عن أي قسم من أقسام البوليس ينتمي هذا المحضر ..

إلا أن هناك دلالات هي التي أريد أن أخلص إليها .

والحادثة بإختصار تتلخص في أن المستشار بالمعاش أجبر سائق تاكسي على توصيله في مكان ما .. فما كان من سائق التاكسي « الأرعن » .. الا أن سار به في بعض الشوارع الهادئة بالحي .. وأثناء مرور سيارة شرطة .. نادى عليها المستشار الذي إستشعر الخطر .. فما كان من سائق التاكسي إلا أن لكمه في فمه بضراوة أحدثت قطعا ونزفا في الشفة العليا من فمه .. وبعد أن حاصرت الشرطة التاكسي .. أخذ السائق رخصة القيادة الخاصة به ورخصة السيارة وتركها .. وهرب .

إلى هنا .. والحادثة ممكن أن تتكرر في أي حي مادامت لا توجد مواقف خاصة بالتاكسيات محكومة برقابة .. خصوصا .. في الأحياء الهادئة .

ومادام أي إنسان ممكن أن يستوقف أي تاكسي .. في أي لحظة .. ولو حتى في إشارة المرور .. وتعتبر هذه السمات جزءا من التساهيل اليومية .

ومادمنا لا نستطيع أن نحكم على التاكسيات .. هل بها أعطال حقيقية كما يدعي السائق أم لا .

وإذا إلتزم الجمهور بموقف التاكسي .. إلتزم سائق التاكسي بمورد رزقه .. ومن يخالف هذه الالتزامات تقنن له جزاءاته .. المفروض أن المواقف الرئيسية في الأحياء الهادئة .. بها تليفون للخدمات .. لطلب التاكسي .. كما أنها تلتزم أيضا .. بالدور .

ولا يجب أن تتحول المشكلة .. إلى كاريكاتير يومي ضاحك .. أو كلمات مريرة .

ولأن هذا الموضوع لم يجد بعد الحل الجذري له ..

فلا يجب أن نندهش كثيرا من الحوادث القادمة . وحتى لا نظلم سائق التاكسي .. الذي يحتاج .. فعلا .. إلى فترة راحة .. وحتى لا ندع له فرصة الإستقلال والسيطرة على الجمهور الذي لا يمل من النداءات التي هي بالتالي جزء من ضوضاء الشارع المصري .. الذي يسمع فيه أن تستوقف أي تاكسي .. في أي مكان .

ولكي ينضبط الشارع المصري .. فلابد أيضا .. أن تكون هناك ضوابط تحكم هذا البند الهام في المواصلات .

ولنعد الآن إلى مسار الشكوى .

الحب هو

مدرسة تعليم لغات

أن تبذل المحاولات في صبر لكي تتفاهم معها

كيف يستدعي الهارب :

وهنا نقع في خطأ فادح .. فقد تم القبض على زوجته وطفلته وعمرها بضعة أشهر وأمه ! ! ليقضي الجميع ليلتهم في قسم الشرطة ــ التخشيبة ــ ! حتى اليوم التالي .. إلى أن سمع السائق الهارب بحجز أمه وزوجته وطفلته في قسم البوليس .. فذهب وسلم نفسه .

صحيح أنها وسيلة ليسلم الهارب نفسه

ولكن ، ما أبشعها من وسيلة .

ما ذنب الام .. أو الزوجة .. والطفلة .

هذا التصرف المثبت في المحضر .. « أستنكره » .. كما أنني متأكدة أن كل قيادات الشرطة ــ تستنكره أيضا كوسيلة للضغط رديئة .. في حق أي أم .. حتى لو كانت من الغلابة .. ولن تجرؤ على الشكوى « ! »

ثم نعود إلى مسار الشكوى ..

وما أن تعرف السيد المستشار على السائق ــ داخل قسم الشرطة .. حتى إنهال عليه ضربا وقذفا وبصق عليه .. ومثبتة بالمحضر بتعبير « تف » عليه .

وصحيح هنا أن الرجل الكبير لم يتمالك أعصابه في مثل هذه السن .. إلا أن يحدث هذا داخل قسم الشرطة ! ! فيحدوه قولان .

ويتم حجز السائق .. إلى آخر الاجراءات القانونية .

دلالة أخرى هامة في مثل هذه الحالات .. والتي يجب أن تنتبه لها نقابة المحامين .

فالمحامي الذي وقف مع الناس الغلابة .. تقاضى منهم أول الأمر مبلغ ستين جنيها قيمة إستخراج الورق والدمغة .. أما الأتعاب فسيأخذ بها وصولات لحين ميسرة .

أخيرا :

شيء واحد يستحق التقدير الحقيقي .. والدهشة هي تلك النزاهة التي فوق أي شبهة التي كتبت بها كل هذه الأخطاء لتسجل في المحضر وفي صالح أناس لا يعرفون القراءة .

أحيي من كتب هذا المحضر بهذا القدر من الصدق .

.. ..

قالت الام ــ وهي تمسح دموعها .. « واله يا ست الكبار بيجاملوا بعض » .. « إحنا ناس غلابة »

قلت لها .. « إبنك أخطأ » ولابد أن ينال جزاءه .

وداخلي يقول .. وهم أيضا مخطئون ..

وعندما يقاوم الخطأ بالخطأ ! وهو في طريقه إلى العدالة ــ لا يبدو للجزاء رهبته .

وربما تكون العدالة في الارض .. عملا .. ينقصه الاتقان .. فلماذا لا نضع حدا بين المسافة التي يقع فيها الخطأ .. وبين قرار العدالة أو حكم القضاء .

ان هذه المسافة .. وقد تكون قصيرة .. إلا أنها في عمر الآلاف الأميال النفسية .

بالبريد المستعجل :

عزيزي ..

كان خطابه الصادق الذي يوجهه كل اسبوع من صباح الخير إلى شخص ما .. بإمضاء حسن فؤاد هو في نهاية الأمر خطاب شخصي لكل القراء ليتعرفوا على هذه الشخصية من خلال موقف أو عمل كبير وغالبا ما يكون عملا فنيا .. أو كتابا .. أو معرضا .. أو قصة .. أو مناسبة .

وكانت معظم خطاباته حميمة .. رقيقة .. يودعها نوعا من الحب وكانتها لتبقى ذكرى عطرة .. وودا .

وكمعظم المصريين الذين يتكاسلون كثيرا عن كتابة الخطابات التي كنا ننتظرها وكاننا كالبوسطجي الذي يهوى قراءة الخطابات الموجهة للآخرين بكل ذلك الفضول الشيق الممتع .

ومازال لرحيل كل إنسان إحساس خاص مهما بلغت درجة إيماننا بهذا الحق .. فلكل رحيل دهشته الخاصة وحزنه الخاص .

صحيح أنني لم أكن صديقة « لعمو حسن » .. ولكني كنت أفرح بلقائه .. « الصدفة » .

وكان لآخر لقاء .. بالاقصر وأسوان .. بدعوة من د . أحمد قدري .. والأيام تمضي كالحلم في رحاب الآثار وطموحاتنا في مشاهدة كل شيء .. كل شيء .. ويهزمها الوقت ..

في آخر مرة إلتقينا فيها على الغداء .. كان هناك إقتراح أن يقول كل واحد منا رأيه بصراحة في الرحلة والصحبة .

قالت حنان .. الزهرة الجميلة التي تتفتح وهي في بداية العشرينات « بصراحة أنا لما شفتكم في الأول .. قلت في نفسي « إيه الغم ده ! أنا إيه اللي جابني أعمل رحلة مع شوية العواجيز دول ؟ وبعدين لما قضيت معاكم الوقت الجميل اللي عشته .. إكتشفت ان إحنا العواجيز وإننا مش عارفين نضيف لحياتنا ولغيرنا البهجة والجمال زي اللي ممكن يعمله عمو حسن .

وهنا قال عمو حسن .. « الله .. الله » .. قولي كمان .

هناك أناس ــ فعلا ــ يستطيعون بوجودهم إضافة هذا الجو من البهجة والفرحة .. وقد لا تعرف سببها الحقيقي سوى .. وجودهم ..

رحم الله حسن فؤاد .. فنان الحياة .

■ أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز

صغار المنصورة ونظافة حديقتهم

في مكان يمتليء بالقمامة .. مكان متسع جدا بمدخل مدينة المنصورة .. هذا المكان أصبح جنة للصغار فقد تحول الى حديقة مليئة بالخضرة والزهور وهي حديقة ليست عادية ولكنها حديقة ثقافية ففيها أمكن للنباتات لكي يشاهد الصغار على الطبيعة كيف يتم زرع الزهور ونباتات الظل وفيها مكتبة جميلة لكي يقرأ فيها الصغار الكتب

وفيها أيضا كشك للموسيقى ليعزف فيه الصغار وتعزف فيه أيضا فرقة موسيقى الشرطة والجميل أن الصغار أجروا حوارا مع محافظ الدقهلية سعد الشربيني حينما زارهم وكان هذا الحوار كالآتي :

أشرف : أولا : إحنا بنشكر حضرتك على الحديقة الجميلة ولكن المراجيح غير كافية لان الحديقة كبيرة وبها أطفال أكثر من اللعب .

المحافظ : حاضر حنزود المراجيح .. وعلى فكرة أنا سعيد جدا بالحديقة لان وأنا صغير مثلكم كنت هنا ولكن لم تكن هناك حديقة جميلة بهذا الشكل .

أيمن : أنا اعترف لحضرتك أنني ألقيت بورقة شيكولاته في الارض ..

المحافظ : ولماذا لم تلقيها في صندوق القمامة ؟

أيمن : لان عدد الصناديق قليل جدا وبعيد عن أيدينا .

المحافظ : أعدك بوضع صناديق قمامة أكثر ولكن مهما كان الصندوق بعيد فلابد أن تحافظ على حديقتك نظيفة وتمشي حيث يوجد الصندوق وتلقي أي بقايا معك .

وخرج المحافظ وبقي الصغار يلعبون ولكن على شرط أن يحافظوا على حديقتهم من أجلهم ومن أجل أطفال آخرين سوف يأتون بعدهم .

ماما نعم

سها صلاح — نهال الخولي

اوائل فوق ٩٧٪

● سها صلاح ابراهيم قرطام
● تلميذة بمدرسة العائلة المقدسة للبنات بحلوان
● حصلت على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٩٪
● نهال الخولي
● الأولى على المدرسة الالمانية سان شارل بورومية
● متفوقة في اللغات الأجنبية الثلاث الالمانية والانجليزية والفرنسية
● وائل كمال عبد العزيز
● مدرسة دون بوسكو الابتدائية
● نجح بمجموع ٩٩,٢٪

وائل كمال

فكرة!

فقد الرجل بصره منذ ١٨ عاما . عاش كل هذه السنوات الطويلة في ظلام دامس . ثم شعر بألم في عينيه . ولجرى له طبيب العيون عملية لإزالة المياه البيضاء . وقال له أن كل المقصود من هذه الجراحة هو وقف الآلام التي يشعر بها .

واجريت الجراحة ووضع الطبيب على عينيه عصابة سوداء واستغرق في النوم في سريره بالمستشفى . واستيقظ في الصباح . وجاءت الممرضة ونزاحت عن عينيه العصابة السوداء . وفوجيء الاعمى بوجه جميل امامه هو وجه الممرضة . وظن انه يحلم . ونظر حوله في الغرفة فرأى النور يدخل الغرفة ورأى الاثاث . ثم دخلت زوجته انها هي هي التي رآها لآخر مرة منذ ١٨ عاما عندما فقد البصر . لا تزال جميلة . عيناها الساحرتان . فمها الجميل . قوامها الممشوق . لم يتغير أي شيء .

ثم اتجه إلى المرآة فرأى رجلا آخر غير الذي يعرفه . رجلا عجوزا امتلا وجهه بالتجاعيد . شعر بالحزن والغم كان يتصور لنفسه صورة أخرى . عندما كان يبصر . كان وجهه مليئا بالحيوية والشباب . كان شعره أسود غارقا في السواد . الآن ملأ الشعر الابيض رأسه . يبدو اننا نشيخ في الظلام أكثر مما نشيخ في النور . النور يضيء نفوسنا والظلام يملؤها بالسواد . في الظلام نشعر باليأس والحيرة والخوف والشك والتردد . حدث هذا في انجلترا في الاسبوع الماضي .

شعوب كثيرة في حاجة إلى إجراء جراحة المياه البيضاء . لعلها تستعيد البصر والبصيرة . تتطلع إلى مرآة الحقيقة فترى نفسها . وترى التجاعيد في وجهها . وترى اخطاءها . وتعرف طريقها .

سترى بعض الشعوب انها أصغر كثيرا من الحجم الذي توهمته لنفسها وهي في دنيا العميان ! سترى أنها في زنزانة وقد سمعت طوال هذه السنين انها مطلقة السراح . سترى أنها تسير إلى الوراء بينما هي تتوهم أنها تنطلق إلى الأمام . سترى عيوبها التي أخفاها الظلام .

بعض هذه الشعوب لم يفقد البصر بل فقد الرؤية . رأى الأقزام عمالقة ورأى العمالقة اقزاما . اتجه إلى حافة الهاوية بينما هو يظن انه يتجه إلى الامان . لم يعد يستطيع أن يتبين مواقع الحفر تحت أقدامه . فلاذا استقبل النور رأى كل شيء على حقيقته . رأى الناس بأحجامهم الحقيقية . استطاع أن يفرق بين الزنزانة والهواء الطلق . تمكن أن يرى الخطر قبل أن يقع فيه . عرف كيف يفرق بين خصومه ومحبيه ، بين الذين يضمرون له الشر والذين يتمنون له الخير . من يحمل له باقة الورد ومن يحمل له الخنجر المسموم .

في الظلام تتوه الشعوب . تمشي إلى الكارثة وهي تعتقد أنها تتجه إلى الرخاء . تنظر إلى المساقطين الفاشلين اليائسين وتعتقد أن الذين أمامها هم الراضون الحالمون السعداء . ترى اخطاءها أمجادا ، وعيوبها حسنات ، وهفواتها معجزات . تفقد القدرة على التمييز بين الألوان . ترى الخرائب كأنها ناطحات السحاب ، وناطحات السحاب كأنها خرائب وأطلال . لا ترى الاصفاد في ايدي المقيدين بالأغلال . لا ترى الدموع في عيون المطحونين والتعساء والبؤساء .

الشعوب التي تسير في الظلام تتحسس طريقها وتبطيء في سيرها . وتتخبط باحثة دون جدوى عن سبيل النجاة !

الحرية هي النور الذي يعيد البصر إلى كثير من شعوب العالم الثالث

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة